

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

# ОШКОЛЬНИК.РФ

НОЯБРЬ 2023

С ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЯМ

На фото: г. Чайковский, Пермский край

СКОРО ЗИМА  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ

0+

ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ  
В НОМЕРЕ 70 АВТОРОВ



**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1000 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Авторы: Наборщикова С. В., Николаева Т. В.

Воспитатели МБДОУ Детский сад №36 «Звоночек», корпус № 1, г. Чайковский, Пермский край

Ребенок - участник: Сизых Виктория, 6 лет

**Название фото:**

**«Зимнее настроение»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Заместитель главного редактора**

**Храмко Ольга Викторовна**

**Учредители**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Михеев Алексей Валерьевич**

**Председатель правления**

**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Технический директор**

**Круглов Артур Дмитриевич**

**Методист**

**Круглова Людмила Васильевна**

**Педагог-психолог**

**Елтышева Наталья Валерьевна**

**Программирование и верстка**

**Круглов Борис Дмитриевич**

**Дизайн**

**Борисова Ирина Сергеевна**

**Рекламный отдел**

**Круглов Владимир Дмитриевич**

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Абрамова Светлана Александровна
- Анкова Надежда Викторовна
- Астапкович Татьяна Юрьевна
- Астахова Елена Борисовна
- Атангулова Айгуль Загировна
- Бижбалова Светлана Алексеевна
- Блинкова Наталия Сергеевна
- Богданова Нина Ивановна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бондаренко Ольга Владимировна
- Валбу Светлана Александровна
- Валиева Руфина Газизьяновна
- Виденко Евгения Олеговна
- Владимирова Валентина Ивановна
- Вольская Татьяна Викторовна
- Габбасова Лилия Александровна
- Гаврилова Елена Владимировна
- Гилева Гульназ Рамазановна
- Головненко Евгенения Владимировна
- Грачева Лада Валентиновна
- Григорьева Ольга Владимировна
- Даньшина Ася Георгиевна
- Дегина Екатерина Ивановна
- Добродеева Нина Алексеевна
- Дугина Анастасия Сергеевна
- Заббарова Лилия Ринатовна
- Захарова Ирина Эдуардовна
- Каверина Светлана Романовна
- Кондратьева Татьяна Васильевна
- Корягина Любовь Павловна
- Костромина Татьяна Владимировна
- Кузнецова Екатерина Андреевна
- Кузнецова Елена Николаевна
- Лазарева Ольга Николаевна
- Лапина Марина Викторовна
- Лисовенко Лариса Андреевна
- Макова Екатерина Джабраиловна
- Максимец Наталья Юрьевна
- Мальцева Ольга Сергеевна
- Мизикина Ольга Борисовна
- Миронова Надежда Геннадьевна
- Мишустина Елизавета Степановна
- Мухаметдинова Иньи Юлаевна
- Палкина Лариса Владимировна
- Перерва Инна Анатольевна
- Перфилова Елена Павловна
- Першина Марина Владиславовна
- Печковская Ирина Петровна
- Платова Светлана Валентиновна
- Полякова Наталья Ярославовна
- Постолова Галина Борисовна
- Путенихина Нина Александровна
- Радченко Елена Николаевна
- Родина Наталья Николаевна
- Савченко Екатерина Евгеньевна
- Селищева Светлана Вячеславовна
- Субботина Елена Владимировна
- Судакова Александра Сергеевна
- Суханова Екатерина Андреевна
- Трофимова Татьяна Ивановна
- Устимова Вероника Юрьевна
- Фазлыева Зульфия Венеровна
- Федорова Любовь Николаевна
- Филюшина Наталья Борисовна
- Фирсова Иванна Васильевна
- Халилова Лилия Азатовна
- Хрусталева Елена Николаевна
- Хусаинова Наталья Валентиновна
- Шабаева Зульфия Равкатовна
- Швырева Надежда Владимировна
- Шлее Мария Иосифовна
- Юркова Лилия Хамзановна







## «ВРЕМЕНА ГОДА»

### ВНИМАНИЕ - ПЕРЕЧНЕВЫЙ КОНКУРС

#### ПОЛОЖЕНИЕ О 23-м между- народном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2023»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

##### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Времена года» - посвящается всем временам года (календарные праздники, пейзажи, птицы и животные, люди на сельскохозяйственных работах, море, солнце, листопад и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 декабря 2023 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 15 декабря 2022 года.

##### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса

является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

##### 2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;
- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

##### 3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Весна» - Весенние праздники (8 марта, 1, Апреля, 1 мая, Масленица, и др.), пейзажи, натюрморты, птицы, животные, сельское хозяйство. город и др.;

3.3.2. «Лето» - Летние праздники (День Ивана Купалы, день Семьи, любви и верности, День летнего солнцестояния, День защиты детей, День физкультурника и др.), летние пейзажи, натюрморты и др.;

3.3.3. «Осень» - Осенние праздники (1 сентября, День учителя, День Матери, День народного единства и др.), Сбор урожая, моя школа, листопад и др.;

3.3.4. «Зима» - Зимние праздники (Новый год, Рождество, 23 февраля, День зимнего солнцестояния и др.) пейзаж, город зимой, снеговика и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 20 ноября 2023 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет вы-

дан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: [https://disk.yandex.ru/i/RRnGM\\_a0KWCQxw](https://disk.yandex.ru/i/RRnGM_a0KWCQxw)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 15 декабря 2023 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 22 декабря 2023 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.





## Сценарий праздника ко Дню матери в подготовительной группе «Моя мама лучше всех»

Цель: создание условий для полноценного общения взрослых и детей.

Программное содержание:  
создать атмосферу добра и радости в преддверии праздника;

дать родителям возможность ощутить ценность эмоционального общения с детьми;

развивать инициативу взрослых и детей через участие в совместных играх, танцах, инсценировках;

воспитывать любовь и уважение к маме.

Предварительная работа:  
подбор литературного материала;  
разучивание стихотворений, музыкальных номеров;

изготовление подарков мамам;  
оформление выставки портретов «Мама — солнышко моё»;

изготовление мамами костюмов из бросового материала для показа мод.

Оборудование: накрытый к обеду стол, кукла, костюмы для героев сценки, платки и фуражки для частушек, кепки для танца; материал для игр: разноцветная ромашка (18 лепестков), разные наряды в мешке, вещи мамы в коробке, 2 пупсика, 2 пеленки, 2 коляски, 2 стойки, 2 стола.

Методические приемы:  
притча «Разговор с богом»

танец под песню «Будь всегда со мною мама»

песня «Как хорошо, что ты есть у меня»

караоке песня «Колыбельная Медведицы»

игра «Каша»

инсценировка стихотворения Е. Серовой «Три мамы»

конкурс «Разноцветная ромашка»

танец мальчиков

сценка «Мама приходит с работы...»

конкурс «Мамина вещь»

конкурс «Погуляй с малышом»

частушки:

игра «Передай мешок»

конкурс «Назови сказку»

дефиле костюмов

танец «Ай, будет круто!»

Ход праздника

Мама сидят в зале на детских стульях, расставленных в шахматном порядке. Звучит аудиозапись притчи «Разговор с богом».

Под музыку дети заходят в зал и становятся сзади своей мамы.

Танец под песню «Будь всегда со мною мама»

После танца мамы садятся в зрительный зал, дети на свои места.

Ведущая: «Добрый вечер» — говорим мы Вам. И он действительно добрый, так как в конце ноября мы отмечаем замечательный праздник — День матери. Сегодня мы приветствуем всех мам и всех, кто пришел на наш праздник, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, и, конечно же, самым красивым — нашим мамам! И в честь сегодняшнего замечательного праздника, мы подготовили для вас праздничный концерт.

Дети читают стихи.

1. Что, ребята, я узнала!

Не спала я в тихий час

И случайно услышала-

Будут гости здесь у нас!

2. Будут гости? Кто такие?

Все проверки мы прошли,

И комиссии большие

Непорядков не нашли.

3. Ой, какие непорядки!

Кому надо их искать?

Будем в зале мы, ребятки,

Наших милых мам встречать!

4. Вот они, все наши мамы!

И скрывать мы не хотим:

Всю концертную программу

Посвятим сегодня им!

5. А ребята все у нас —

Это просто — экстра-класс!  
Можем всё: плясать и петь,  
Есть на что вам посмотреть!  
Ведущая: Пусть светом и добром  
отзываются в душах детей ваши бесконечные заботы, терпение, любовь и преданность. А сейчас дети подарят вам частичку своего тепла. Послушайте в их исполнении песню.  
Песня «Как хорошо, что ты есть у меня»

1. Зореньки краше и солнца милей  
Та, что зовётся мамой моей.

Припев:

Мамочка, милая, мама моя,

Как хорошо, что ты есть у меня!

Мамочка, милая, мама моя,

Как хорошо, что ты есть у меня!

2. Ветер завоет, гроза за окном,  
Мамочка в доме — страх нипочём.

Припев:

Мамочка, милая, мама моя,

Как хорошо, что ты есть у меня!

Мамочка, милая, мама моя,

Как хорошо, что ты есть у меня!

3. Спорится дело, веселье горой —  
Мамочка, значит, рядом со мной.

Припев:

Мамочку милую очень люблю,

Песенку эту я ей подарю.

Мамочку милую очень люблю,

Песенку эту я ей подарю.

**Постолова Галина Борисовна**

Воспитатель высшей квалификационной категории, МАДОУ «Чебурашка», г. Когалым, Тюменская область







## ВЕТЕР

Ветер в комнату влетел,  
Делал всё, что захотел:  
Со стола газету смёл,  
Опрокинул всё на пол,  
Ваза вдребезги разбилась,  
Кошка в уголок забилась,  
Словно парус – занавески,  
Кто-то съел котлету в тесте,  
Молоко ушло из чашки,  
На полу одни бумажки,  
Ни одной конфеты нету...  
Неужели съел всё ветер?

## ВЕРНЫЙ ДРУГ

Я бегу по тропинке,  
Ждёт меня верный друг –  
Непоседа лохматый,  
Нам скучать недосуг.

Спешим к речке купаться,  
А потом – загорать,  
На песке кувыряться  
В догонялки играть.

Расчешу ему шёрстку,  
Рыжий чубчик – себе,  
А потом перекусим  
Бутерброд на бревне.

Вот и солнце к закату,  
Нам пора с ним домой,  
 Попрошу – подаст лапу,  
Он игривый такой!

Мой дружок закадычный  
Всегда рядом со мной,  
Он такой симпатичный,  
Очень добрый, не злой!

## ЖАДИНА

У соседа у Андрюшки  
Появились вдруг игрушки:  
Самокат, футбольный мяч,  
Самосвал, ещё тягач...  
Он игрушки охраняет,  
Никого не подпускает.  
Видно, жадина Андрюшка,  
Не нужны его игрушки.

Пусть играет себе сам,  
Мы пойдём играть к друзьям.

## МАЙСКИЙ ЖУК

На полянке на цветочной  
Повстречала я жука.  
Не знакома с ним я, точно,  
Знаю я наверняка.  
И, усевшись на пенёчке,  
Стала думать и гадать:  
Кто с жуком нас познакомит,  
Как его мне называть?  
Жук – рогач? А вдруг – иначе?  
Вот задача! Как решить?  
Ну а рядом кто-то плачет  
И усами шевелит.  
Очень странная полянка,  
Сколько разных мошек здесь...  
Заиграла вдруг шарманка,  
Подпевает ей оркестр...  
Чудеса вокруг творятся  
По заказу или без?  
Словно я попала в царство  
Самых разных королевств.  
Пропищал комар над ухом,  
Разбудил меня малыш.  
Мама ахнула: «Вот чудо!  
На пенёчке, дочурка, спишь?»  
Я мамуле рассказала  
Про чудесный, дивный сон,  
По полянке побежала,  
Нарвала букет цветов.  
И всё думала-гадала,  
Что за жук приснился мне?  
«Майский жук - сказала мама,  
Вон, сидит он на пенёчке.»

## АПЕЛЬСИН

Я ходила в магазин,  
Покупала масло.  
На витрине апельсин  
Выглядел прекрасно.

Корка влажная блестит,  
Запах источает,  
Вызывает аппетит,  
Всяк слюну глотает.

Так и хочется купить,  
Только денег нету.  
Продавец вдруг говорит:  
«Вкусный, как конфета!

Подарю его тебе,  
Кушай на здоровье,  
Очень я детей люблю,  
У меня их трое!»

Апельсин в руке держу,  
Говорю: «Спасибо!»

## ЛИТО «ЗАБОЙ»

Всем ребятам покажу  
Солнечное диво!

## ВОРОБЬИ

Ветерок качает  
веточки сирени,  
Воробьи на ветках  
свои спинки грели.  
Кот глаза прищурил,  
притворился спящим,  
Тихо так крадётся  
к веточкам шуршащим.  
Воробьи взлетели  
пёстрой шумной стайкой,  
Весело галдели:  
«Догони, поймай-ка!»  
На берёзку сели,  
новость обсуждали:  
«Вовремя взлетели!  
Красота какая!»

## ОГОРОД

Огород у нас не плох,  
Вот растут: фасоль, горох  
И картошка, и капуста...  
Мы сажали их не густо,  
Чтоб росли и хорошели,  
И на солнце зеленели.

## ОГУРЧИК

На даче на грядке  
Растут огурцы.  
Средь зелени пышной  
Желтеют цветы,  
А рядом – огурчик  
Зелёный такой,  
Но вырастет за ночь  
И станет большой.

Владимирова В  
алентина Ивановна,

Член Литературного Объединение  
«Забой» Им. А. Лебединского, г. Свердловск,  
Луганская Народная Республика,



Сценарий праздника  
к «Новому Году»

Ведущий: С Новым Годом поздравляем,

Всех на праздник приглашаем.  
Сказку лучшую на свете  
Вам покажут наши дети.

(дети под музыку «Ледяные ладошки» входят в зал, становятся в рассыпную, читают стихи)

Песня: «в нашем зале, в нашем зале»

Танец: «Три белых коня»  
далее садятся на стульчики  
Входят Маша и Витя

Маша: Посмотри, Витя, какой зал красивый, какая ёлочка! Всё такое... такое волшебное, как будто мы в сказку попали.

Витя: Зал конечно красивый, и ёлка тоже. Но ничего волшебного я не вижу. Мой папа отрицает сказки и всякие чудеса. В настоящее время мы с ним работаем над одним

Изобретением.

Маша: Тоже мне, профессор! А я всё равно верю в чудеса!

Берёт игрушечного Деда Мороза, ставит под ёлку.

-Эники, беники, сказки, чудеса, игрушка покрутись, Д мороз появись!

Звук волшебства под музыку входит настоящий Д мороз

«Дорогие Маша и Витя! У нас случилась беда! Снегурочку украл Кощей Бессмертный. Захотел для своей нечисти Новый год устроить. Мне в Кощеево царство дороги нет, а без Снегурочки Новый год никогда не наступит, и все дети останутся без праздника. Маша и Витя, вы ребята смекалистые и отважные, и только вам под силу справиться с Кощеем. Спасите Снегурочку!»

Маша. Я справлюсь!

Ну, что Витя ты идёшь со мной в сказку?

Витя. Иду. Только как мы туда попадём?

Ведущий: Витя, ты ведь знаешь, что в лесу можно ориентироваться по звездам, что они могут указать путь? Так давайте звездочки помогите Маше и Вите попасть в сказочный лес.

-стих

(танец Звездочек)

Дети все вместе поют песню «мы снегурочку найдем»

Закрываем занавес.

Маша и Витя поют куплет «Лукаморья нет на карте»

Открываем занавес  
Появляются Баба Яга, Леший и Кот Матвей.

Кот: Ты что делаешь, а?

Б.Я: На пол октавы выше взял!

Кот: Петухом запел! (зажимают его)

Б.Я. Да тебя Кощей за такую самодеятельность вместо Нового Года знаешь, что сделает?!

Звучит сигнализация.

Яга. Тревога! Сигнализация сработала! Не иначе кто в наш лес пробрался.

Кот. Кто же это может быть?

Б.Я. сейчас посмотрим. Эники, беники, метелки, веники.

Хором. Стань стена прозрачной!

Кот: да это же Маша и Витя сюда идут. Это их Дед Мороз сюда послал, хочет свою Снегурочку обратно вернуть.

Леший. А как же наш Новый год? Ведь Кощей обещал его устроить только для нас!

Яга. Да, будет нам от Кощейа нахлобучка!

Леший. Ну, всё, пропал наш Новый год!

Яга. А вот и не пропал! Нам нужен план.

Кот: Надо их разлучить!

Б.Я: Ну, я к себе помчалась! Заманю-ка я их в свою избушку!

Из-за елки выходят Маша и Витя. Видят избушку.

Маша: Ой, кто это сидит на крыльце лесной избушки, похоже это Баба Яга.

(Б. Я сидит напевает, точит ногти пилочкой.)

Витя: Не может быть, по моему, вполне симпатичная женщина.

Б.Я: (вскакивает, подбегает к детям): Кто к нам пожаловал, Машенька, Витенька! Как я рада, что вы ко мне в гости заглянули, давненько я не встречала таких симпатичных деток. Так хотелось бы пообщаться с кем-нибудь вкусным. Фу, ты... умненьким. А я ведь такая добрая!

Баба Яга поет песню (ведь мальчиков и девочек я очень люблю...)

Б.Я: Устали, небось, умаялись, попейте чайку и отдохните, расскажите далеко ли путь держите?

Все дети исполняют песню-танец «Бабка ёжка»

Б.Я: А-а-а! Касатики мои, погубит вас Кощей, кровушку выпьет, белы косточки по свету разбросает.

Маша: Да вы нас бабушка не пугай-

те.

Витя: Мы с ним справимся.

Б.Я: Ну ладно, ладно, заговорились что-то мы долго, утро вечера мудреней, спать пора ложиться.

Витя: Надо бежать отсюда! Но как?

Ведущий: Помогут вам волшебные олени

Танц «Оленей»

Появляется Кот Матвей.

Кот. Всё детки, всё цыплятки, добегались. Я им сразу предложил вас съесть. (Повязывает салфетку). Вот прямо сегодня возьму и съем

Маша (испуганно). Что же делать?

Витя: Спокойствие Маша, только спокойствие!

(Берет игрушечную мышку, заводит, Кот бросается её догнать.)

Выходит Леший: обращается к Вите:

- Слушай, Витя, и охота тебе с девчонкой водиться, брось её, пойдем со мной.

Витя: Извините, у нас с Машей



срочное дело.

Леший (обращается к Маше): Машенька, мне так грустно одному, пойдем со мной..

Маша: Ну, уж нет, я с вами никуда не пойду.

Леший: Не хочешь по-хорошему...! (тянет Машу за руку)

Маша: Витя, Витенька, помоги.

Витя: — спокойствие Маша, только спокойствие!

(Витя зажигает герлянду на руке Лешего, якобы электричество. Лешего бьёт током и тот убегает)

Миронова Надежда Геннадьевна

Воспитатель, ГБОУ школа 1577, г. Москва

## Родительские чтения в «Литературной гостиной»

В современном мире, компьютеризированном ритме жизни, роль книги отходит на второй план. Мы просто забываем о художественных ценностях, о традициях. Дети всё реже интересуются классикой, забывают, а порой и просто не знают русских народных сказок, знаменитых сказок зарубежных писателей, на которых выросло не одно поколение...

С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребёнке талант читателя. Дети дошкольного возраста слушатели, а не читатели, художественное произведение до них доносит педагог, родители. Трудно переоценить значение литературы для развития ребенка. Она способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребенку усвоить образцы поведения, воплощенные в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном.

Главной задачей ознакомления дошкольников с художественной литературой является воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст, т.е. всё то, что составляет основание, фундамент для воспитания, будущего взрослого талантливого читателя, литературно образованного человека. Сегодня, когда дети только постигают азы художественной литературы, необходимо помочь им полюбить книгу. Слушая книги, дети учатся, думают, мечтают, на вопросы ответ получают. Каждый раз, что-нибудь узнают, окружающий мир познают.

Для решения данной задачи мы организовали в группе «Литературную гостиную», где один раз в месяц родитель (законный представитель, бабушка, дедушка, брат, сестра и т.д.) приходит в группу и читает детям художественное произведение. После чтения проводит беседу, задает детям вопросы, рассматривает иллюстрации книги.

Детям нравится, что сказку (художественное произведение) читает чья-то мама... Воспринимают они маму, как свою, родную, близкую...

и обсуждение и понимание смысла сказки проходит в атмосфере непринужденной, «домашней» и доброй.

Этапы подготовки чтения родителями художественной литературы детям в «Литературной гостиной»

Выбрать родителя, без дефектов речи;

Выбор произведения в соответствии с возрастом;

Определить время, место чтения произведения;

Найти книгу с произведением, с иллюстрациями;

Вкратце обговорить с родителем методику чтения художественного произведения;

Родитель должен знать жанр и автора произведения.

**Першина Марина Владиславовна**  
Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

**Фирсова Иванна Васильевна**  
Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/36434-42311pdf.html>



## Организация дифференцированной и индивидуальной коррекционно-развивающей работы по усвоению математических представлений у дошкольников в группе компенсирующей направленности.

Одной из основных целей коррекционной работы — является формирование основных элементов учебной деятельности. Для этого требуется дифференцированная и индивидуальная помощь, которая непосредственно связана с дефицитностью развития той или иной функции у ребенка.

В группе компенсирующей направленности используется система коррекционных заданий, направленных на усиление математического и общего развития (умения сравнивать, обобщать, находить закономерности, строить простейшие предположения, делать выводы и т.д.). Часть заданий для воспитанников, отбирается из педагогической литературы и адаптируется с учетом особенностей и возможностей воспитанников.

Основной формой организационной работы с детьми по развитию элементарных математических представлений являются подгрупповые занятия. Дифференциацию детей на подгруппы необходимо проводить по следующим основаниям: по уровню их познавательной деятельности, по темпу работоспособности, по степени самостоятельности.

Организация и проведение занятий обязательно предполагает индивидуальный и дифференцированный подход к детям внутри группы: по степени сложности задания, по объему задания, по объему адресной помощи, по способу выполнения задания ребенком (по подражанию, по образцу, самостоятельно).

Одна из задач, решаемых в ходе обучения – отбор и систематизация заданий, доступных категории детей разных уровней и на разных этапах развития. Поэтому важно, чтобы содержание заданий было комплексным и решало одновременно несколько задач. Также важно учитывать и то, что одинаковые по теме задания могут быть разными по содержанию, в зависимости от уровня развития воспи-

танников.

Индивидуальные занятия в рамках обучения имеют значительное, а иногда и первостепенное место. Для некоторых детей, такая форма работы является единственно приемлемой.

На протяжении учебного года выстраивается система таких занятий. Время проведения не более 20 минут. Организация таких занятий должна сочетать в себе игровые и познавательные задания в игровой форме. Они позволяют закрепить и уточнить знания детей, полученных на подгрупповых занятиях, либо устранить пробелы в знаниях. Также индивидуальные занятия дают возможность уделить внимание тем детям, которые труднее усваивают материал.

Индивидуальная работа проводится не только, как продолжение общегрупповых занятий с целью преодоления трудностей в усвоении математических знаний, но и с целью усвоения нового математического материала.

Целью индивидуального занятия с ребенком может быть ознакомление не только с математическим содержанием, но и формированиями навыков и умений, которыми дети еще не владеют.

Основные направления индивидуальной работы определяются в ходе диагностики. По результатам математического среза вычлняются проблемы в базисных математических знаниях. Результаты фиксируются в индивидуальной карте развития. Исходя из этого педагог определяет, какая функция является ведущей на данный момент, какие психические процессы сохранены и могут стать опорой для развития, а также какие являются дефицитными и нуждаются в коррекции. На этой основе определяются задачи индивидуальной коррекции, основные направления и наиболее эффективные

способы воздействия на воспитанника.

Задачи формулируются с учетом достижений, результатов диагностики и наблюдения за воспитанником в ходе индивидуальной и подгрупповой работы. Индивидуальная программа развития конкретизируется и дополняется в соответствии с динамикой его развития. Поэтому при определении целей и задач необходимо исходить из ближайшего прогноза развития ребенка, а не из сиюминутной ситуации его развития. Своевременно принятые меры позволят избежать ненужных осложнений в развитии и поведении.

Эффективность педагогической коррекции оценивается на основе



сравнительного анализа динамики в развитии воспитанников. Целенаправленная и индивидуализированная система педагогической помощи воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья средствами учебных занятий по математике в дошкольном учреждении приводит к позитивной динамике развития математического и общего развития.

**Блинкова Наталия Сергеевна**

Учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад № 439», г.Нижний Новгород

## Проект в средней группе «Чем богаты, тем и рады».

«Добрые сердца — это сады, добрые мысли — это цветы, добрые дела — это фрукты. Позаботьтесь о своём саде и берегите его от сорняков, заполните его светом добрых слов и добрых дел»

Генри Лонгфел

Вид проекта: экологический, познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: кра-

ного мира и сбором урожая осенью.

Задачи проекта:

Образовательные:

Развивать у детей устойчивый интерес к познанию мира природы. Систематизировать знания детей по темам: «Хлеб-всему голова», «Овощи».

Развивающие:

Развивать и обогащать словарь детей по темам, развивать связную речь через составление описательных рассказов о природе, об окружающем мире.

Развивать познавательные умения.

Учить отражать результаты наблюдений в разных видах творческой деятельности.

Воспитательные:

Знакомить детей с трудом хлеборобов, садоводов.

Воспитывать эстетический вкус при рассматривании картин и объектов природного окружения (поле, сад, огород).

Воспитывать желание передавать характерные признаки овощей, хлеба в продуктивной деятельности.

Воспитывать бережное отношение к хлебу, чувство благодарности и уважения к людям, которые выращивают и производят хлеб.

Воспитывать желание трудиться и любить свою землю.

Образовательная область:

Познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие;

Социально — коммуникативное развитие;

Художественно — эстетическое развитие.

Физическое развитие.

Этапы проекта.

Подготовительный этап:

постановка целей и задач проекта  
определение уровня знаний детей о хлебе

определение объектов изучения

подбор семян злаков, инструментов

подбор пословиц и поговорок, загадок о хлебе

чтение художественной литературы

показ презентации: «Из истории о хлебе», «Овощи круглый год»

Основной этап.

Познавательное развитие:

Беседы:

«Откуда хлеб пришел».



ткосрочный.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители.

Сроки реализации проекта: 13. 10. 2023 — 27. 10. 2023.

Воспитание у ребёнка экологического сознания и поведения является неотъемлемой частью современного образования детей дошкольного возраста. Дети с ранних лет должны понимать, что природа бесценна и надо ее изучать, охранять и с благодарностью пользоваться её дарами.

Актуальность: Осень — щедрая пора. Люди собирают урожай с полей, огородов, садов.

У многих детей нет понимания о том, какой труд вкладывается для получения богатого и вкусного урожая.

Хлеб — главный продукт на столе. Без хлеба не обходится ни один приём пищи. Ценность хлеба ни чем нельзя измерить. Хлеб нужно беречь. Поэтому мы решили уделить этому вопросу особое внимание, способствовать формированию у детей уважительного, бережного отношения к хлебу, пониманию роли человеческого труда в выращивании хлеба и его производства.

Цель: развитие экологической культуры детей посредством ознакомления их с разнообразием раститель-

«Труд хлеборобов в старину и в современном мире».

«Традиции русского народа, связанные с приёмом гостей» — пословицы и поговорки.

«Во саду ли, в огороде» -беседа.

«Знакомство с профессиями» – беседа.

Беседа «Как превратить муку в тесто?».

Беседа «Как правильно использовать остатки хлеба?».

Просмотр презентации:

«Дары осени».

Просмотр мультфильмов:

«Золотые колосья» белорусская сказка.

«Овощи» Ю.Тувим.

Исследовательская деятельность:

Рассматривание и сравнение зерен при помощи лупы (ржи, пшеницы, ячменя, овса).

Выстраивание схемы «Этапы выращивания хлеба».

Опытно – экспериментальная деятельность:

Превращение зерна в муку (кофемолка ручная, электрическая).

Замешивание теста.

Речевое развитие.

Считалки, чистоговорки, загадки, пословицы о хлебе, овощах.

Лексическая тема: «Откуда хлеб пришел?», «Овощи».

Чтение художественной литературы.

«Сказка про овощи», Сказка «Хлеб-главное богатство».

Картотека сказок «Весёлый огород».

Сказки: «Легкий хлеб», «Крылатый, мохнатый, да масляный», «Колосок»

Загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, стихи о дарах природы.

Социально-коммуникативное развитие:

Сюжетно-ролевые игры:

«Семья»;

«Магазин»;

Дидактические игры:

«Назови правильно»;

«Назови профессию»;

«Четвертый лишний»;

«Один – много»;

Добродеева Нина Алексеевна

Корягина Любовь Павловна

Воспитатель, ГБОУ ШКОЛА №1347, г.Москва



## Социально-коммуникативное развитие детей как научная проблема.

Комплексные исследования последних лет выявляют актуальность проблемы социального развития ребенка и насущность педагогического управления им. Истоки изучения проблемы социально-коммуникативного развития дошкольников содержатся в научных трудах, рассматривающих развитие форм общения дошкольников со сверстниками и значимым взрослым (М. И. Лисина, О.А. Репина, А.Г. Рузская и др.); отражающих содержание возрастного феномена «внутренняя позиция школьника»

(Л. И. Божович); раскрывающих значение влияния сюжетно-ролевой игры на личностное развитие ребенка дошкольного возраста (В. С. Мухина, Е.О. Смирнова); исследующих психологическую готовность старшего дошкольника к школьному обучению (Н. И. Гуткина, И.В. Дубровина, Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова и др.) [2, 5].

Рассмотрим основные понятия данной проблемы.

«Социализация» в психолого-педагогической литературе рассматривается как процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, присущих социальной группе и обществу в целом, «усвоение индивидом социального опыта» (Р. С. Буре) [2]; как процесс, осуществляемый в специально созданных воспитательных организациях (А. В. Мудрик); как «вхождение в социальную среду, приспособление к ней, овладение определенными ролями и функциями» (Б. Д. Парыгин).

Социализация раскрывается на пересечении таких процессов, как адаптация, интеграция, саморазвитие и самореализация (И. Б. Котова, Е.Н. Шиянова). В гуманистической зарубежной педагогике и психологии сущность социализации представлена как процесс самоактуализации, самореализации личностью своих потенций и творческих способностей, преодоления негативных влияний среды, мешающей ее саморазвитию и самоутверждению (А. Маслоу, К. Роджерс).

Основными механизмами и факторами социализации личности, по мнению А.В. Мудрика, являются: различные социальные институты, ближайшее окружение, субкультура

детства и межличностное взаимодействие личности [5].

По мнению В.И. Слободчикова, социализация личности происходит в «событийной сообщности». Но при этом, как отмечал Д.И. Фельдштейн, активность ребенка есть необходимое условие воспитательного процесса. Эта активность, формы ее проявления и уровень ее осуществления должны быть сформированы.

Еще в 30-е годы XX века Л.С. Выготский утверждал, что ребенок является социальным существом с самого момента рождения. В новейших исследованиях Института раннего вмешательства (М. -Петербург) можно найти экспериментально подтвержденные свидетельства того, что «... ребенок эволюционно запрограммирован на общение со взрослым человеком».

Исследования показали, что стремление ребенка к общению с другими людьми является врожденным; коммуникативная способность записана в его генетическом коде. Ученые пришли к поразительному выводу: ребенок уже при рождении знает, что он – человек и что все люди – его друзья.

Многие известные педагоги и философы обращали внимание на необходимость ранней социализации ребенка. Проблема социализации личности в истории отечественной педагогики всегда была актуальной, об этом свидетельствуют исследования известных педагогов, таких, как В.С. Мухина, рассматривающая в качестве механизмов социализации идентификацию и обособление личности, А.П. Петровский, изучавший закономерную смену фаз адаптации, индивидуализации и интеграции в процессе развития личности. Крупные исследователи в области отечественной детской психологии и педагогики так или иначе затрагивали эту проблему в связи с общим ходом физиологического, психологического, социально-личностного развития ребенка и его индивидуальных особенностей. Этой проблеме посвящено множество исследований и монографий. В работах Г.А. Берулава, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Н.Ф. Талызиной отмечается, что развитие личности не может осуществляться самостоятельно, необходимо целенаправленно воздействовать на нее, создавая для этого психолого-педаго-

гические условия — через содержание учебных предметов и адекватные ему технологии и методики. Если мы обратимся к работам современных педагогов и психологов, то отметим здесь также большой интерес к вопросам социального развития дошкольника по разным направлениям. Мещерякова С. раскрывает коммуникативный аспект общения детей с окружающими их взрослыми, что также является важным для развития социальной компетентности. Психическое развитие ребенка во многом зависит от того, как складывается его общение с окружающими взрослыми. Родителям и воспитателям очень важно знать, как происходит становление и развитие



общения ребенка с взрослым, как общение влияет на психическое развитие. [Сластенин В.А. «Педагогика» Уч. пособие для пед. учебных заведений, М. «Школа-пресс», 2000 г.]

Так же отмечается, что окружающая среда должна рассматриваться как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности, что способствует его успешной социализации.

**Заббарова Лилия Ринатовна**

Воспитатель, «МБОУ города Ульяновска «Губернаторский лицей №101 имени Народного учителя Российской Федерации Ю.И. Латышева» при ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», д/с «Уникум», Ульяновская область, город Ульяновск

«Покормите птиц зимой».

Летом и осенью птицы питались жуками, кузнечиками, гусеницами. Но сейчас, зимой, жуки и кузнечики спят под двумя одеялами – осенним и зимним, не добравшись до них. Зимой птицам холодно и голодно. Птицам тяжело найти себе корм под снегом. Кто может им помочь зимой? (человек, птицы прилетают ближе к людям за помощью, взрослые делают кормушки и насыпают в них корм).

На первом занятии мы покормили птичек зернышками (лепка), на следующем – (рисовании – ягоды рябины), а на прогулке – в кормушку покрошили хлеб.

Угощайтесь, птички!  
Покормите птиц зимой.  
Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма.  
Горсть зерна нужна,  
Горсть одна — И не страшна  
Будет им зима.

Сколько гибнет их — не счесть,  
Видеть тяжело.  
А ведь в нашем сердце есть  
И для птиц тепло.

Разве можно забывать:  
Улететь могли,  
А остались зимовать  
Заодно с людьми.

Приучите птиц в мороз  
К своему окну,  
Чтоб без песен не пришлось  
Нам встречать весну.  
Александр Яшин, 1964 год

Воробей:

Воробей мой, воробьишка!  
Серый, юркий, словно мышка.  
Глазки – бисер, лапки – врозь,

Лапки – боком, лапки – вкось...  
Прыгай, прыгай, я не трону –  
Видишь, хлебца накрошил...  
Двинь-ка клювом в бок ворону,  
Кто ее сюда просил?  
Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка,  
Так, вот так, еще чуть-чуть...  
Ветер сыплет снегом, злюка,  
И на спинку, и на грудь.  
Подружись со мной, пичужка,  
Будем вместе в доме жить,  
Сядем рядышком под выюшкой,  
Будем азбуку учить...  
Ближе, ну ещё немножко...  
Фурх! Удрал... Какой нахал!  
Съел все зёрна, съел все крошки  
И спасибо не сказал.  
Автор: Саша Чёрный

Максимец Наталья Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ №19, г. Мурманск, Мурманская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/36417-42311pdf.html>



## Легенда о Байкале и дочери его Ангаре

Звучит музыка

Ведущий: Здравствуйте гости дорогие!

Усаживайтесь поудобнее, да слушайте внимательно!

Расскажу я вам одну легенду о седом богатыре Байкале и о дочке его — прекрасной Ангаре.

Звучит музыка, появляется Байкал

Байкал: Триста верных слуг несут мне сокровища со всех ближайших гор и долин! За тысячи лет много я их накопил!

Теперь и можно дочку замуж отдать!

Звучит музыка, появляется Ангара

Байкал: Доченька моя единственная, Ангара!

Ты самая прекрасная во всем мире, спокойная и добрая!

Ангара: Спасибо, отец!

Байкал: Решил я тебя замуж отдать!

Давно пригляделся я к богатырю Иркуту.

Могуч он и важен! Чем мне не зять?

Ангара: Батюшка Байкал! Не губи меня!

Не люблю я Иркуту!

По души мне только белокурый красавец Енисей!

Он сильный и ловкий!

Байкал: Не бывать этому!

Ведущий: Привык Байкал стоять на своем!

Посадил строптивую дочь под замок!

Пусть взаперти посидит, подумает и отцовской воле покорится!

Звучит музыка, Ангара плачет

Ангара: Милый мой, Енисеюшка!

Помоги мне!

В каменной темнице сижу.

Насильно замуж меня выдать хотят!

Ведущий: Но Енисей далеко был! Не слышал он слез Ангара. Тогда Ангара позвала верных друзей.

Прилетела чайка

Ангара: Чайка, подружка моя верная!

Зови ручейки и речушки.

Батюшка мой Байкал – запер меня в каменной темнице! Замуж выдать меня хочет!

Ведущий: Полетела чайка и тревогу подняла!

Звучат крики чайки

Ручьи да реки тут же откликнулись.

Стали они стены темницы подмывать да подтачивать

Звуки воды

Перестала Ангара слезы свои лить. Ударилась о каменную стену со всей силы –

Шелохнулась каменная твердь

Музыкальное сопровождение

Ударилась второй раз – треснул камень.

Собрала тогда все свои силы Ангара и ударила в третий раз!

Не даром она дочь Байкала!

Рухнул и рассыпался вечный гранит огромными глыбами,

Вырвалась Ангара из темницы!

Ангара: Спасибо вам, мои верные друзья!

Побегу теперь я к своему милому Енисеюшке.

Байкал: Стой! Остановись, неразумная!

Ангара: Нет, отец, я так решила!

Байкал: Не оставляй меня, я умру от горя!

Ангара: Прощай, отец!

Ведущий: Зарычал от ярости Байкал, заскрежетал зубами,

Вспенил волны до самых небес!

Схватил глыбу и метнул вслед беглянке,

Но ничего изменить не смог!

Побежала Ангара к своему суженому,

Стала ему верной женой.

В мире и согласии понесли свои воды,

Даря жизнь людям вокруг.

А скоро и отец Байкал простил непокорную дочь!

Но высится теперь у истока Ангара Величавый Шаман-камень — та самая скала,

что метнул когда-то Байкал в убегающую Ангару.

Звучит музыка

Каверина Светлана Романовна  
Фирсова Иванна Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



Картотека «Кубанские народные игры и хороводы по временам года»

Весна. Игра: «Достань платочек»

Взрослый: А у нас есть казачата, Все весёлые ребята!

Могут песню запевать, Больше любят поиграть.

Взрослый держит обруч над головой детей, на котором слегка привязаны

платочки. Дети подпрыгивают и срывают платочки. рь, кто твой друг?

Пахарь: Грач и жаворонок. (грач и жаворонок обходят и встают в круг с «Весной»).

Дети: Пахарь, пахарь, кто твой друг?

Заря — Заряница, красная девица, По полю ходила, ключи обронила. Ключи золотые, ленты голубые. Раз, два — не воронь А беги, как огонь!

С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого — нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и оббегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.

«Верхом на коне»

Детям рассказывают, что раньше малым детям давали кочергу (это был их конь). Верхом на кочерге дети бежали и кричали:

Прощай зима холодная,

Приходи лето красное!

Соху мне, борону мне — И пахать пойду!

В данной игре в качестве кочерги используются палки длиной 1 м. по количеству играющих. Приходу весны радовались все от мала до велика и народ складывал ответственные песни и водили хороводы.

Игра: «Прилёт птиц» (хоровод).

Дети: Пахарь, пахарь, кто твой друг?

Пахарь: Весна — красна (девочка — весна обходит друг).

Дети: Пахарь, пахарь, кто твой друг?

Пахарь: Грач и жаворонок. (грач и жаворонок обходят и встают в круг с «Весной»).

Дети: Пахарь, пахарь, кто твой друг?

Пахарь: Дождик весенний (дождик вбегает в центр и имитирует падающие капли).

Дети: Пахарь, пахарь, кто твой друг?

Пахарь: Красно солнышко (солнышко просыпается).

Дети: Пахарь, пахарь, кто твой друг?

Пахарь: Тёплый ветер.

Дети берутся за руки, образуют два круга. Внешний круг бежит вправо, внутренний влево. Во время движения дети нараспев говорят:

Пришла весна, Пришла красна.

Посмотри, дружок, Как ожил лужок, Ясно солнышко, сияй, Весну красную встречай.

Красная горка. «В круги».

Выбирается водящий. Играющие образуют круг. В центре с закрытыми глазами стоит водящий. Играющие ходят вокруг него и поют:

Отгадай, чей голосок,

Становися во кружок.

И скорей кого-нибудь

Своей палочкой каснись.

Отвечай поскорей.

Отгадать поторопись.

Затем останавливаются, а водящий ощупывает у всех головы. Тот, кого он верно назовёт по имени, идёт в круг.

«Верба-вербочка».

Дети выбирают девочку и мальчика. Те встают в два круга, образованные играющими. Дети водят хоровод, напевая:

Верба, верба, вербочка, вербочка кудрявая,

Не расти, верба, во ржи, расти, верба, на меже.

Как во городе царевна посреди круга стоит,

Её ветер не берёт, канарейка гнездо вьёт.

На слово «вьёт девочка и мальчик разрывают свои круги и делают «воротики». Дети проходят в них, продолжая припевать:

Люди спросят: «Кто такой?», Катя скажет: «Милый мой»

В конце девочка и мальчик танцуют. «Тополек»

Цель: действовать в соответствии с правилами.

Ход игры.

В игре участвуют: ведущий — «тополь», 3 игрока — «ветры», остальные — «пушинки». В центре площадки в кругу диаметром 2 м. стоит ведущий — «тополь», «пушинки», за кругом.

Ведущий (тополь):

«На Кубань пришла весна, распушила тополя. Тополиный пух кружится, но на землю не ложится. Дуйте ветры с кручи сильные, могучие!»

После этих слов налетают «ветры» и ловят «пушинки», те устремляются в круг к «тополю». Пойманные «пушинки» становятся «ветрами». Выигрывают те, кто остался возле тополя.

Мизикина Ольга Борисовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ МО г.Краснодар «Детский сад комбинированного вида №228 «Голубка», Краснодарский край



Пахарь: Дождик весенний (дождик вбегает в центр и имитирует падающие капли).

Дети: Пахарь, пахарь, кто твой друг?

Пахарь: Красно солнышко (солнышко просыпается).

Дети: Пахарь, пахарь, кто твой друг?

Пахарь: Тёплый ветер.

Дети берутся за руки, образуют два круга. Внешний круг бежит вправо, внутренний влево. Во время движения дети нараспев говорят:

Пришла весна,

Пришла красна.

Посмотри, дружок,

Как ожил лужок,

Ясно солнышко, сияй,

Весну красную встречай.

«Заря — Заряница»

Один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих — водящий. Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:



## Конспект занятия по обучению грамоте в старшей группе «Задания из волшебной страны Грамматики»

Цель: Закрепление знаний о гласных звуках и буквах У, А, И, О, Э, Ы и согласных звуках и букв С, С\*.

Коррекционно-образовательные задачи:

Закреплять понятия «гласный — согласный звук», «твердый — мягкий согласный звук».

Способствовать закреплению представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.

Продолжать уметь различать и называть гласные и согласные звуки и буквы.

Развивать умение делить слова на слоги с ориентировкой на гласные звуки.

Закреплять графическое изображение букв.

Продолжать обучать навыка чтения сочетаний гласных и согласных букв.

Коррекционно-развивающие:

Продолжать развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление.

Развивать навык звуко-буквенного анализа и синтеза.

Развивать тонкую и общую моторику.

Развивать зрительное, слуховое внимание и восприятие, воображение, развитие артикуляционной моторики, способствовать развитию навыка чтения.

Коррекционно-воспитательные:

1. Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности.

Оборудование:

Демонстрационный материал: «Письмо из одной замечательной волшебной страны Грамматики», «Делим слова на слоги», картинки для игры «Определи место звука в слове» (соловей, трясогуска, снегирь, сорока, ласточка), карточки к игре «Обведи все гласные и согласные звуки», — песня «Разноцветная игра» автор слов Рубальская Л., музыка Савельева Б.

Раздаточный материал: «Определи место звука в слове» (карточки на всех детей, карточки к игре «Обведи все гласные звуки», красный и синий карандаш по числу детей.

Содержание деятельности:

Артикуляционная гимнастика.

(Развитие артикуляционной моторики.)

Логопед приглашает детей сесть за стол и сделать артикуляционную гимнастику для свистящих звуков. Логопед напоминает детям, что нужно сесть правильно, выпрямив спины, положив спокойные руки на колени. После каждого упражнения детям необходимо напомнить, чтобы они проглотили слюну. Каждое упражнение выполняется 4-5 раз.

Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков [С], [С\*], [Ц].

1. «Заборчик» (развитие мышц губ, при произнесении звука)

Описание: Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. В слух (про себя) говорить: «И». Удерживать так под счет от 5 до 10 секунд.

2. «Блинчик» (развитие мышц языка)

Описание: Улыбнуться, широкий язык лежит неподвижно, не дрожит на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны. Удерживать под счет от 10 до 15 секунд.

3. «Остудим блинчик» (развитие направленной воздушной струи).

Описание: Улыбнуться, сделав блинчик, подуть, произнося длительно звук «Ф», щеки не надувать.

4. «Почистим нижние зубки»

Описание: Сделать улыбку, приоткрыть рот, двигать кончиком языка за нижними зубами влево — вправо, нижняя челюсть не двигается (зубы можно чистить и снаружи и внутри).

5. «Наказать непослушный язычок» (расслабление мышц языка).

Описание: Упр. «Блинчик», пошлепать по языку верхней губой со словами «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 10 секунд.

6. «Горка» (научиться удерживать язык в положении необходимом для правильного произнесения свистящих звуков, развитие силы мышц кончика языка).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка упирается под нижние зубы, широкий язык приподнять «горкой». Удерживать язык 5-10 секунд.

7. «Иголочка» (развитие мышц язы-

ка, умение держать его в одном положении)

Описание: Язык высунуть, делать кончик языка острым и тянуться им вперед

Зрительная гимнастика с тренажером.

Логопед: Ребята, вчера я получила очень интересное письмо. (Показываю.) А на нем надпись — «Задания маленьким грамотеям» старшей логопедической группы «Звёздочки» из одной замечательной волшебной страны Грамматики. Там живут звуки, буквы и слова.

Они написали мне о том: «До нас дошли сведения, что вы очень любознательные ребята и любите занимать-



ся. Мы прислали для вас подарок в коробке, но чтобы его получить и открыть, надо выполнить наши задания». Все задания находятся в конверте.

(Показываю.)

Логопед. Готовы полнить задания? (Дети отвечают.) Логопед: Тогда начнем.

Задание 1. Логопед. Слушайте задание и отвечайте. Игра «Звуки, буквы и слова». (Дети отвечают на вопросы, которые говорит логопед.) (Развитие слухового внимания и восприятия.)

Послушайте и произнесите вместе со мной: А, У, И, О, Э, Ы, С, С\*, Ц. Что мы произнесли? Дети. Это звуки.

Логопед. Какие звуки вы знаете? Дети. Гласные и согласные звуки. Согласные звуки бывают твердые и мягкие.

Астахова Елена Борисовна  
Астапкович Татьяна Юрьевна

Учитель — логопед, МБДОУ ДС №9, г. Новокузнецк, Кемеровская область

## Формирование артикуляторной моторики у детей

Речь служит главным средством общения между людьми, является основой человеческого мышления, приобретения и передачи новых знаний. Многие считают, что речь производится непосредственно речевыми органами – губами, языком, голосовыми связками. На самом деле произнесение вслух звуков, слов и предложений представляет собой лишь заключительный этап речевого процесса. Речевые органы человека выполняют приказы, поступающие из мозга, преобразуя мысленную речь в звуковую. Материальной основой речи как физиологического процесса является



нервная система человека.

А.Н. Гвоздев писал: «Общий ход усвоения звуковой речи определяется совместным действием слуховой и моторной сфер. Слуховая сфера является ведущей в том отношении, что благодаря раннему развитию слуха, ребенок впервые на слух учится различать разнообразные фонематические элементы; их точные слуховые представления и становятся регулятором для выработки их в его собственном произношении. Но для их появления в речи самого ребенка, кроме слуховых представлений, необходимы еще и артикуляционные навыки... Эти навыки вырабатываются позднее, и с их выработкой звуковые элементы вступают в собственную речь ребенка».

Звуковая культура развивается на основе хорошо развитого фонематического слуха, который, в свою очередь, во многом обеспечивает четкое, ясное и правильное произношение. «Через развитие смыслового слуха достигается не только правильное понимание речи, но и правильное произношение. Хорошо произносит тот,

кто хорошо различает отдельные звуки и слова» (М. Е. Хватцев). Данное положение предполагает, что работа по воспитанию правильного звукопроизношения должна вестись в двух направлениях: по формированию фонематического слуха и выработке артикуляционных умений.

Направления работы по воспитанию звуковой культуры речи

Звуковая культура речи

Развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, голосового аппарата, речевого дыхания) и на этой основе формирование произношения звуков, слов, четкой артикуляции

Развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический, звуковысотный, ритмический слух)

Произнесение отдельных звуков возможно благодаря согласованной работе мышц речевого аппарата под контролем специальных центров в коре головного мозга и идущих нервов. Механизмы речи не являются наследственными, а вырабатываются у ребенка к 5 – 7 годам. Они основаны на деятельности определенных отделов головного мозга, которые выполняют свои функции в речевом процессе. В связи с этим, в коре головного мозга различают речевые зоны, в которых под влиянием негативных факторов могут возникнуть определенные нарушения.

Сенсорная зона, или слуховой центр Вернике, расположена в задней части верхней височной извилины и обеспечивает восприятие и понимание обращенной речи. В течение первого года жизни в мозге ребенка происходит образование связей между слышимыми звуками, составляющими слова, а также постепенное преобразование отдельных звуков в движения речевого аппарата. Позднее этот центр начинает осуществлять контроль над правильным положением артикуляционных мышц для произнесения конкретного звука и сопоставления уже произнесенного слова с его образом, усвоенным ранее.

Моторная зона, или речедвигательный центр Брока, находящаяся в заднем отделе нижнелобной извилины, отвечает за способность произносить слова, формируется позднее слухового центра. В это время у ребенка вырабатывается последовательность

стереотипных сочетаний звуков или слов.

Приоритетные линии формирования звукопроизношения на разных возрастных этапах

Возраст Направления формирования звукопроизношения

1-2 года

В данный период очень важно воспитывать у детей потребность в общении, память на слова, умение воспроизводить звуки и слова по подражанию. Это будет способствовать развитию органов артикуляционного аппарата и фонематического слуха.

2-3 года

Вместе с расширением словарного запаса происходит и усвоение звуков речи. С детьми проводят работу по воспитанию произносительной стороны – дидактические игры на развитие слухового внимания, речевого дыхания, основных качеств голоса, вызывание звуков.

3-4 года

Отрабатываются наиболее простые по артикуляции звуки (А, У, О, И, Э, П, Б, М, Ф, В). Развивают умение правильно, длительно произносить звук изолированно и в словах.

4-5 лет

К четырем годам дети уже усваивают определенные навыки произношения отдельных звуков, приобретают умение слышать их в слове. После звуков Т, Д, Н, К, Г, Х, Ы отрабатываются более сложные по артикуляции звуки С, С', З, З', Ц.

5-6 лет

В старшей группе отрабатываются звуки, которые наиболее поздно появляются в речи детей: Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Л', Р, Р'.

6-7 лет

Усвоение ребенком произношения всех звуков служит лишь условием для того, чтобы подвести его к новому этапу – овладению фонематической системой языка, усвоению основных различительных признаков, которые характеризуют звуки речи (твёрдость – мягкость, звонкость – глухость). Детей в этом возрасте обучают дифференциации звуков.

**Полякова Наталья Ярославовна**

Учитель — логопед, МБДОУ «Сказка», г. Билибино, Чукотский АО



## ПЕНИЕ КАК МЕТОД ОЗДОРОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. Доклад посвящен коррекционно – развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья старшего дошкольного возраста, средствами вокальных игр и упражнений.

Ключевые слова: пение, ограниченные возможности здоровья, игры, упражнения, вокал, коррекционно – развивающее обучение.

Ребенок, имеющий ограниченные возможности здоровья, так же как и обычный ребенок, нуждается в максимальном развитии личности для гармоничного развития. Именно во время музыкальных, изобразительных занятий ребенок может проявить свои индивидуальные способности, которые у него отсутствуют в других занятиях. Одним из самых ярких и выразительных средств эстетической педагогики является музыкальная культура. Она играет важную роль в воспитании эстетических вкусов и эстетического чувства у детей, стимулирует их творческие способности, способствует творческому творчеству. Музыка способствует развитию внимания, интереса к музыке и развитию музыкальных способностей.

Пение является одним из важных направлений в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Это средство реабилитации давно используется и уже доказало свою эффективность. Обучение пению не только развивает вокальные и исполнительские навыки у детей, но и помогает в коррекции различных отклонений в их развитии. Через пение дети учатся воспринимать и передавать нравственно-эстетические ценности. Они формируют умение сопереживать и различать добро и зло, что играет большую роль в их социализации. В процессе обучения пению, ребенок улучшает свою способность к общению и развивает свою эмоциональную сферу.

Пение имеет положительный эффект на психическое и физическое развитие детей. Оно помогает им укреплять и развивать свои голосовые и дыхательные аппараты, улучшает работу сердечно-сосудистой системы.

Кроме того, пение способствует логическому и творческому мышлению, развивает память и внимание. Важно отметить, что в процессе обучения пению необходимо обращать внимание на безопасность и правильную технику пения, чтобы избежать возможных травм и ухудшений в здоровье детей. В то же время, необходимо создавать атмосферу доверия и уважения, чтобы дети чувствовали себя комфортно и могли свободно выражать свои эмоции.

Вокальное песнопение объединяет дошкольников, хранит условия для психоэмоционального джазового знакомства. В условиях коллективного песнопения отлично себя ощущают нерешительные в себе малыши. Гибких малышей песнопение делает менее сдержанными. Занятия вокальной деятельностью растит цивилизацию знакомства, взаимоотношения, интернационализма, т.е. создаёт условия и для становления моральных свойств индивидуальности ребёнка. Через песнопение у малышей закрепляется энтузиазм к мелодии, прогрессируют джазовые сверхспособности. Развивать вокальный голосок у ребёнка нельзя лишь в том моменте, если он неправильно прогрессирует психологически. Если ребёнок поспевает в психоэмоциональном становлении, то он обыкновенно не выказывает энтузиазма к песнопению. При втором общении с песенкой необходимо спровоцировать энтузиазм у малышей, для этого применяются безделушки, репродукции или картины. Отмечая специфики, мировосприятие малышей с ОВЗ подбирать песенки с интерактивным наполнением. Этому так можно замечательнее содействует эпос. Многие песенные под жанры исполняют не только нравственную и этическую подсистемы, но и содействуют психофизическому и мыслительному становлению.

В музыкальной деятельности, и особенно в пении, главной целью является оздоровление детей с ОВЗ. Это важно не только с физиологической точки зрения, но и с музыкально-эстетической стороны, поскольку пение способно влиять на эмоционально-волевою сферу ребенка и его морально-психологическое состояние. В особенности пение оказывает значительное влияние на исправление эмоциональных и волевых проблем,

развитие эстетического восприятия и обогащение представлений, формирование чувства ритма, развитие движений, правильное дыхание и произношение звуков и так далее. Исходя из особенностей каждого ребенка, я использую пение для общего и коррекционного музыкального воспитания, чтобы помочь им достичь следующих целей:

Оздоровление психики: развитие уверенности в своих силах, выдерж-



ки и волевых характеристик. Важно, чтобы каждый ребенок ощутил успех и самореализацию через пение, что поможет ему гармонично развиваться. Пение также способствует нормализации психических процессов, таких как память, внимание, мышление, а также регуляция процессов возбуждения и торможения.

Укрепление и тренировка двигательного аппарата имеют важное значение для развития детей. Это включает развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения,

Устимова Вероника Юрьевна

Музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад №11 «Колосок», г. Семёнов, Нижегородской области

**Проект «Поделись добром»  
(внедрение эффективных  
технологий социализации  
«Дети-волонтеры», «Соци-  
альная акция»)**

Методическая разработка

Мы все, и каждый из нас живем в обществе и постоянно взаимодействуем с другими людьми. Эта тема — взаимодействие людей в обществе — стала особенно острой в наш цифровой век, век гаджетов и компьютерных технологий. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых условиях: дефицит живого человеческого общения, чрезмерная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребенка в семье, отсутствие дворовых игр со сверстниками и многое другое негативно влияют на выстраивание здоровых отношений



ребенка и общества, то есть на его социализацию.

Что такое социализация? Это процесс вхождения человека в общество, приобщение его к общественным нормам, процесс усвоения индивидуальных образцов поведения, установок, социальных норм и ценностей, и процесс этот начинается чуть ли не с первых дней жизни ребенка и продолжается потом всю его жизнь.

Поэтому одной из главных и актуальных задач дошкольного образования является создание в ДОУ благоприятной среды для всестороннего развития ребенка, развития его духовно-нравственных качеств и, в конечном итоге — его социализации.

Лучшие педагоги работают над этими задачами, следствием чего стало создание авторских современных технологий социализации дошкольника в

условиях образовательного комплекса, основная цель которых — развитие у ребенка саморегуляции поведения и освоение им социальных ролей и нравственных позиций.

В нашем дошкольном учреждении эта задача реализуется в рамках проекта «Поделись добром» на основе технологии «Дети-волонтеры», предложенной Н.П. Гришаевой.

Автор считает, что главной целью технологии «Дети — волонтеры», то есть развития дошкольного волонтерского движения в ДОУ, должна стать организация и развитие волонтерского движения через объединение активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста и их участие в добровольческих мероприятиях. Именно таким образом — через вовлечение равнодушных взрослых и детей — и началось у нас в саду волонтерское движение.

Мы считаем, что детей с малых лет необходимо учить доброте, отзывчивости, вниманию к трудностям других, оказанию помощи нуждающимся — всему тому, что нынче описывается словом «волонтерство», при этом само это понятие мы стали использовать с прошлого года. Как раз в дошкольном возрасте дети начинают понимать значение слова «помощь».

Мы считаем, что волонтерство — очень полезная и нужная деятельность для детей. У них развивается уверенность в себе, ребята начинают чувствовать себя нужными и ценными для других людей. Они становятся инициативными и самостоятельными в выборе способов проявления своих интересов, что является одним из направлений ФГОС.

Мы взяли за основу, предложенные Н.П. Гришаевой задачи педагогической технологии «Дети—волонтеры». Они следующие:

развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;

развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего у младших детей;

создание такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.

Цель технологии: внедрить волонтерскую практику в деятельность детского сада, направленную на разви-

тие духовно-нравственной личности дошкольников, формировать у воспитанников высокое патриотическое сознание.

Внедрение данной технологии в нашем детском саду проходило поэтапно:

Первый этап — Подготовительный.

На данном этапе воспитателем в группе была проведена беседа по темам: «Кто такие волонтеры», «Кому можно и нужно помогать» с использованием наглядности в виде картинок, а также по результатам беседы с детьми была проведена игра-викторина с использованием интерактивной доски.

Второй этап — Организационный:

На данном этапе в группах были оформлены «Уголки волонтеров».

Были изготовлены символы и атрибуты волонтерского движения «Поделись добром»;

А) Эмблема и девиз волонтерского движения.

Б) Значки волонтерского движения.

В) Копилка добрых дел.

Совместно с детьми были разработаны правила волонтерского движения, которые вошли в книгу «Устав волонтеров» иллюстрированную рисунками детей. Книга волонтеров с правилами была размещена в волонтерском уголке.

Правила волонтеров.

Будь добрым и отзывчивым и делись с другими добром, улыбкой и хорошим настроением

Будь вежливым, здоровайся первым.

Будь примером для младших Помогай старшим, заботься о пожилых

Помни, что планета наш общий дом и береги природу.

Поддерживай порядок в детском саду, бережно относись к игрушкам.

Научи тому, что умеешь сам.

Не будь равнодушным к проблемам других людей.

Начатое дела доводи до конца, ставь перед собой цели и будь настойчив в их достижении.

Девиз волонтеров

Не будь равнодушным к чужим нуждам.

**Суханова Екатерина Андреевна**

Воспитатель, НОЧУ СОШ «Интеллект», г. Москва



ты.

Воспитатель: садитесь на свои места. Поезд отправляется (видео)

Воспитатель: вот мы с вами и приехали в город Калининград. Наш автобус уже ждёт нас. Встаньте со своих мест и повторите за мной:

Физкультминутка

Мы в автобус дружно сели  
И в окошко посмотрели (повороты головой).

Наш шофёр педаль нажал (одной ногой нажали на педаль),

И автобус побежал (бег на месте)

Воспитатель: вот мы и приехали в Музей Янтаря. Давайте пройдем в музей. Ребята, а вы знаете, как появился янтарь? Сейчас я вам расскажу.

Давным-давно по небу ходило не одно, а два Солнца. Одно из них было огромное и тяжелое. Однажды небо не удержало его, и Светило упало в море, застыв при падении. Ударившись об острые скалы на дне, оно разбилось на мелкие кусочки. С тех пор волны поднимают со дна моря и выбрасывают на берег большие и маленькие кусочки солнечного камня.

Много-много лет назад в районах Северного и Балтийского морей росли сосны, из которых выделялось вязкое веществосмола. Этого вещества накопилось очень много на земле. И спустя большое количество времени это вещество оказалось под землей и водой. За много лет оно окаменело, затвердело и превратилось в янтарь.

Ребята, посмотрите, из янтаря делают различные украшения, картины, шкатулки и др.

Воспитатель: Пока вы рассматривали изделия из янтаря, я купила для Медведицы браслет. Давайте рассмотрим его.

Воспитатель: Для чего используется это произведение?

Дети: Как аксессуар

Воспитатель: Какие цвета в браслете вы видите?

Дети: Золотой, коричневый, оранжевый.

Воспитатель: Какие геометрические формы можно выделить в произведении?

Дети: Овал

## Виртуальная экскурсия по познавательному развитию в Музей Янтаря

Воспитатель:

Здравствуйте, ребята.

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг:

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Садитесь на свои места, спины держим ровно.

Воспитатель: Ребята, нам пришло видеосообщение от Медведя. Давайте его скорее прослушаем:

(Здравствуйте, ребята. У Медведицы скоро день рождения, и она очень хочет себе браслет из янтаря. Но я не успею привезти его и подготовить сюрприз. Помогите, пожалуйста, съездить за подарком).

Воспитатель: Мы поможем Медведю?

Дети: Да

Воспитатель: А отправимся мы с вами в очень красивый город – Калининград.

Воспитатель: Ребята, а на чём мы с вами поедим, вы узнаете, собрав пазл. Подойдите к ИКТ-доске. Напомним друг другу правила работы с ИКТ-доской.

Дети: Работаем стилусом, на расстоянии вытянутой руки, чистыми и сухими руками

Воспитатель: Правильно, ребята, мы поедим на поезде. Вот ваши биле-

Воспитатель: Что необычного вы заметили?

Дети: Внутри есть насекомые, трава, паутинка и т.д.

Воспитатель: Когда янтарь еще не затвердел и представлял собой вязкую смолу, жучки и мухи во время своей деятельности по неосторожности попадали внутрь. И после того, спустя много лет, янтарь затвердел, насекомые внутри остались и сохранились такими, как будто попали в ловушку только вчера.

Воспитатель: Понравилось ли вам это произведение?

Дети: Да

Воспитатель: ребята, мы очень много узнали о янтаре и купили подарок для Медведицы. Нам пора возвращаться. Проходите в автобус. Пристегните ремни безопасности (видео). Проходите в поезд.

Воспитатель: Вот мы и в группе. Давайте дадим нашим глазкам отдохнуть.

Зрительная гимнастика

Глазки у ребят устали (поморгать).

Посмотрите все в окно (посмотреть по сторонам).

Ах, как солнце высоко! (посмотреть вверх)

Мы глаза сейчас закроем,

В группе радугу построим,

Вверх по радуге пойдем,

Вправо, влево повернем,

**Дугина Анастасия Сергеевна**

студент, ГБПОУ РО «ШПК», г. Шахты Ростовской области

**Родина Наталья Николаевна**

Преподаватель, ГБПОУ РО «ШПК», г. Шахты, Ростовская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36307-42311pdf.html>



### Экспериментальная деятельность в детском саду

Человеку от природы даны органы чувств, поэтому практически с рождения, ребенку хочется как можно больше узнать об окружающем мире.

Именно поэтому из всех модулей образовательной программы STEM я выбрала «Экспериментирование с живой и неживой природой».

Метод экспериментирования я очень успешно применяю в своей работе уже не первый год. В группе оборудован центр экспериментирования, где дети в любое время могли бы удовлетворить свои исследовательские интересы.

С детьми младшего дошкольного возраста работа проводится в совместной деятельности. Здесь очень важна положительная мотивация, поэтому я использую различные эффективные стимулы, такие как появление сказочного героя при изучении того или иного блока программы – «Капелька», «Песчинка», «Ветерочек», «Магнитинка», который хочет все узнать и всем интересуется. Детки среднего возраста задают огромное количество вопросов «Зачем?», «Почему?» и здесь на помощь приходит девочка «Почемучка» и мальчик «Отчегойчик» — они так же участвуют в опытах и экспериментах.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста деятельность превращается в осознанное экспериментирование – с определением проблемы, постановкой гипотез, предполагаемым результатом и здесь особой популярностью у детей пользуются занятия-экскурсии, занятия –соревнования, игры-квесты. Я как воспитатель и руководитель этого творческого процесса, постоянно стимулирую детское любопытство, постоянно готова ответить на любые возникающие вопросы и поддерживаю любые детские идеи. Очень импонирует, что занимаясь такой деятельностью, дети работают с увлечением и раскрепощены, что немаловажно.

**Филюшина Наталья Борисовна**

Воспитатель, МАДОУ детский сад №24 «Малыш», Городской округ г.Бор Нижегородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36342-42311pdf.html>



Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС дошкольного образования требует от педагогов новых идей и подходов к организации образовательного пространства ДОУ, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей.

С развитием компьютерной техники и глобальных сетей появилась возможность проведения виртуальных экскурсий в стенах ДОУ.



## «ВСЬ МИР НА ЛАДОНИ». ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК современное средство ознакомления дошкольников с окружающим миром.

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС дошкольного образования требует от педагогов новых идей и подходов к организации образовательного пространства ДОУ, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей. С развитием компьютерной техники и глобальных сетей появилась возможность проведения виртуальных экскурсий в стенах ДОУ.

**Проблема.** Мы все любим путешествовать, особенно дети. Но можем ли мы попасть в любую точку, как только этого захотим? Ещё сложнее, если детский сад находится за пределами города и нет возможности выезжать. Сталкиваясь с этой проблемой, я все больше начала использовать виртуальную экскурсию в своей работе.

**Актуальность.** Актуальность использования виртуальной экскурсии обусловлена тем, что оно позволяет реализовать главный принцип современной системы образования дошкольников – принцип развивающего образования, а также получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, а педагогу – существенно повысить уровень информационно коммуникационной компетентности.

**Цель.** Повысить уровень знаний по теме «Виртуальная экскурсия как современное средство ознакомления дошкольников с окружающим миром». **Задачи:** 1. Образовательная — изучить инновационную форму организации

воспитательно-образовательного пространства ДОУ – виртуальной экскурсией; 2. Развивающая – способствовать проявлению интереса к новым актуальным подходам в организации образовательной деятельности как принципу

развивающего обучения, творческой направленности. 3. Воспитательная — воспитать интерес к организации в работе по виртуальной экскурсии.

**Продолжительность:** 2 года. **Участники:** дети 5-7 лет. **Ожидаемый результат:** сформировать у дошкольников представление об окружающем мире, значительно повысить интерес к своей Малой Родине.

**Виртуальная экскурсия** — Это инновационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д. Проведение занятия в такой форме, может являться вполне обоснованной формой обучения. Виртуальная экскурсия — один из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку они создают у зрителя полную иллюзию присутствия.

Виртуальная экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями. У них нет границ, и им не мешают погодные условия. В ходе путешествия можно приблизить или отдалить какой-либо объект, оглядеться по сторонам, подробно рассмотреть отдельные детали интерьера, обойти весь музей изнутри и осмотреть его снаружи не покидая стен детского сада.

По форме и содержанию проводится экскурсия 2х видов: – фотопутешествие. Составляющими данной экскурсии – это фотографии, репродукции картин, звуковые файлы, анимация. Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;

– видеозапись. Составляющими данной экскурсии – это видеоролики,

размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет. Так же, это и видеозаписи семейного путешествия.

### Природа

**Работа с родителями.** Родители с удовольствием делятся своими фото и видеоматериалами, и с большим интересом включаются в процесс создания виртуальной экскурсии, и мы совместно с ними создаем проект. Здесь экскурсоводом выступают родители.

**Создание виртуальной экскурсии** разделяю на 3 этапа. На подготовительном этапе: выбираем тему; – определяем цели и задачи экскурсии; – выбираем экскурсовода; На 2-ом этапе проводим: отбор литературы, фото и видеоматериала; отбор и изучение экскурсионных объектов; составляем маршрут экскурсии; создаём презентацию;

На 3-ем этапе проводим показ экскурсии. В итоговой беседе, вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями. Закрепляя просмотренный видео в режимных моментах предлагаю воспитанникам различные виды творчества:

### Фазлыева Зульфия Венеровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №18 г.Туймазы, Республика Башкортостан



## «Загадочный мир мультфильмов»

Сегодня одним из наиболее ярких, познавательных и значимых методов, как для взрослых, так и для детей является проектная деятельность. В своей практике я активно использую данный метод и хочу поделиться опытом реализации проекта «Загадочный мир мультфильмов».

Тип проекта: групповой, творческий

Срок реализации проекта: кратко-

ность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим.

Необходимо вызвать желание детей смотреть «старые» мультфильмы наравне с современными. Например, на начало проекта по результатам анкетирования 93% воспитанников группы назвали только современные мультфильмы. А на вопрос знаете ли вы мультфильмы «Ну погоди!», «Винни-Пух и все-все-все», «Чебурашка и крокодил Гена» — затруднились ответить. Поэтому хочется, чтобы дети знали и с удовольствием пересматривали старые добрые мультфильмы. Так как именно в них обязательно присутствует воспитательный момент.

Проблема:

Дети мало знакомы со старыми, добрыми мультфильмами.

Несмотря на большой интерес к мультфильмам, дети не знают о разнообразии видов мультипликации и сложностях их создания.

Цель: Формирование представления о видах мультипликации, основных профессиях людей, создающих мультфильм. Формирование интереса к мультфильмам прошлым лет.

Задачи:

Активизировать познавательный интерес,

учить детей добывать информацию.

Обогащать словарный запас.

Развивать навыки коллективного творчества.

На первом этапе проекта подготовили образовательную среду. Но перед этим, в традиционном «Тёплом круге» с помощью метода трёх вопросов обсудили: что нам нужно узнать, и где это можно необходимую информацию.

Затем вместе с детьми составили план нашей деятельности.

На втором этапе проекта (реализация) прошли беседы по следующим темам: «История мультипликации», «Какие бывают мультфильмы?», «Процесс создания пластилинового мультфильма», «Волшебники мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссёр – мультипликатор, художник-мультипликатор).

Для рассматривания были подготовлены альбомы, иллюстрации, журналы, фотографии по теме проекта. Организация выставки книг в книжном уголке. Проводились тематические мероприятия, организованные специалистами библиотеки «Веда».

Дети пересказывали знакомые сказки и разыгрывали их по ролям. Инсценировали русские народные сказки «Теремок», «Курочка Ряба».

Мы играли в дидактические игры: «Составь картинку из частей», «Кому что нужно?», «Узнай сказку», «Чего не хватает?», «Отгадай настроение», «Лабиринт по мультфильму».

Была разнообразной изобразительная деятельность: лепка героев из пластилина, рисование – «Мой любимый мультипликационный герой», изготовление афиш, изготовление масок и атрибутов для драматизации, рисование фрагментов мультфильмов и «создание» из них новых мультфильмов.

Велась так же работа по музыкальному направлению. Это и слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен, придумывание движений под музыку. Драматизация музыкальных эпизодов из мультфильмов.

На третьем этапе (заключительном) в группе оформили медиатеку «Любимые мультипликационные фильмы для детей»; презентовали коллективную работу «Персонажи мультфильмов»; показали сказку «Мешок яблок» для детей групп нашего детского сада; провели викторину «Мы знаем мультфильмы!».

Реализация проекта «Загадочный мир мультфильмов» не только дала новые знания детям, но и позволила нашему детскому коллективу превратиться в сплоченную команду, где каждый ребёнок чувствовал себя нужным в решении важной задачи.

Трофимова Татьяна Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 49 комбинированного вида», Новгородская область, г. Великий Новгород

срочный (2 недели)

Возраст детей: 6-7 лет

Актуальность: Мультфильмы любят все- и дети, и взрослые. В них обитают герои любимых с детства книжек – проказник Карлсон, который живёт на крыше, забавный медвежонок Винни-Пух, добрый и немножко грустный крокодил Гена, милая Золушка и т.д. Рисованные и кукольные персонажи ведут себя совсем как живые, они радуются, грустят, совершают необыкновенные чудеса и добрые поступки.

Мультфильмы формируют у ребёнка представления о добре и зле, нормы хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возмож-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36418-42311pdf.html>



## Конспект продуктивной деятельности в подготовительной группе «Посадка березы».

Цель: закрепление представлений детей о свойствах и качествах дерева, о применении древесины человеком.

Задачи: знакомить детей с процессом посадки дерева, этапами роста, научить способам посадки и ухода за посаженным деревцем. Закрепить у детей знания отличительных признаков березы. Воспитывать уважение к традициям, экологическое сознание, интерес к художественному слову, уважение к труду взрослых, желание участвовать в совместной деятельности с родителями.

Предварительная работа с детьми: наблюдение за березами на прогулке, беседы с детьми. Отгадывание загадок, пение песни о березе, заучивание стихов, игры с листочками, рисование берез.

Оборудование: саженец березы, лопаты, лейки с водой, колышки и веревка, табличка с указанием даты посадки.

Ход продуктивной деятельности.

Воспитатель вместе с детьми и родителями идут к березовой аллее, где заранее подготовлена яма, саженец березы. С собой они несут лопату, лопатки для детей и лейки с водой, табличку и колышки.

Подойдя к месту посадки деревца, воспитатель обращает внимание детей на аллею из молодых березок. Рассказывает детям, что эти деревца посажены выпускниками, что это стало многолетней традицией детского сада. Напоминает детям, что они тоже скоро покинут детский сад, а посаженное ими сегодня деревце будет расти и напоминать о детстве, о годах, проведенных в детском саду. Воспитатель рассказывает детям, почему для аллеи выпускников выбрана береза, символ России. За красоту, стройность, береза воспевается в стихах и песнях. Художники пишут ее в своих картинах. Красивых и стройных девушек сравнивают березкой. Воспитатель предлагает детям прочитать стихи о березе.

Чтение стихов детьми.

Улыбнулись сонные березки, Растрепали шелковые косы, Шелестят зеленые сережки, И горят серебряные росы. (С. Есенин).

Если б дали березке расческу, Изменила бы березка прическу. В речку, как в зеркало, глядя, Расчесала бы кудрявые пряди, И вошло бы у нее в привычку По утрам заплетать косичку. (И. Токмакова).

Вся в сережках. Не боится Вьюги и мороза. Белоствольная царица Русская береза. (А. Гришин).

В новом платьице, Белом в полоску Побегу по тропинке к березке Ей в листочки шепну, как на ушко, С добрым утром, Березка-подружка! (М. Мишакова).

Воспитатель спрашивает детей: «Как человек использует деревья?». Дети отвечают, что деревья сажают, чтобы было красиво, чтобы они давали кислород и тень в жаркие дни.

Правильно.

Дерево не пропускает холод, держит тепло, не тонет. Из дерева строят дома, делают оконные рамы, лодки. Изготавливают мебель, посуду, игрушки, карандаши, игрушки, тетради и др. Много пользы приносит дерево человеку. А кому еще нужны деревья? Конечно, животным и птицам деревья дают корм и укрытие. Поэтому мы должны беречь, охранять леса и природе, высаживать новые деревья. Лучшее время для высадки деревьев – это осень и весна. В конце апреля – день Деревя. Люди выходят и сажают деревья. (Воспитатель предлагает детям подойти поближе к яме). Чтобы дерево посадить, нужно выкопать большую яму, чтобы корни свободно разрослись. Ведь с помощью корней растение получает питательные вещества. Опустить саженец в яму и засыпать землей, утрамбовать. (Дети помогают родителю: придерживают деревце, сыплют землю, утрамбовывают, поливают из леек). Затем вбивают

колышки, подвязывают деревце. Воспитатель напоминает детям, что обращаться с деревцем нужно осторожно, т.к. дереву бывает больно, когда ему ломают веточки, как бывает больно человеку, когда он поранит руку или ногу. Нужно березку беречь, поливать и тогда дерево вырастет большим и счастливым. Когда березка посажена, ставят табличку, на которой указана дата посадки и номер группы. Воспитатель спрашивает у детей, что бы они хотели пожелать березке? (Чтобы росла быстрее и превратилась в большое кра-



сивое дерево, чтобы птицы прилетали, вили гнезда, пели песни и т.д.). Дети с воспитателем заводят вокруг березки хоровод «Во поле береза стояла...»

В заключение воспитатель читает стихотворение:

На аллее в детском саду Посадили мы березку Веселей расти, березка, Всем на радость, Нам на славу! С каждым годом расцветая, Шум зеленый поднимая, Будь счастливою, березка, На аллее в детсаду.

Дети осматривают результат совместного труда с родителями, воспитатель благодарит всех за труд, предлагает сфотографироваться около березки.

Костромина  
Татьяна Владимировна

Воспитатель, МОУ «Кадетская школа» Дошкольное отделение корпус 2, г.Люберцы Московская область

## Конспект занятия по ФЦКМ во второй младшей группе «Транспорт»

Цель: Познакомить детей с наземным транспортом; названиями частей машины; с профессией водитель.

Задачи: образовательные: обогащать представления детей о транспорте, и его видах; активизировать в речи детей слова: легковой, грузовой, названия частей машины.

развивающие: развивать логическое мышление, расширять словар-

### Виды транспорта

Транспорт - это средство передвижения.

Транспорт бывает наземным, водным и воздушным.



ный запас детей.

воспитательные: воспитывать умение внимательно слушать педагога и ответы других детей, не перебивать товарища.

Оборудование: демонстрационный материал по теме «Транспорт», коробка, игрушка грузовая машина, картинки с транспортом, конструктор.

Предварительная работа: рассматривание демонстрационного материала по теме «Транспорт», беседы о назначении транспорта, рассматривание транспорта на улице, загадывание загадок.

Словарная работа: транспорт, машина, кабина, колёса, руль, шофёр, пассажир, легковой, грузовой.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята, хотите узнать, о чём мы с вами поговорим сегодня?

Ответы детей.

Воспитатель: А загадки вы любите отгадывать?

Ответы детей.

Воспитатель приносит на занятие коробку и просит детей отгадать загадку (в коробке грузовой).

Загадка:

Я рабочая машина  
Вот мой кузов и кабина  
Я тяжёлый, я большой!  
Знаешь мощный я какой!  
Грузы я возить привык.

Кто, скажи, я?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно молодцы!  
(из коробки достаётся грузовой)

Воспитатель: А давайте рассмотрим грузовой, и скажем из каких частей он состоит? (кабина, кузов, двери, окна, колёса)

Ответы детей.

Воспитатель: А кто управляет грузовой машиной? (водитель, шофёр.)

Ответы детей.

Воспитатель: А для чего нужна грузовая машина?

Ответы детей.

Воспитатель: Какие грузы возит грузовая машина? (песок, камни, землю и т.д.)

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, давайте мы сейчас превратимся в шофёров и повезём тяжёлые грузы.

Воспитатель: «Влево, вправо повернись и в шофёров превратись!»

Физминутка:

Качу, лечу во весь опор. (бегут по кругу, крутят воображаемый руль).

Я сам – шофёр,

Я сам – мотор.

Нажимаю на педаль, (останавливаются, нажимают на воображаемую педаль правой ногой)

И машина мчится в даль. (бегут по кругу)

Воспитатель: Молодцы! А теперь влево, вправо повернись, и в ребяток превратись!

Воспитатель: Ребята, а какой ещё вы знаете транспорт, который может ехать по земле?

Ответы детей.

(Выставляются картинки с транспортом.)

Воспитатель: Всё что вы мне перечислили, как мы назовём, одним словом. Что это? (транспорт)

Ответы детей.

Воспитатель: Если транспорт едет по земле, значит он какой?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы всё правильно!

Воспитатель: Ребята, а как называется дом, в котором живёт машина?

(гараж)

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте мы построим нашему грузовику гараж. Дети с помощью воспитателя строят гараж.

Далее дети выполняют следующие задания:

поставьте машину в гараж

поставьте машину за гараж

поставьте машину перед гаражом.

Воспитатель спрашивает детей: «Владик, куда ты поставил машину?» и т.д.

Ответы детей.

Воспитатель и дети убирают конструктор и машину.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите поиграть в игру «Едет весело машинка!»

Ответы детей.

Детям раздаются рули.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у меня в руках? (Кружки красного и зеленого цвета.)

Ответы детей.

Воспитатель: Я буду светофором, а вы весёлыми машинками.

В руки руль скорей берите (Рулят двумя руками).

Да моторчик заводите (Руль влево, вправо).

Накачаем дружно шины (Топают ногой).

Едут весело машины (Дети идут по группе).

Воспитатель поднимает красный круг.

Стой машина! Стой мотор!

Перед вами светофор!

Загорелся красный свет,

Значит, вам проезда нет!

Воспитатель поднимает зеленый круг.

Зеленый свет для вас горит,

Это значит – путь открыт!

(игра проводится 2-3 раза).

Итог:

Воспитатель: Ребята, смотрите сколько нового мы сегодня узнали:

из чего состоит грузовой

научились строить гараж

поездили на машине.

Вы большие молодцы! Очень хорошо справились со всеми заданиями!

Палкина Лариса Владимировна

Воспитатель, МОУ СОШ № 32 ДО (1), г.о. Подольск, Московская область



## Конспект ООД по познавательному развитию в младшей группе «В поисках солнышка».

Цель: закрепление знаний, полученных в течение учебного года.

Образовательные задачи:

Создать условия для закрепления накопленных детьми знаний о поведении в лесу;

Создать условия для закрепления счёта до трёх;

Создать условия для закрепления геометрических фигур;

Создать условия для закрепления знания цветов;

Создать условия для закрепления умения соотносить цифру 3 с количеством.

Развивающие задачи:

Способствовать развитию внимания, памяти;

Способствовать развитию логики;

Способствовать развитию связной речи.

Воспитательные задачи:

Воспитывать любовь к природе;

Воспитывать дружеские отношения.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная, двигательная, игровая.

Методические приемы: игровые, словесные, наглядные, практические.

Предварительная работа: рассматривание различных иллюстраций о весне, беседа о признаках весны, речевое развитие стихотворений, беседы.

Оборудование:

Стулья по количеству детей, картинка одуванчиков, игрушки зайчика, лисы и медведя, дорожка, дерево, картинка солнышка.

Ход организованной образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, мне сегодня позвонили лесные жители, у них в лесу беда – пропало солнышко!

А для чего нужно солнышко?

Дети: чтобы было тепло и все вокруг росло.

Чем мы можем им помочь?

Дети: найти солнышко.

Воспитатель: А как же нам добраться до леса, ведь он находится далеко?

Дети: в лес можно добраться на ав-

тобусе, велосипеде, машине и т. д.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, вот автобус, на котором мы отправимся на помощь в лес к лесным жителям. (Стоят стульчики в виде автобуса и на каждом стульчике вместо номера, приклеена геометрическая фигура).

Воспитатель: Для того, чтобы поехать на автобусе, что нужно приобрести?

Дети: билеты

Воспитатель: Сейчас я вам раздаю билеты, вы посмотрите на них внимательно и найдите свои места.

(Дети находят свои места и садятся). Билеты не теряйте, они нам еще пригодятся!

Воспитатель: Аня, почему ты выбрала это место?

Дети: потому, что на моем билете нарисован квадрат красного цвета и спинке стульчика тоже наклеен красный квадрат.

Воспитатель: все правильно сели? Вам удобно?

Воспитатель: тогда отправляемся в путь!

Физ. минутка: Автобус Мы в автобус дружно сели

И в окошко посмотрели. Наш шофер педаль нажал,

И автобус побежал!

Все! Приехали! Ура!

Выходите, нам пора!

Воспитатель: Вот мы и добрались.

(Дети выходят из автобуса).

Воспитатель: Мы оказались на опушке леса. Ребята, но прежде чем мы войдем в лес, вспомним правила поведения в лесу.

Дети: (вместе с воспитателем)

Не ломать ветки деревьев;

Ходить по тропинкам;

Не кричать. Не разжигать костёр

Воспитатель: какие вы молодцы! Все правила вспомнили! А сейчас осторожно зайдем. Вот мы и оказались в лесу.

Воспитатель: Ой! посмотрите, кто это нас встречает?

Дети: лесные жители: лисичка; медведь; зайчик (животные стоят под деревом).

Воспитатель: Ребята, расскажите, как выглядит лисичка?

Дети описывают: лиса рыжая и большая, у нее длинный пушистый хвост.

Ребята, а как выглядит медведь?

Дети: он большой, косолапый.

Воспитатель: Ребята, а расскажите, выглядит заяц?

Дети: он пушистый, у него длинные уши и короткий хвост.

Воспитатель: как этих животных можно назвать? (дикие) Почему?

Воспитатель: Зачем они позвали нас на помощь?

Воспитатель: посмотрите ребята перед нами тропинка. Интересно, куда она ведет?

Дети: интересно

Воспитатель: А как узнать?

Дети: пройти по ней

Воспитатель: Правильно, пройдем по тропинке. Может она нас приведет к солнышку?

Дети: может быть

Воспитатель: Ребята, тропинка



привела нас на полянку, посмотрите, как тут красиво. Здесь растут красивые цветы.

Воспитатель: а как называются эти цветы?

Дети: одуванчики

Воспитатель: каким они цветом?

Дети: белые и желтые

Воспитатель: А почему одни одуванчики – желтые, а другие – белые?

Дети: одуванчик зацветает желтым цветом, но когда он отцветает, на месте желтых цветков появляются белые.

Воспитатель: посчитаем цветочки? Сколько желтых одуванчиков? (1, 2, 3)

Ксюша, повтори, сколько желтых цветков? (3)

Воспитатель: Эмир, сколько белых? (1, 2, 3)

Дина, сколько белых? (3)

Воспитатель: если и желтых и белых одуванчиков по 3, значит их...

**Мухаметдинова Инья Юлаевна**

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №9 МР Учалинский район, г.Учалы Республика Башкортостан



## Проект «Азбука профессий»

Методическая разработка  
Дидактический модуль «Юные финансисты»

Проблема профессионального самоопределения человека является значимой не только в личностном плане, но и с точки зрения развития любого государства, его экономики, ведь реализация крупных проектов в различных сферах производства возможна благодаря усилиям серьёзно мотивированных профессионалов. С точки зрения социокультурного подхода, термин «профессиональная ориентация» понимается как система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве.

Первый этап процесса профессионального самоопределения личности должен начинаться в дошкольном возрасте, когда происходит активная социализация детей, накапливаются представления об окружающем мире, формируется опыт деятельности.

Безусловно, имеющиеся наработки в области развития у детей конкретно-наглядных представлений о мире профессий являются значимыми и востребованными у педагогов дошкольного образования. Однако проблема ознакомления с миром профессий и формирования позитивных установок к труду у дошкольников остаётся актуальной с точки зрения поиска новых подходов к её организации.

Необходимость принятия в повседневной жизни тех или иных финансовых решений, а также затруднения, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают важность приобретения каждым человеком знаний и

навыков в области финансов. Под словом «финансы» в данном конкретном случае следует понимать всю совокупность личных и семейных денежных средств, которыми будет распоряжаться человек в течение жизни.

Недостаточный уровень финансовой грамотности мешает родителям привить детям правильные навыки по управлению финансами, сформировать систему позитивных установок, которая позволит им в будущем принимать грамотные решения. Нередко родители жалуются, что дети не знают цену деньгам, не ценят и не берегут вещи, игрушки, требуют дорогих подарков.

Новизна нашей методической разработки в том, что включение в образовательную деятельность ДОУ основ экономического воспитания может помочь дошкольникам в выборе будущей профессии. Пассивное, безответственное поведение в сфере личных и семейных финансов выступает главной причиной денежных проблем и неудач во взрослой жизни.

Правильное отношение к деньгам закладывается в детстве. Человек с рациональным отношением к деньгам выберет наиболее подходящую финансовому устройству общества стратегию финансового поведения.

С точки зрения включения экономического воспитания в образовательную деятельность дошкольников 5-7 лет речь не идет и не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения с деньгами. Однако именно этот возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые в дальнейшем будут необходимы для воспитания финансово-грамотного гражданина. Эти свойства личности способствуют успешности решений, принимаемых взрослым человеком.

2. Основная часть.

Цель: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности, сформировать у детей представления о профессии «Банкир», «Экономист», «Бухгалтер».

Задачи:

Расширить знания детей о воз-

никновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей;

Формировать основы финансовой грамотности у дошкольников;

Развивать основы финансовой грамотности дошкольников посредством разнообразных видов детской деятельности;

Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых;

Развивать и обогащать сюжет игры в «банк».

Участники проекта:  
дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

воспитатели группы.

Срок реализации проекта: долгосрочный (в течение полугода).

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный.

Ожидаемый результат:

Получение знаний о профессии «банкир», «экономист», «бухгалтер».

Появление умения слушать партнеров, соединять их замыслы со своими.

Приобретение первичного финансового опыта.

Описание: методическая разработка «Азбука профессий». Проект:

Дидактический модуль «Юные финансисты».

Данный модуль изготовлен из фанеры, состоит из двух поворотных створок в форме дерева и предназначен для совершенствования предметно-пространственной среды и современного оформления группы ДОУ. Каждая сторона дерева (их 4 стороны), реализуют основные образовательные задачи:

Бижбалова Светлана Алексеевна  
Лазарева Ольга Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 17, город Бугульма, Республика Татарстан







### Конспект занятия во 2 младшей группе. «Поможем доктору Айболиту»

Цель: закрепить умение детей работать с картосхемой, использовать полученные знания в других видах деятельности.

Задачи: Способствовать развитию воображения детей в процессе игры-путешествия, познавательной активности и конструкторских способностей.

Развивать умение ориентироваться в пространстве группы, используя карту-схему.

Формировать у детей чувство эмпатии к героям, попавшим в беду.

Способствовать развитию дружеских отношений между детьми, умение действовать в коллективе.

Предварительная работа: чтение книги К.И. Чуковского «Доктор Айболит», использование схем, в играх со строительными материалами, знакомство с животными Африки, подвижные игры «У оленя дом большой».

Материалы: Карта, с изображением плана объектов в группе с нарисованными изображениями джунглей, пустыни, озера, реки, скал, деревни. Музыка из фильма «Айболит, 66», пошив родителями моряцких воротничков, разучивание танцевальных движений, схемы пошагового сбора корабля из деталей ширм, изготовление штурвала с картой и маршрутом путешествия к острову.

Ход занятия:

(Дети входят в группу и здороваются с гостями.)

Ведущий:

-Ребята, я вчера ходила в магазин за фруктами. И в коробке с бананами нашла это письмо, на нем написано: «Самым смелым и отважным», и я сразу решила, что это вам.

-А как вы думаете, почему это письмо лежало в бананах? (ответы детей).

-А где растут бананы? (ответы детей). Правильно ребята, в Африке, зна-

чит, это письмо пришло к нам из Африки! Давайте узнаем от кого оно (воспитатель открывает конверт, в нем письмо и часть карты)

Письмо:

«Здравствуйте, самые смелые и отважные друзья. Я, доктор Айболит, сейчас нахожусь в Африке и лечу больных зверей.

Со мной случилась беда, мой чемоданчик с лекарствами забрал злой пират Бармалей, и спрятал на своем пиратском острове Мадагаскар, помогите, пожалуйста, его вернуть. Отправляю вам карту острова»

Ведущий:

-Ребята, как же нам ему помочь? (ответы детей)

Нам нужно отправиться в морское путешествие. Я буду капитаном, а вы будете отважными моряками (надеваем моряцкие воротнички)

-Но, на чем же мы поплывем? (ответы детей)

У меня есть схема и детали корабля. Приступите к работе. (раздает детали, показывает схему)

Ведущий:

-А вы знаете, что есть два морских закона в походе?

-Первый, это всегда слушаться капитана, и второй-быть дружной командой!

Вы готовы?

Дети:

-Да!

Ведущий:

-Мы отправляемся, отдать швартовые, поднять паруса, полный вперед, держим курс на остров Мадагаскар (танец «Бескозырка белая»)

Ведущий: Ребята, я вижу остров! Мы приплыли! Бросить якорь!

-Мы оказались с вами на острове, но будьте осторожны, где-то здесь бродит Бармалей.

Давайте посмотрим по карте, куда же нам идти. Ой, ребята, тут только часть. Что же делать? (ответы детей)

Отправимся в путь, найдем, того кто нам подскажет куда идти дальше. Начинаем путь от города обезьян, через деревню папуасов прямо в джунгли. Не бойтесь? Тогда вперед. (песня «Маленькие дети»)

-Ребята, мы оказались в джунглях, здесь карта кончается. (звучит музыка Бармалея)

Бармалей:

— Это кто на моем острове расхаживает?! Что вам здесь нужно?

Ведущий:

— Это мы ребята из детского сада «Березка», приплыли сюда найти чемоданчик с лекарствами доктора Айболита, чтобы он вылечил больных зверей.

Бармалей:

-Ой, (как — будто плачет), бедные зверята, как мне их всех жалко, маленьких обезьянок, крокодильчиков, жирочиков.... (плачет)

Ведущий:

-Господин Бармалей, подскажите, пожалуйста, где найти остальную часть карты.

Бармалей:

Остальная часть у меня, но я вам ее просто так не отдам! Вы должны выполнить мои задания.

Ведущий:

-Ребята, выполним задания Бармалея?

Дети:

-Да!

Ведущий:

-Конечно, выполним, нам же нужно помочь Айболиту.

Игра «Кто водится в джунглях» (Бармалей показывает схемы животных)

Кузнецова Екатерина Андреевна  
Дегина Екатерина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ 32 детский сад «Березка», г. Нижний Новгород, Нижегородская область



## Проект «Удивительный мир насекомых» в старшей группе

Цель проекта: Формирование у детей представлений о многообразии насекомых; развитие познавательных и творческих способностей детей

Возраст детей: 5-6 лет.

По количеству участников: групповой.

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели.

Проблема: Нужны ли насекомые нам и природе?

Приносят ли они пользу или вред?

Знают ли дети, какие насекомые живут рядом с нами?

вадок очень полезно. Эти маленькие, беззащитные существа всегда вызывают интерес у детей. Данный проект поможет дошкольникам окунуться в интригующий и таинственный, красочный и завораживающий мир летающих и ползающих букашек, козявок, жучков — мир насекомых.

Задачи проекта:

Общеобразовательные:

- Уточнить представления о внешних особенностях насекомых, о способах их передвижения

- Формирование познавательного интереса к насекомым.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей бережное и чуткое отношение к природе.

Развивающие:

- Развивать речь детей, активизировать словарный запас.

- Развивать творческое воображение детей путём изображения насекомых в своих творческих работах.

Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи

между объектами живой природы

Развивать коммуникативные навыки

Развивать эмоциональную отзывчивость

Методы и формы работы:

- наблюдения

- беседы

- рассматривание иллюстраций

- подвижные игры

дидактические речевые игры и упражнения

- пальчиковые гимнастики

- разучивание фольклора: загадки, потешки, считалки

- заучивание стихотворений, пословиц

Предполагаемый результат:

Консультации для родителей на темы: «Первая помощь при укусах насекомых»

Интеллектуальная игра «Умники и умницы» совместно с родителями

- Дидактические игры, пособия, музей насекомых, методические материалы для проведения НОД.

- Презентация собранных материалов (фотоотчёт).

- Инсценировка сказки «Муха – Цокотуха»

Работа над проектом:

I этап –аналитический:

Поставить цель, исходя из интересов и потребностей.

Вовлечь дошкольников в решении заданной проблемы.

Определить задачи и предполагаемый результат проекта.

Наметить план движения к цели для поддержания интереса детей и их родителей.

Обсудить план с родителями: о проведении и содержании возможных совместных мероприятий проекта.

Собрать материал, информацию.

II этап –созидательный:

Проведение намеченных мероприятий.

Сбор и обобщение материала, подготовка кинсценировки сказки.

III этап –обобщающий:

Проведение намеченных мероприятий.

Самостоятельные творческие работы.

Сбор и обобщение материала, показ презентации — фотоотчёт по проделанной работе.

Мероприятия по реализации:

Игровая деятельность:

Дидактические игры:

«Собери насекомое» из многоугольников;

«Четвёртый лишний»

»Лабиринт»

«Дорисуй насекомое»

«Кто летает, а кто ползает?»

Воспитатель: Вы уже знаете, что у нас не только насекомые и птицы летают, но есть и летающие животные. Чтобы убедиться, не путаете ли вы насекомых с другими животными, мы поиграем в игру «Четвертый лишний».

1) Божья коровка, стрекоза, комар, гадюка;

2) Пчела, синица, майский жук, кузнечик;

3) Паук; бабочка, пчела, шмель;

Лапина Марина Викторовна

Лисовенко Лариса Андреевна

Юркова Лилия Хамзановна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №5 «Рябинка», Кемеровская область, г.Осинники



Игровая мотивация: помочь детям понять своеобразие каждого насекомого, его уникальность.

Актуальность проекта:

Мир вокруг нас удивителен и разнообразен, к большому сожалению большинство современных детей редко общаются с природой. Поэтому все дети понимают, что насекомые, как и все живые существа достойны уважения. Одних они боятся, топчут ногами, других стараются поймать, не понимая, что яркая бабочка не сможет жить в руках человека.

Все насекомые привлекательны и удивительны, они малозаметны из-за своих крошечных размеров и разнообразны, наши знания о них, очень и очень скудны, но их влияние на нашу жизнь огромно.

Наш проект ориентирован на изучение вопросов, связанных с разнообразием видов насекомых, образом жизни и их важнейшей роли в многозвенной экологической цепи. Знание жизни насекомых, их привычек и по-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/36467-42311pdf.html>



## ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «Путешествие по Калужской области»

Вид, тип проекта: (например) краткосрочный, познавательно — творческий.

Сроки реализации проекта: февраль-март 2023г.

Возраст детей: (5 — 7 лет)

Проблема проекта: дети мало знают о своей Родине, о городах России, о народных промыслах.

Гипотеза проекта: предположим, что культурные традиции, народные промыслы и обычаи Калужской области отличаются от Московской области, несмотря на их географическое соседство.

Цель проекта: формирование и систематизация представлений о Родине, о культуре и истории, традициях и особенностях городов России.

Задачи проекта:

Знакомить детей с русской культурой, языком, традициями.

Воспитывать у дошкольников любовь и уважение к своей семье, городу, краю, стране в которой он живет, гордость за принадлежность к гражданам России.

Формирование у родителей активной жизненной позиции по вопросам патриотического воспитания.

Ожидаемые результаты:

формирование представлений о родной стране, -желание быть патриотом своей Родины

повышение интереса дошкольников к изучению культурных традиций России.

Этапы проекта:

1 этап – подготовительный (с 20 по 22 февраля)

2 этап – основной, организационно-практический (с 27 февраля по 3 марта)

3 этап – заключительный (с 6 по 10 марта)

Итоги проекта: формирование и систематизация представлений о Родине, о культуре и истории, традициях и особенностях городов России.

Соприкоснулись с историческим наследием великих калужан

Дети научились лепить колокольчики из глины

Освоили элементы хлудневской росписи

Узнали о свойствах лекарственных трав

Подготовили выставку поделок

Результат проекта:

в процессе реализации проекта дети узнали о культурных традициях Калужской области, о выдающихся ученых, писателях и художниках. По-знакомились с историей возникновения хлудневской игрушки слепили её, изготовили чайные пакетики. И стали участниками чайной церемонии.

Вывод:

в ходе работы над проектом мы убедились в том, что расположенная по соседству Калужская область имеет свои особенности в культурных традициях и художественных промыслах.

Методическое обеспечение проекта:

Конспект НОД

Конспект беседы с детьми

Х у д о ж е -  
ственная лите-  
ратура

Т е м а т и -  
ческие мультимедийные презентации

Конспект консультации для родителей ТСО

Документ-камера

Ноутбук

Мультимедийная установка

Интерактивная фоторамка

Презентация проекта:

Подъем национального самосознания в последние годы обусловил социальный заказ на такие черты личности, как патриотизм и гражданственность. Официальные документы и государственные программы, касающиеся патриотического воспитания граждан, рассматривают возрождение и развитие патриотизма как важную цель и социальную ценность, которая является основой духовно-нравственного единства Отчизны. Идея воспитания патриотизма и гражданственности приобрела государственное значение.

Процесс формирования патриотизма является историческим и остается актуальным и в наше время.

Очень важно, чтобы юные граждане Российской Федерации были не только патриотами, по-настоящему любили свою Родину, но и овладевали определённым уровнем правосознания, позволяющим адекватно воспринимать существующие реалии. Именно осознанное восприятие гражданами своих неотъемлемых прав, неразрывно связанных с основными обязанностями перед обществом и государством, поднимает на новый уровень культуру социально-политической жизни страны.

Актуальность

Патриотизм – это чувство любви к Родине. Формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста — одна из задач нравственного воспитания. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких занятий. Это результат длительного, си-

стематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание отношения к Родине начинается с детства, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Задача взрослых заключается в том, чтобы не только вызвать в детях чувство восхищения родным городом, родной страной, но и чувства уважения к своему народу, чувство гордости за свою страну. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной.



Вольская Татьяна Викторовна  
Воспитатель,  
Бондаренко Ольга Владимировна  
Старший воспитатель, МБОУ СОШ №18 дошкольное отделение, г.о. Серпухов, Московская область

## ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Аннотация: В статье представлен опыт работы старшей группы МБДОУ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 394 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Авторы делают вывод, что важней-

Согласно ГОС ДО ДНР развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении должна быть вариативной, состоять из различных центров, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Создание в группах центров патриотического и духовно-нравственного воспитания расширяет опыт ориентировки в окружающем, дает детям представления об истории своего народа; способствует формированию патриотических чувств, традиционных нравственных и духовных ценностей; воспитанию любви к Родине, гордости за ее достижения, желание самоотверженного служения на благо своей Родины.

Цель статьи – показать эффективную форму работы по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Содержание. В соответствии с ГОС ДО ДНР, мы организуем воспитательно-образовательную работу таким образом, чтобы дети, играя, развивались и познавали новое одновременно. Опыт нашей работы показал, что результативность образовательной деятельности по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию с детьми в дошкольном учреждении зависит от качества и разнообразия развивающей предметно-пространственной среды. Именно развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

В старшей группе, нашего дошкольного учреждения наряду с другими развивающими зонами, организованы развивающие центры по патриотическому воспитанию, которые включают в себя: дидактический и учебно-методический материал, игры, альбомы, макеты, книги изготовленные руками детей совместно с родителями, открытки и др.

Это помогает педагогам качественно осуществлять воспитательный процесс, в ходе которого у воспитанников формируются сознание, построенное на приоритете национально-государственных ценностей.

К сожалению, в своей практике педагоги часто сталкиваются с отсутствием материального обеспечения для создания развивающей предметно-пространственной среды. Для решения этой проблемы мы создаем

такие условия, при которых родители чувствуют себя полноценными партнерами образовательного процесса. Семьи наших воспитанников проявляют инициативу в изготовлении, совместно с детьми и педагогами, дидактических пособий, игр развивающего и проблемного характера, красочного демонстрационного и раздаточного материала для организации работы с воспитанниками по духовно-нравственному воспитанию, обновлению материально-технической базы ДОУ.

В нашем дошкольном учреждении во всех возрастных группах в системе ведется работа по обогащению центров патриотического и духовно-нравственного воспитания, в которых дидактический и игровой материал подбирается в соответствии с возрастом детей и их уровнем развития, с использованием инновационных технологий в необходимом количестве и свободном доступе для воспитанников. Наполняемость центров осуществляем с участием детей, в связи с этим у малышей повышается интерес, желание играть, формируются традиционные общечеловеческие ценности.

Содержание центров патриотического воспитания отражает требования воспитательно-образовательной программы для детей дошкольного возраста «ФЕДЕРАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».

Дидактический материал структурирован по темам:

«Донбасс – мой родной край» — подобраны репродукции картин, различные схемы, рисунки, фотографии из прошлых лет и современных достопримечательностей.

«Духовно-нравственные основы народа Донбасса» — подборка рисунков на тему: «Рисуют мальчики войну», «Спасибо деду за победу» организованы фотовыставки: «Такие разные и такие родные наши мамы», «Летний отдых с семьёй», рассказы в рисунках о своей семье, о своих семейных традициях

Богданова Нина Ивановна

Заведующий,

Радченко Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «ЯСЛИ -САД № 394 Г.ДОНЕЦКА», г. Донецк, Донецкая Народная Республика



шим условием повышения эффективности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является создание современной развивающей предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: патриотизм, традиционные ценности, центр патриотического воспитания, дети дошкольного возраста.

Дошкольное образование в Донецкой Народной Республике является первой ступенью в системе непрерывного общего образования. На основе Конституции Донецкой Народной Республики и законодательства ДНР, с учетом Международной Конвенции ООН о правах ребенка, Государственного образовательного стандарта дошкольного образования необходимо наряду с сохранением и укреплением здоровья детей, уделять большое внимание формированию патриотических качеств личности ребенка.

Исходя из выше сказанного, одной из приоритетных задач нашего дошкольного учреждения является патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/36291-42311pdf.html>



## «Воспитание нравственно — патриотических чувств дошкольников в реализации образовательной области «Физическое развитие»

Дошкольное детство – это начальный этап развития личности человека, его ценностных ориентаций, социального сознания, нравственного отношения к окружающим сверстникам и взрослым, воспитания любви к своей Родине.

Именно поэтому в период дошкольного детства необходимо развивать у детей нравственно- патриотические качества- честность, порядочность, чувство принадлежности к стране, любовь и преданность, стремление служить интересам Отечества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273 отмечается, что воспитание патриотизма и гражданственности является одним из принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования (ст. 3, п. 3)

Огромные изменения произошли в стране и в мире за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. Мы являемся свидетелями того, что изменилось и отношение граждан к Родине. Поэтому проблема нравственно – патриотического воспитания детей является очень актуальной и входит в одну из основных задач ДОУ.

Рассматривая ФГОС ДО, мы обязаны воспитывать физически здоровую личность, и огромную роль в этом играют занятия по физическому развитию. Планируя свои занятия, большое значение придаю решению воспитательных задач. При выполнении физических упражнений создаются наилучшие условия для воспитания положительных черт характера, таких, как организованность, дисциплинированность, отзывчивость; нравственных качеств, таких, как честность, справедливость, чувство товарищества, взаимопомощь, а также для проявления волевых качеств- смелости, решительности, уверенности в своих силах, выдержки, настойчивости в преодолении трудностей.

Новые методики и технологии обучения позволяют эффективно реа-

лизировать задачи по физическому развитию. Это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата в личностном развитии ребенка.

В своей работе использую современные инновационные технологии:

здоровьесберегающие технологии  
игровые технологии

технологии проектной деятельности

технологии исследовательской деятельности

информационно – коммуникационные технологии

лично – ориентированные технологии

ТРИЗ технологии.

Основная используемая технология на занятиях по физическому развитию-здоровьесберегающая, ее цель: сохранение и укрепление здоровья. Для этого обучаю дошкольников жизненно важным двигательным навыкам и умениям, содействую правильному физическому развитию детей, укрепляю здоровье средствами физической культуры и двигательной активности, а также формирую мотивацию у дошкольников к здоровому образу жизни.

Главная цель игровой технологии- создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений деятельности детей в физическом развитии. Игру использую для развития патриотических чувств у дошкольников- игры в «военных», сюжетные занятия «Мы за мир», «Разведчики». Данные мероприятия вызывают интерес к занятиям физкультурой, к выполнению упражнений, углубляют симпатию к военным профессиям, вызывают желание подражать защитникам, быть твердыми духом, выносливыми, смелыми, упорными, готовыми всегда прийти на помощь товарищу.

Игры тесно связаны с положительными эмоциями детей. Игровая деятельность, в какой бы она форме ни выражалась, всегда радует ребенка, благоприятно влияет на его здоровье, физическое развитие, на повышение положительных чувств у детей. В этом источнике радостных эмоций заключается великая воспитательная сила.

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного при-

обретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. Проектная технология предполагает:

наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;

практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;

самостоятельную деятельность воспитанника;

Как следствие, проектная деятельность дает возможность развивать волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Мной был разработан и реализован проект «Я и мое тело», в ходе которо-



го дошкольники проводили исследование, измеряя рост и вес, отмечая в ростомере свои данные. Узнали строение своего тела, рассматривали макет человека. Продуктом проекта стало валеологическое занятие «Главный мотор организма», на котором дети в начале и в конце занятия производили замеры пульсации и делали вывод о влиянии физических упражнений на человеческий организм. Внедряя исследовательскую деятельность в образовательную область «Физическое развитие», я показываю дошкольникам, насколько важно сохранять и укреплять свое здоровье, стараюсь привить любовь к занятиям физической культурой.

**Федорова Любовь Николаевна**

Воспитатель, МДОБУ «Саракташский детский сад №10 «Солнышко» с приоритетным осуществлением художественно — эстетического развития воспитанников», пос. Саракташ, Оренбургская область

## Дорога в детский сад

Безопасность ребёнка на пути в детский сад очень важна. Если ваш ребёнок слишком маленький, чтобы идти самостоятельно, помогите ему пройти до детского сада. Планируйте безопасный пешеходный путь, который включает только пешеходные дорожки и переходы для пешеходов. Избегайте проходить через проезжие части дороги или другие опасные места.

Обучайте ребёнка основным правилам дорожного движения, таким как стоять у края тротуара перед переходом, смотреть в оба направления перед переходом дороги.

Убедитесь, что ваш ребёнок носит яркую, хорошо видимую одежду, особенно в тёмное время суток или в условиях плохой видимости. Это поможет водителям видеть ребёнка и избежать происшествий.

Пожалуйста напомните ребёнку о необходимости быть внимательным и соблюдать правила дорожного движения во время его пути в детский сад. Объясните, что он должен смотреть по сторонам, слушать и реагировать на звуки и сигналы, не отвлекаться на мобильные устройства или игрушки.

Установите с ребёнком безопасные места на пути в детский сад, где вы можете остановиться и подождать, если возникнет необходимость.

При перевозке детей в автомобиле, убедитесь что ребёнок надёжно пристёгнут в автокресле. Будьте внимательными в пути.

Совместная работа воспитателей и родителей могут дать хорошие знания ПДД.

Регулярные беседы о безопасности и практика на деле помогут ребёнку развить навыки самостоятельности и обеспечить безопасность на его пути в детский сад.

**Кузнецова Елена Николаевна**

Воспитатель, МАДОУ-д/с №14 ст. Гривенская, Калининский район Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/36424-42311pdf.html>



## Проявить себя может каждый! Проектная деятельность в детском саду.

«... Дети любят искать, сами находить. В этом их сила», А. Эйнштейн

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

Проект (с греческого языка) — обозначает «путь исследования»

Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок сможет проявить себя.

Возможность использования метода проектной деятельности в работе с дошкольниками обеспечивается такими характеристиками возрастного периода, как любознательность, наблюдательность, стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы, желание быть значимым и полезным, умение находить свое место и видеть свою роль в общей работе.

Использование разных видов деятельности; важность результата, процесса и способов его достижения; возможность действовать в своем темпе, выбирать формы взаимодействия, проявлять познавательную, творческую, деловую активность, самостоятельность, применять освоенные ранее знания и умения, также становятся положительными качествами, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников.

То есть, проектная деятельность обладает огромным развивающим потенциалом, не только создает условия для поддержки и развития детских интересов и способностей, но и нацелена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности.

циативности.

Так, например, с целью успешной адаптации детей младшего возраста к детскому саду был реализован мини-проект «Любимая игрушка». Следующий проект, «Искорки радости», помог в формировании коммуникативных и игровых навыков, активизировал творческие возможности каждого ребенка.

Познавательный проект «Моя семья» в средней групперасширил представление детей о себе, своих родителях, бабушках и дедушках, как о наследниках предшествующих поколений, способствовал воспитанию любви и уважение к членам семьи, проявлению заботы о родных людях.

Играя с конструктором Лего, дети с удовольствием слушали рассказы В. Бианки о зверятах – так появился познавательно-творческий, долгосрочный проект «Лего Зоопарк» — средняя группа, который способствовал развитию интеллектуальных способности детей, конструкторских навыков, воображению, формированию навыков общения в совместной деятельности.

Проявление любознательности ребят в старшей группе активизировало проведение познавательно-краткосрочного проекта «На всех парусах» с показом мастер — классавоспитанника Миши по изготовлению корабликов из бросового материала и презентацией кораблика Алёши, сделанного совместно с папой в «семейной мастерской»,

В старших группах детям понравилась новая интересная форма организации детской деятельности виртуальное гостевание; когда папа-хирург рассказал про осанку с практическими сравнениями и упражнениями для детей, мама-эколог проводила эксперимент по очистке воды. Генерировать знания о железнодорожном транспорте помог папа-машинарист, который проводил виртуальную экскурсию «Знакомство с локомотивом». В моей практике проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, формировать у воспитанников навыки исследовательской деятельности, развивать их познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать и работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе. Подтверждением этого являются встречи с моими выпускни-

ками, которые рассказывают о своих успехах

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдастся от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. В настоящее время в нашу жизнь стремительно ворвалась западная культура – музыка, фильмы, книги, мультипликация, игрушки, – все это оказывает большое влияние на восприимчивую детскую психику. Настораживает то, что подрастающее поколение растет и формируется на



чуждых нашей самобытности ценностях. Многие из жизни наших предков уже утрачено. В связи с этим именно сейчас остро назрела необходимость воспитания у детей нравственно-патриотических чувств, нравственных устоев и культуры поведения уже в раннем детском возрасте. Резко снижается воспитательное воздействие семьи и российской национальной культуры в сфере воспитания. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность.

**Анкова Надежда Викторовна**

Воспитатель, Детский сад №183  
ОАО «РЖД», г. Барнаул, Алтайский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/36301-42311pdf.html>

**Из опыта работы площадки городской базовой разра- ботческой площадки по теме: «Создание цифро- визации образовательного пространства в рамках реали- зации программы регио- нального краеведения в ДОУ»**

Дошкольный возраст – это тот период, когда у ребенка начинают устанавливаться взаимоотношения с окружающим миром, поэтому нужно помочь ребенку приобщиться к миру культуры. Дети дошкольного возрас-

базовой площадки являлось – вне- дрение модели построения единого информационно-интерактивного про- странства, обеспечивающего эффек- тивность, доступность и качество до- школьного образования.

Задачи, которые мы ставили перед собой на 2021 – 2022 год:

Разработка оптимальных форм и методов создания образовательного интерактивного пространства ДОУ.

Организация интегрированного интерактивного пространства с по- зиции возможностей формирования ключевых компетентностей, дости- жения оптимального уровня целевых ориентиров дошкольников через ис- пользование мультимедийных ресурсов.

Активизация семейного со- общества через вовлечение в единое образовательное про- странство, способствующее по- вышению инициативности всех участников образовательного процесса.

Создание электронного сбор- ника мультимедийных образова- тельных ресурсов, дидактических материалов, обуславливающих оптимальный уровень взаимо- действия всех участников обра- зовательной деятельности в едином информационном пространстве.

Интерактивное пространство де- лает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия де- тей и их родителей, основной целью которого является стимулирование познавательной активности и разви- тие свободной творческой личности. Перед ребенком ставится задача – самому найти нужную информацию, которая будет, исходить из разных ис- точников, благодаря этому у детей бу- дет стимулироваться познавательная деятельность и увеличение качества и темпа развития. При этом роль взрос- лых быть не только помощниками, но и партнерами, тьюторами, консультан- тами, экспертами, организаторами всех видов детской деятельности.

Личностно-ориентированные тех- нологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреж- дении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация име- ющихся природных потенциалов.

В ДОУ Созданы условия личност- но-ориентированных взаимодействий

с детьми в развивающем простран- стве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

В результате нашей работы го- родской базовой площадки в детском саду были созданы: интерактивные холлы (Достопримечательности го- рода Красноярск, Природные зоны родного края, Краеведческий музей, а Познавательное образовательное пространство (счет, фигуры, цвет) размещено на лестничных маршах.

На данный момент ведется работа по усовершенствованию интерактив- ных холлов – Достопримечательно- сти города Красноярск и Природные зоны родного. Интерактивные холлы состоят из стендов, которые соответ- ствуют определенной тематике. На каждый стенд разработан паспорт и согласно содержанию паспорта, из- готовляются интерактивные кар- точки и куаркоды с текущей темой стенда на магнитах, а также на план- шетах и ноутбуках подобраны сбор- ники мультимедийных дидактических материалов (картинки, звуковая и му- зыкальная подборка, познавательные мультфильмы и обучающие компью- терные игры и многое другое).

Педагоги и дети создают усло- вия развивающей среды. Совместно определяют разнообразную творче- скую деятельность – игры, труд, кон- церты, праздники, развлечения, про- екты, которые делают детский сад местом необыкновенных открытий для маленького человека.

В нашем ДОУ был создан «Чер- дак Времени» – пространство для совместного творчества и общения детей и взрослых, особое место, где можно слушать интересные истории, фантазировать, изучать предметы старины и, наоборот, придумывать новую жизнь старым вещам, хранить ценные находки.

Дети самостоятельно или с жите- лями Чердака Времени отправляются в путешествия на поиски новых знаний истории родного края.

Цель данного проекта – поиск эф- фективных форм организации различ- ных видов деятельности, для развития навыков будущего, через знакомство детей с историей прошлого.

**Валбу Светлана Александровна**

Старший воспитатель, МБДОУ ДС №92, г. Красноярск



та уже активно начинают готовиться к школьному обучению. Потребность у ребенка в информации возникает, ког- да стоящая перед ним цель не может быть достигнута, так как нет дополни- тельной информации. Именно поэто- му необходимо создавать ситуации, для того чтобы дети умели воспользо- ваться нужной и полезной информа- цией.

Наш детский сад является город- ской базовой разработческой площад- кой по теме: «Создание цифровиза- ции образовательного пространства в рамках реализации программы регио- нального краеведения в ДОУ».

Актуальность нашей базовой пла- щадки – поиск нового облика обра- зовательного учреждения для детей: отвечающего запросам времени, удовлетворяющего потребностям ро- дителей и общества, соответствующе- го индивидуальности каждого ребен- ка. Одно из проявлений такого поиска организация в учреждениях иннова- ционного пространства, являющегося территорией, внутри которой жизнь дошкольника увлекательна, содержа- тельна, продуктивна.

Целью нашей работы в рамках

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/36439-42311pdf.html>



## Помощь в проблеме двуязычия в семье в рамках работы консультационного пункта

На базе МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко» с 01 января 2020 года функционирует консультационный пункт. Одной из задач работы консультационного пункта Детского сада «Солнышко» стоит диагностирование проблемных зон в развитии ребенка с целью профилактики дальнейших нарушений.

Проблемы с детской речью достаточно частая причина обращений родителей в консультационный пункт. Родители ясно понимают, если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов, у детей возникнут трудности в общении, учебе и т.д.

С целью выявления речевых нарушений регулярно проводится консультирование родителей.

Так, с момента создания консультационного пункта специалистами проведено более 80 логопедических обследований. Среди обратившихся за помощью немало родителей, ведущих традиционный кочевой образ жизни, имеющих детей дошкольного возраста. Тревога кочевых родителей связана с проблемой двуязычия у детей.

О билингвизме (двуязычии) сегодня говорят очень много. И надо сказать, эта тема достойна пристального внимания. Слово «билингвизм» происходит от двух латинских: «bi» – «двойной» и «lingua» — «язык», это способность владения двумя языками, билингв – ребенок, который может разговаривать на двух языках. Такие дети отличаются гибкостью мышления, более развитой памятью, языковым чутьем, легче адаптируются в обществе.

Но, помимо неоспоримых плюсов, двуязычие влечет за собой определенные сложности в усвоении звуковой стороны речи, словарного запаса, грамматических норм русского языка.

Замечена некоторая разница фонематических систем ненецкого и русского языков. В ненецком языке смешение согласных звуков [ж], [ч], [ш], [щ], [ц] происходит в результате артикуляции, поэтому у детей увеличиваются этапы постановки, автоматизации и дифференциации. Это отражается на лексико-грамматическом строе речи, на словарном запасе слов, словообразовании, связной речи. Придя в первый класс, большинство детей встречают трудности на уроках русского языка, при обучении чтению и письму.

После логопедического обследования специалист, учитель-дефектолог с помощью диагностических методик оценивает языковые способности ребенка-билингва, выявляет задержанное или нарушенное речевое развитие на каждом языке.

Родителям рекомендуют комплекс упражнений по организации правильного речевого режима, преодолению фонематических, фонематических, грамматических нарушений, развитию коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. Систематическое выполнение несложных упражнений позволит улучшить подвижность органов артикуляционного аппарата, увеличить объем, силу движений, развивать речевое дыхание. Также с родителями мы проводим беседы о том, что билингвизм не ведет к каким-то речевым расстройствам. По мере возможности родителей, мы привлекаем их к участию в различных мероприятиях в форме мастер-классов, семинаров-практикумов, индивидуальных консультаций. Ведь для успешной работы с детьми-билингвами с речевыми нарушениями и ошибками в произношении необходима готовность не только специалистов, учителя-логопеда, но и родителей, семейного окружения к коррекционной деятельности.

**Даньшина Ася Георгиевна**

Социальный педагог, МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко», с.Яр-Сале Ямальский район ЯНАО

**Мальцева Ольга Сергеевна**

Учитель-логопед, МБДОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко», ЯНАО, Ямальский р-он, с Яр-Сале





### Проект на тему «Сенсорная интеграция детей-инвалидов и детей с ОВЗ в ДОУ посредством сенсорно-динамического комплекса «Дом Совы»

Актуальность, инновационная значимость проекта.

Актуальность создания пространства для развития сенсорной интеграции обусловлена с одной стороны – рядом факторов, свидетельствующих об увеличении количества детей с ОВЗ, с другой – недостаточным количеством технологий по сенсорной интеграции в психолого-педагогической практике. Анализ степени разработанности проблемы показывает, что в психолого-педагогической практике развитие сенсорной интеграции осуществляется в основном с позиции развития анализаторных систем: зрительной, слуховой, тактильной, иногда кинестетической. Сегодня все чаще в программу сопровождения детей с ОВЗ включают сенсорное развитие детей, но осуществляется оно как развлекательно-развивающее, кроме того, выявлено, что методы и приемы работы в основном направлены на нормотипичных детей, являются универсальными, не учитывающими индивидуальные особенности ребенка и уровни его развития. В ходе первичного обследования детей, наши специалисты все чаще стали фиксировать показатели, свидетельствующие о недостаточном развитии или нарушении функций сенсорной интеграции. Дисфункция сенсорной интеграции представляет собой комплексное церебральное расстройство, при

котором дети неправильно интерпретируют повседневную сенсорную информацию, в том числе тактильную, слуховую, зрительную, обонятельную, вкусовую и двигательную, что в свою очередь приводит к нарушению регуляции поведения, эмоций, развитию координации, речи и как следствие влияет на обучение и социальную адаптацию. Реализация проекта «Дом Совы»

имеет высокую социальную значимость для детского сада и направлен на создание эффективных условий, что позволит обеспечить развитие сенсорной интеграции детей с ОВЗ в дошкольном возрасте, через специально организованное пространство с набором специальных подвесных снарядов для занятий по методу сенсорной интеграции «Дом совы»

. Проведение занятий в специально организованной среде с применением набора тренажеров «Дом совы»

будут способствовать положительной динамике в усвоении основных образовательных программ, адаптации к социальной среде.

Воспитательный процесс будет интересным, мотивирующим и веселым, а главное – не утомляющим для ребенка, способствующим развитию сенсорной интеграции. Данный проект содержит элементы инновации в части современных методов, тренировок, тренингов. Проект во многом уникален, поскольку не имеет аналогов в городе Салехард. В результате реализации проекта будет организован городской семинар-практикум.

Цели и задачи проекта.

Цель: Создание эффективных условий, обеспечивающих развитие сенсорно-моторной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном возрасте, через специально организованное пространство с набором специальных подвесных снарядов для занятий по методу сенсорной интеграции «Дом совы».

Задачи:

Организовать пространство для комплекса с набором специальных подвесных снарядов для занятий по методу сенсорной интеграции.

Обучить специалистов.

Реализовать коррекционно-развивающие занятия «Дом Совы», включающих в себя систему физических

упражнений и особых телесно ориентированных игр, направленных на развитие сенсорной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.

Оптимизировать психофизиологическое состояние детей с ограниченными возможностями здоровья, посредством проведения коррекционно-развивающих занятий по проекту «Сенсорная интеграция детей-инвалидов и детей с ОВЗ в ДОУ посредством сенсорно-динамического комплекса «Дом Совы». Провести анализ результатов работы в рамках реализации проекта.

Основная идея проекта.

Основная идея проекта заключается в поиске эффективных форм работы с детьми особой категории посредством применения сенсорно-динамического комплекса для детей ОВЗ «Дом Совы».

Дом Совы — это сенсорно — динамический уголок с набором специальных подвесных снарядов для занятий по методу сенсорной интеграции и другим коррекционно — развивающим технологиям.

Новизна проекта.

Изучение современных методов работы с детьми-инвалидами и детьми ОВЗ и применять их на практике

**Савченко Екатерина Евгеньевна**

Учитель-логопед, МБДОУ «Снегурочка», ЯНАО г.Салехард



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/36458-42311pdf.html>





тивные умения.

Воспитательные воспитывать самостоятельность в выполнении задания воспитывать эстетический вкус, интерес к народному творчеству вызвать интерес к использованию нетрадиционных технологий

## Изготовление панно в технике Кинусайга на пенопласте

Конспект образовательной деятельности «Аппликация»

### 1. Организационная информация

1. 1 Доминирующая образовательная область Художественно-эстетическая образовательная область/аппликация

### 1. 2 Виды деятельности детей Игровая

Коммуникативная. Познавательная-исследовательская. Творческая активность. Двигательная активность. Продуктивная. Музыкально-художественная. Трудовая

### 2. Методическая информация

2. 1 Тема занятия Изготовление панно в технике Кинусайга на пенопласте

2. 2 Методы и приемы реализации содержания занятия Рассказ. Демонстрация. Показ. Объяснение. Создание игровой ситуации

Приемы активизации деятельности детей в процессе занятия: сюрпризный момент; создание ситуации способствующей проявлению творческих способностей детей; дидактическая игра; подвижная игра; создание положительного эмоционального фона.

2. 3 Возрастная группа Группа общеразвивающей направленности детей 5-6 лет

2. 4 Цель Формирование навыков аппликации в техники Кинусайга.

2. 5 Задачи Образовательные учить изготавливать панно в технике Кинусайга

учить красиво располагать лоскуты на пенопласте.

Развивающая

развивать и совершенствовать творческие способности, пространственное воображение, коммуника-

в прикладном творчестве.

2. 6 Планируемые результаты Подбирать изображение по цвету

Умение красиво располагать изображение на пенопласте

Сформировано чувство формы и композиции

Воспитывать аккуратность, трудолюбие, эстетический вкус, чувство коллективизма

2. 7 Организация РППС для проведения занятия Демонстрационный материал: картины в стиле «Кинусайга», кимоно, карточки с грибами, колонка с японской музыкой, игрушка дракон по имени Йоко, дидактические игры: «Найди дракоши гриб по цвету»; «Найди дракону дом».

Раздаточный материал: пенопласт, салфетки, клеёнки, клей ПВА, кисточки, стеки.

2. 8 Обогащение словаря Кинусайга

Кимоно

Пенопласт

Шиитакэ

2. 9 Подготовка к образовательной деятельности на занятии в предыдущие режимные моменты Загадки на тему «Грибы»

Дидактические игры: «Съедобные не съедобные», «Определи на ощупь», «Что из чего сделано»

Беседа: «Что такое техника Кинусайга?»

Рассматривание картинок

3. Конспект занятия

3. 1 Вводная часть

3. 1.1 Введение в тему (создание проблемной ситуации) Дети садятся полукругом на паласе, звучит тихая музыка в японском стиле.

Воспитатель: — Вы путешествовали с родителями? \*Ответы детей\*

Воспитатель: — Я была в Японии на выставке удивительных картин. Как вы

думаете из чего они сделаны? \*Ответы детей\*

Воспитатель: — Это древнее японское искусство Кинусайга. В Японии национальная одежда — кимоно. Кимоно шили из шёлка. Когда одежда изнашивалась, японцы разрезали ее на лоскуты и делали из них картины на деревянных досках.

3. 1.2 Мотивация деятельности детей \*Раздается звук японских барабанов и появляется дракон\*

Дракон: — Здравствуйте ребят! Меня зовут Йоко. Я прилетела из Японии, страны восходящего солнца. Я услышал, что вы говорите про мою страну и привез вам игры.

Воспитатель: — Вам интересно поиграть в них? Мы можем разделиться на две команды: девочки, мальчик (дети делятся на две команды).

Дидактические игры: «Найди дракоши гриб по цвету»; «Найди дракону дом».

Дракон: — Вы молодцы, справились с этим. Ой, кажется что-то у меня урчит в животе. А А знаете, что я люблю поесть. Мои любимые грибы — шиитакэ. Вы знаете такие грибы? Они растут на деревьях.

Габбасова Лилия Александровна

Путенихина Нина Александровна

Воспитатель, МБОУ «Ивановская СОШ», с. Ивановка, Оренбургская область



## Две галоши парю, левая и правая...

Автор: педагог-психолог Кондратьева Татьяна Васильевна

Зачем детям знать, где лево, где право?

Последние годы в медиасреде активно муссировался и педалировался образ блондинки, которая не знает, где лево, где право, но прекрасно с этим живет, даже водит машину; и это всех якобы умиляет.

Но если вернуться к жизненным реалиям, а не навязанным нам и нашим детям «пустых»

образов, то становится понятным, что незнание, где право, где лево имеет далеко идущие последствия как для самого человека, так и для окружающих его людей (вплоть до летальных случаев в ДТП).

Давайте посмотрим на этот вопрос с точки зрения психологии и нейропсихологии.

Допустим, ребенок воспринимает буквенный ряд не слева направо, а с права налево.

Если это не арабская вязь, то стоит обратиться к специалисту, чтобы проверить, нет ли у малыша дислексии.

Четкое знание права и лева говорит о зрелости нервной системы, о контроле ориентации и пространственного восприятия.

Конечно, стоит учитывать возрастные особенности ребенка, но первый помощник в данной ситуации – опыт – опыт: опыт движения, опыт игры – т.е. то, что помогает развивать навыки пространственного восприятия и улучшать координацию движений.

Предлагаем Вашему вниманию конспект занятия

«Путешествие вправо – влево» для детей средней группы.

Цель занятия:

Развитие коммуникативных навыков и умения взаимодействовать в коллективе.

Развитие мышления.

Развитие воображения.

Развитие внимания.

I Этап. Организационный.

Приветствие.

Приветствие с помощью маленького мячика сочетается с физической разминкой – пальчиковой гимнастикой.

Психолог, держа в руках мяч, приветствует детей и называет свое имя. Далее мяч передается для приветствия детям по кругу.

Используется мячик с колючками, т.е. похожий на ежа. После приветствия дети выполняют пальчиковую игру «Ходит ежик без дорожек».

II Этап. Мотивационный

Дети разогрели ручки. Педагог спрашивает, сколько рук у человека и какие. После уточнения, что есть правая и левая рука, переходят к игровой части.

III Этап. Практический.

Игра «Водители»

Педагог раздает детям волшебные белые крышечки, которые ребята прячут в правую руку. Пока психолог раздает материал, дети говорят, на что может быть похожи эти крышечки, выстраивая таким образом ассоциации и закрепляя форму «круг».

Т.о. у каждого водителя – ребенка в правой руке оказывается по крышечке, которая похожа на маленький руль. Машины «трогаются».

Педагог показывает импровизированный светофор – кубики красного,

зеленого, желтого цвета.

Здесь можно давать разные задания-ситуации и просить выполнить их правой или левой рукой.

Например, желтый кубик – «приготовились», но кто-то впереди неправильно поставил машину, надо ему послать сигнал. Педагог напоминает детям, что у них в правой руке крышечки, поэтому сигналим левой рукой.

Машины приезжают на пляж.

Игра «Море волнуется раз»

Известную игру усложняем. Морские фигуры замирают то на правой, то на левой ноге. Также морские фигуры могут поднимать правую или левую руки.

Далее дети садятся за столы и «плывут на корабле».

Игра «Корабль»

Выбирают капитана и помощника. Капитан командует «права/лева руля». Помощник показывает, в какую сторону наклоняется штурвал, дети повторяют за помощником.

Корабль приплывает на «Медвежий остров»

Игра-разминка «Сидели два медведя на тоненьком суку»

Дети возвращаются на корабль. Предъявляют правой рукой билеты – крышечки.

IV Этап. Рефлексия.

Дети «приплывают на корабле в сад». Благодарят педагога за путешествие.

Кондратьева Татьяна Васильевна

Педагог-психолог, МБОУ Лицей №10 г. Химки ДО «Рябинушка», г.о. Химки, Московская область







### Конспект образовательной деятельности «Поможем фее Цвета»

Образовательная деятельность в дошкольном образовательном учреждении (конспект)

Организационная информация  
Примечание

Направление развития детей Речевое развитие, Познавательное развитие, физическое развитие.

Доминирующая образовательная область Речевое развитие

Методическая информация

Тема организованной образовательной деятельности «Поможем Фее Цвета»

Методы и приемы реализации содержания ОД Проблемная ситуация

Диалог, беседа, работа в парах, описание.

Поощрение

ИКТ

Художественное слово

3. Интеграция образовательных областей Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие

4. Вид детской деятельности Игровая

Коммуникативная

Двигательная

Познавательная — исследовательская

Чтение художественной литературы

5. Возрастная группа: 4-5 лет

6. Цель: Обобщить полученные

знания детей в области речевого развития.

6. 1 Задачи обучения: Различать и называть плоскостные и объёмные геометрические фигуры.

Узнавать героев сказок с помощью загадок.

Активизировать в речи детей существительные и прилагательные, характеризующие героев сказки.

Закреплять использование детьми пространственных предлогов, упражнять в согласовании слов в предложениях.

Умение называть названия художественной литературы по ключевым словам.

Умение классифицировать: дикие и домашние животные, насекомые, домашние птицы.

6. 2 Задачи развития: Развивать воображение, фантазию и восприятие окружающего мира, познавательных способностей, память, умение работать в паре, стремление работать согласованно. Обогащать речь детей.

Способствовать развитию любознательности. Развивать монологическую речь, продолжать учить детей отвечать на вопросы полным ответом. Развивать выразительность речи, силу голоса.

6. 3 Задачи воспитания Формировать умение детей безбоязненно отвечать на вопросы. Воспитывать аккуратность во время работы, самостоятельность, активность. Воспитывать доброту, желание оказывать помощь, любовь детей к художественной литературе.

7. Планируемые результаты:  
7. 1 Личностные Проявляет эмоциональную отзывчивость по отношению к товарищам, взрослым. Умеет детей безбоязненно отвечать на вопросы.

7. 2 Интеллектуальные

7. 3 Физические

8. Организация среды для проведения образовательной деятельности Презентация, портрет Чуковского,

игрушки: ёжик, лиса, петушок, игровизоры, д/и «Какой герой лишний?», фломастеры, цифры 1-5, конверты, геометрические формы, зонт, вода в 5 сосудах, животные дикие и домашние, насекомые, домашние птицы, круги 4 шт.

9 Подготовка к образовательной деятельности Чтение художественной литературы, знакомство с геометрическими фигурами, формами, разучивание стихотворений, загадок, чистоговорок, физминуток.

Конспект образовательной деятельности

1. Вводная часть - Сегодня утром у двери нашей группы я обнаружила конверт с надписью «Ребятам группы Пчёлки». Я решила дождаться вас и посмотреть, что за письмо нам пришло. Да вот положила конверт, а куда не помню. Он был прямоугольной формы, голубого цвета. Помогите мне его найти!

По группе разложено несколько конвертов разных форм и цветов, дети ищут конверт по заданному признаку.

1.1 Введение в тему (создание проблемной ситуации)

Давайте прочтем его.

**Шабаева Зульфия Равкатовна**

Воспитатель, МДОАУ ДС № 3, Город Оренбург, Оренбургская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/36456-42311pdf.html>

## ИГРЫ С ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Экологическое воспитание и образование детей дошкольного возраста это необходимость нашего времени: детям надо показывать связь человека с природой, его зависимость от нее, раскрывать суть природных процессов, законы природы, гармонию и красоту. Одним из приоритетных направлений своей Деятельности считаем экологическое воспитание детей

игровые формы коррекции. Необходимость овладения ими диктуется обязанностью каждого педагога помогать ребёнку в преодолении трудно исправимых недостатков речи. Групп в которой мы работаем, неоднородна по составу (её посещают

В связи с многочисленными видами нарушений речи ребенка: от помогать ребёнку в преодолении трудно исправимых недостатков речи. Группа в которой мы работаем, неоднородна по составу (её посещают дети ограниченными возможностями здоровья) (далее ОВЗ) – дети с нарушением слуха, с тяжёлыми ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) — дети с нарушением слуха, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с тяжёлыми нарушениями речи). У детей с ОВЗ, как правило, неустойчивая самооценка, они не верят в собственные силы, эмоционально-волевая сфера у таких детей искажена. У них наблюдаются нарушения координации движений, замкнутость, агрессивность, гиперактивность, медлительность, сниженный уровень памяти, внимания, восприятия, мышления. Все компоненты языковой системы речи ниже возрастной нормы. Наша задача-помочь семье, воспитывающей такого ребенка помочь семье, такого ребенка. Необходимо предусмотреть не только коррекционные проблемы, направленные на предупреждение и преодоление недостатков речи, но и использовать другие приемы и методы воздействия. Необходим комплексный подход к нормализации речи детей с ограниченными возможностями здоровья. Не секрет, что многие дети с ОВЗ относятся к определённым видам занятий без энтузиазма. Причин много, но главная- отсутствие у них интереса к учебной деятельности, потому что она даётся им с трудом.

Хочется поделиться опытом работы с детьми ограниченными с возможностями здоровья в условиях нашего ДОУ. Для уравнивания эмоционального состояния детей с ограниченными возможностями здоровья Мы используем такой метод воздействия, как пескотерапия. Наши наблюдения показывают, что игры с песком положительно влияют на эмоции и являются замечательным средством для развития детей. Ребенок анализирует свои действия, лучше понимает себя и других, у него быстрее раз-

виваются тактильно-кинестетические ощущения и мелкая моторика пальцев рук. Дети становятся более коммуникабельными, раскрепощенными. Особое значение придаем организации познавательной деятельности знакомству с песком, который после предварительного изучения впоследствии применяем в работе деятельностный подход. Мы с детьми рассматриваем различные образцы песка с детьми как пескотерапию, т.е. используем (речной, карьерный, кварцевый), знакомим с разнообразием окрасок, месторождениями кварцевых песков Ульяновской области (Ташлинское (стекольное сырье) и Лукьяновское (формовочное и стекольное сырье)) являющимися крупнейшими в России сырьевыми базами. Формируем представления детей об использовании речного песка, в качестве наполнителя для бетона, в изготовлении силикатного кирпича. (в качестве сырьевыми наполнителями для производства бетона, базами. Средний и крупный песок рекомендуется применять при устройстве дренажа. Мелкий песок применяется при выполнении кладочных и штукатурных работ. а есть песок строительный. Если к нему добавить цемент и воду -получится раствор. Он идёт на закладку фундаментов, строительство жилых домов. Карьерный песок имеет широчайшие диапазон применения, от кладочных и штукатурных работ до тяжёлого бетона, благоустройства территорий, дорожных работ обратной и засыпке фундамента. Строительство, автомобильных дорог в нашей области не обходится без использования песка, так как он является важнейшим составляющим асфальта. Из песка делают наждачную бумагу и стекло, используют в фильтрах для очистки воды (учитывая современную экологию это очень важный момент). Применяется песок в дорожных работах очистки воды так как он является важнейшим составляющим асфальта. Из песка делают песок в дорожных работах и ландшафтном дизайне. Им посыпают зимние обледеневшие дороги, добавляют в грунт при разбивке клумб, газонов и при посадке деревьев.

**Селищева Светлана Вячеславовна**  
**Хусаинова Наталья Валентиновна**  
Воспитатель, МБДОУ д/сад № 235,  
г.Ульяновск, Ульяновской области



через ознакомление с родным краем, его природными богатствами и полезными ископаемыми нашего Ульяновского края.

Наш детский сад в своей работе использует перспективное планирование коррекционной работы для детей с общим недоразвитием речи (под редакцией Нищевой Н.В.) и «Программу по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»

(под редакцией Филичевой Т.Б, Чиркиной Т.В.). Примерное планирование составлено с опорой на типовую программу «От рождения до школы»

(под редакцией Н.Е Веракса, Т.С Комаровой, М.А Васильевой). В связи с многочисленными видами нарушений речи ребенка: от возрастных до патологических, упор делаем на

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/36427-42311pdf.html>



## Конспект по нетрадиционному рисованию ладошками «Дерево дружбы» в младшей группе.

Коллективная работа «Дерево дружбы» Предварительная работа: беседы с детьми о дружбе, обсуждение проблемных ситуаций, возникающих между детьми в группе, оформление с детьми дерева, чтение сказок о дружбе.

Оборудование: ватман, гуашевые краски, банка с водой, салфетки, музыкальное сопровождение.

Словарная работа: «дерево дружбы»

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладошками) и пальчиковыми красками; учить рисовать ладошками. Формировать дружеские отношения в коллективе. Воспитывать аккуратность; развивать творческую активность ребят.

Задачи:

закрепить с детьми понятия «дружба», «дружба» продолжать учить быть внимательным к окружающим сверстникам, обогащать опыт дошкольников действиями и поступками, которые могут порадовать друзей

поддерживать интерес к художественным произведениям.

развивать связную речь, память, мышление, творческие способности детей.

воспитывать чуткость, отзывчивость, доброжелательность.

Ход занятия

Воспитатель: Давайте встанем в круг, улыбнёмся друг другу. Поздоровайтесь за руки:

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуйте, мои друзья!

Встрече с вами рада я!

Воспитатель: — Вот молодцы. сегодня ребята, мы с вами будем делать коллективную работу «Дерево дружбы»

— Давайте вспомним что такое дружба?

Дети: — Это когда мы играем друг с другом, не ссоримся, не деремся.

Воспитатель: — Правильно. Ребята, а еще мы говорим друг другу вежливые слова. Какие слова мы говорим?

Дети: — Спасибо, здравствуйте, пожалуйста, до свидания, спокойной ночи, доброе утро.

Воспитатель: — Молодцы. Вот такие мы дружные ребята. Давайте по-

приветствуем солнышко, небо и друг друга.

Физкультминутка

Здравствуй, солнце золотое,

здравствуй небо голубое,

здравствуй воздух и вода,

здравствуйте мои друзья.

Воспитатель: — Теперь давайте дружно разукрасим наше дерево нашими ладошками. Подставляйте свои ладошки и выбирайте цвет, Какого цвета ладошка-будет нарисована на дереве дружбы.

Выполнение задания: дети выбирают цвет краски, красят ладошки, самостоятельно делают оттиск ладони на ватмане.

Закрепление:

Вот такое красивое дерево у нас получилось! Ребята вам оно нравится?

Дети: — Да.

Воспитатель: — Ребята, как мы делали дерево?

Дети: — Дружно!

Халилова Лилия Азатовна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №9 МР Учалинский район, г.Учалы Республика Башкортостан



## Спортивное развлечение, посвященное Дню России «Спортивные надежды Башкортостана»

Цель: Приобщить детей к национальной культуре; обогащать знания детей о государственных праздниках.

Задачи: Закреплять навыки бега, прыжков, бега приставным шагом

Развивать быстроту, ловкость, внимательность

Способствовать сплочению детского коллектива

Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение соревноваться в команде.

Оборудование и инвентарь: музыкальный центр, 8 обручей, 2 ведра, 4-5 картофелин, 2 лейки для эстафеты

Куда ни глянь – кругом друзья.

Ведущий 2: У каждого человека есть земля, на которой он живет, есть у человека Родина. Родина – это дом, в котором мы живем, это место, где мы родились и выросли. Много разных народов живут в нашей стране, и у каждого свои обычаи: сказки, музыка, песни, танцы. Все стремятся жить в дружбе, сделать жизнь счастливой для каждого. А мы живём в Башкортостане.

2 ребенок:

Башкортостан! Мой край родной  
Горжусь и радуюсь тобой!

Твои долины, реки и поля –  
Все это ты, любимая земля!

3 ребенок:

Малай ар, ы ар йл ш ен  
Илемде у теленд .

Башкорт теле  
– мине телем

Башкортостан – мине илем

Мин б хетле еремд .

Ведущий 1:  
Друзья! Сегодня мы встретились, чтобы провести спортивные состязания, под названием «Спортивные надежды Башкортостана», а посвятим мы это мероприятие праздничному дню — Дню России.

Ведущий 2: Мы все хотим, чтобы наша Россия – матушка была самая сильная и красивая.

Ребёнок (девочка)  
Что такое Родина? –  
Маму я спросила.  
Улыбнулась мама,  
Повела рукой:  
«Это наша Родина –  
Милая Россия,  
Нет другой на свете  
Родины такой».

Ведущий 1: Прошу приготовиться к поднятию государственных флагов.

Под гимн России поднимается триколор, под гимн Башкортостана флаг республики

Ведущий 2: С давних времен батыры показывали свою силу, храбрость, ловкость на поединках и соревнованиях.

Ведущий 1: Прежде чем нам состязаться, надо нам слегка размяться!

(Под веселую детскую башкирскую мелодию проводится гимнастика)

Руки вперед, вверх, в стороны, вниз.

Шаг вправо, правая рука в сторону, левая за спиной, сделать по Зшага в каждую сторону, затем две руки вперед, в стороны.

Шаг в сторону, затем две руки вверх, опустить вниз, то же в др. сторону.

Руки вверх, ладони в замке. Движение рук из стороны в сторону.

Наклоны вперед. Правое, левое плечо вперед по очереди.

Вращение бёдрами вправо, влево.

Круговые движения рук перед собой с хлопком.

Руки вперед, правая рука к груди, назад; то же с левой.

Руки к плечам, правая рука вверх, левая вверх, попеременно.

Наклоны в стороны, руки к плечам, вверх, к плечам, в стороны.

Махи прямой ногой. Поднять правую ногу, согнутую в колене, мах правой ногой, то же левой ногой.

Поднять руки вверх, потянуться.

Прыжки. Ноги врозь, руки в стороны.

Бег вокруг себя вправо, влево с выбрасыванием ног назад.

Ходьба на месте с подниманием рук вверх.

Ведущий: Ребята, мы все живем в Республике Башкортостан. Это наш дом. Давайте и мы с вами построим дружно, весело наш общий дом. А самое главное быстро.

Мы построим, мы построим  
Самый лучший светлый дом.  
Все проверим, все устроим  
Жить уютно будет в нем!

1. Эстафета «Построим дом»

1-й ребенок несет модуль на расстоянии 1,5 — 2 м. Передает модуль другому ребенку, тот бежит с модулем также на 1,5 — 2 м. Передает следующему, тот ставит модуль на землю. Со старта следующий участник берет другой модуль и также передает двум другим участникам. И т.д.

Ведущий: Молодцы! справились с заданием.

Ведущий: Что является будничным головным убором башкир?

(Ответы детей)

Атангулова Айгуль Загировна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 18, г. Учалы Республика Башкортостан



«Посади и убери урожай»

; 2 тубетейки, 4 платка для эстафеты «Юрта»,

Фонограммы: веселая подвижная музыка для эстафет, фонограмма для выполнения комплекса ритмической гимнастики, национальная мелодия

Ход:

Дети под торжественный марш заходят строем в зал.

Ведущий 1: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости!

Как радостно видеть всех вас на этом празднике дружбы!

Мы все с вами живем в одной большой стране – России!

Мы – россияне! Наша родина Россия — самое большое государство мира!

Много людей живет в нашей стране, много народов, но все они живут единой дружной семьей, помогают друг другу.

1 ребёнок:

Как повезло тебе и мне!

Мы родились в такой стране,

Где люди все – одна семья,



## «Навстречу к ГТО»

Почему ГТО стоит прививать начиная с дошколят?

В современном обществе люди ведут малоподвижный образ жизни. Живя в век высоких технологий, современные дошкольники предпочитают компьютерные игры, просмотром мультфильмов, многие родители мало времени уделяют физическому воспитанию своих детей.

Малоподвижный образ жизни, несоблюдение режима дня, несбалансированное питание ухудшают физическое состояние и здоровье. С каждым годом растет количество хронических заболеваний, как среди детского, так и взрослого населения, прогрессирует гиподинамия.

Введение в действие с 1 сентября 2014 г. «Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) послужило толчком для привлечения наибольшего количества детей и взрослых к участию в сдаче норм ВФСК «ГТО», а также положительной мотивации к увеличению двигательной активности через желание улучшить свои результаты.

Постоянное движение ребенка, его развитие — это принцип естественного воспитания. Комплекс ГТО весьма органично вписывается в данный процесс в качестве завершающего фактора и повышает интерес к физической культуре и здоровому образу жизни детей и взрослых. Во время физкультурных мероприятий дети не только получают радость от своих результатов, но и научатся переживать за товарищей, а также почувствуют себя маленькими участниками огромной команды спортсменов России.

Наше дошкольное учреждение ведет активную работу в подготовке к участию в сдаче норм ГТО начиная с 2022 года, с октября этого года для ребят старшего дошкольного возраста применили новый разделенный процесс обучения по этапам в проекте дополнительной образовательной программе «Навстречу к ГТО», что позволяет осуществлять дополнительные вливания извне в любой из этапов воспитательно-образовательного процесса, с учетом индивидуальных психолого-физиологических особенностей детей.

Эти параметры выявляются посредством программы педагогиче-

ской диагностики, что дает возможность индивидуальной траектории освоения программного материала каждым ребенком. Набор в объединение осуществляется по принципу добровольности детей и их родителей, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Образовательная область: физическая культура

Тип проекта: информационный, познавательно-оздоровительный, практико-ориентированный, долгосрочный.

Участники проекта: дети старших и подготовительных групп, родители, инструктор по физической культуре, воспитатели, специалисты детского сада.

Цель проекта:

Создать положительную мотивацию у дошкольников для занятий физкультурой и спортом, совершенствовать физические качества, приобщать к здоровому образу жизни. Апробация детьми 6-7 лет норм ВФСК «ГТО» I ступени

Задачи проекта:

Для детей: Формировать у дошкольников первоначальные знания о ВФСК «ГТО»;

Приобщать дошкольников к массовому спортивному движению «Готов к труду и обороне!» и содействовать изучению истории «ГТО» в своей семье, своем городе и стране в целом;

Приобщать воспитанников к физической культуре и здоровому образу жизни.

Воспитывать патриотизм, гордость за свою страну, позитивное отношение к занятиям спортом и физической культуре.

Для педагогов: Повысить профессиональную компетенцию педагогов;

Создать информационную базу об ВФСК «ГТО»;

Создать условия для повышения двигательной активности детей, а также хорошие условия для благополучного и комфортного состояния детей на спортивных мероприятиях.

Формировать ценностное отношение к здоровью, активной гражданской позиции, желание сдать нормы

«ГТО».

Для родителей: Вовлекать родителей в работу по реализации проекта;

Развивать творческие и физические способности в спортивной деятельности;

Создать условия в семье для развития двигательной активности детей, интереса к физической культуре и спорту.

Ожидаемые результаты

повышение мотивации и интереса к занятиям физической культурой и спортом;

положительная результативность в сдаче норм «ГТО»; рост спортивных достижений; эмоциональное сближение детей и родителей; рост профес-



сиональной компетенции педагогов;

активное взаимодействие родителей и педагогов; обогащение педагогического опыта родителей;

сформированность у родителей осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, ведение здорового образа жизни;

обогащение методической базы и развивающей среды в ДОУ; приобретение опыта взаимодействия с социальными партнерами;

повышение привлекательности детского сада в глазах родителей и коллег.

За время участия в мероприятиях ВФСК «ГТО» у всех ребят их родителей и педагогов нашего учреждения получивших свои заслуженные знаки отличия повышен интерес к физической культуре и здоровому образу жизни. Подготовка и участие в сдаче норм ГТО позволяет создать условия для укрепления здоровья, воспитания волевых качеств, развития стремления к победе и уверенности в своих силах.

**Швырева Надежда Владимировна**

Инструктор по физической культуре, МБ ДОУ ДС № 104, Кемеровская область-Кузбасс, г.Новокузнецк

## Доклад на тему «Использование нестандартного оборудования для развития двигательной активности детей 5-7 лет»

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным: сделайте его крепким и здоровым!» (Народная мудрость).

Сохранение и укрепление здоровья ребенка – первооснова его полноценного развития. В нашей практике мы убеждаемся в малоподвижности детей, которое выражается в нежелании принимать участие в подвижных играх и в снижении интереса к занятиям ак-



тивными видами спорта. Но для растущего детского организма решающее значение имеет двигательная активность, которая является естественной потребностью организма человека.

Физическая культура стимулирует резервные возможности организма и способствует одновременному физическому, психическому и интеллектуальному развитию детей.

Важным направлением в формировании и развитии интереса к движению, как жизненной потребности (быть ловким, сильным, смелым, здоровым), является правильно организованная двигательная предметно-пространственная среда. Она должна носить развивающий характер, быть целесообразной, полифункциональной, динамичной, трансформируемой.

Толстой Л.Н. подчеркивал, что «ре-

бенок занимается охотно тогда, когда ему это интересно». Поэтому очень важно, чтобы такие занятия были содержательными, интересными, увлекательными и эффективными для детей.

Исходя из этого, в целях развития и поддержания интереса к спорту необходимо позаботиться о подборе разнообразного физкультурного оборудования.

В настоящее время можно наблюдать огромный ассортимент спортивного инвентаря и оборудования, изготовленного в соответствии с ГОСТами, но зачастую это слишком дорого и не всегда удовлетворяет запросам.

Создание нестандартного спортивного инвентаря – это всегда творчество, изобретение нового: по дизайну, по способу действий, предназначению, это всегда дополнительный стимул к совершенствованию физкультурно-оздоровительной работы.

Целью создания и использования нестандартного спортивного инвентаря является – развитие двигательной активности детей.

Задачи: вы видите на экране

Нестандартный инвентарь – это инвентарь немассового производства, изготовленный из бросового материала и иных подручных или вспомогательных средств собственными руками.

Бесполезные на первый взгляд предметы (футляры от «киндер-сюрпризов», пластиковые бутылочки, нитки, палочки, бисер, фломастеры, пуговицы, лоскутки ткани) превращаются в забавные игрушки и пособия для выполнения различных упражнений и игр.

Оригинальность нестандартного спортивного инвентаря – это несомненное достоинство, отличающее его от типовых, массовых образцов. Поэтому оно никогда не бывает скучным, лишним и неинтересным. Это скорее физкультурно-игровое оборудование, дающее возможность ребёнку свободно переходить от чисто двигательной деятельности к игровой, и наоборот. Рациональный подбор спортивного инвентаря и оборудования, его обновление, внесение новых пособий, их перестановка или чередование – все это помогает реализовать содержание разных типов занятий (тренировочное, игровое, сюжетно-игровое, контрольно-проверочное).

Важно помнить, что к нестандартному спортивному инвентарю и оборудованию предъявляются определенные требования: которые прописаны на слайде

Сегодня мы представим небольшое количество инвентаря, который есть в нашей группе:

1. Массажные коврики и дорожки

Цель: развитие мышц нижних конечностей, координации, ловкости, внимания, массаж рефлекторных зон стопы; формирование навыков различных видов ходьбы, прыжков.

2. Моталочки Цель: Развивать мелкую моторику рук, ловкость, быстроту движений. Воспитание упорства, настойчивости, позитивного духа соперничества.

3. Тренажёр «Ветерок в бутылке»

Цель: развитие органов дыхания, помощь насыщением кислорода каждой клеточке организма ребёнка.

4. «Гантели» Цель: развитие мышц плечевого пояса и рук.

5. «Флажки» Цель: учить выполнять ОРУ с предметами, применять в подвижных играх.

6. «Эспандер» Цель: развитие силы и гибкости, улучшение координации движений.

7. «Кольцеброс» Цель: развитие меткости, глазомера

8. «Попади в корзину» Цель: развитие ловкости, навыки попадания в цель, глазомер, координация движений; укреплять мелкую мускулатуру кистей рук.

9. «Попади в корзину» Цель: развитие ловкости, навыки попадания в цель, глазомер, координация движений; укреплять мелкую мускулатуру кистей рук.

Исходя из практического опыта деятельности, следует отметить, что использование на занятиях и в досуговых мероприятиях нестандартного спортивного инвентаря или оборудования дает свои определенные положительные результаты: у детей формируется устойчивый интерес к спортивным занятиям в целом, и к разным видам движений в частности

Перфилова Елена Павловна

Шлее Мария Иосифовна

Валиева Руфина Газизьяновна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР-д/с «Соловушка», пгт. Белый Яр Сургутский район ХМАО-Югра





предметов и явлений — начинается с ощущений и восприятия. От эмоционального отношения ребенка к взрослому, к творческому заданию, которое он предлагает, и от того, как ребенок переживает свои успехи и неудачи, зависят в целом возмож-

ность и качество влияния театральной деятельности на умственное воспитание ребенка.

Дети будут лучше запоминать, мыслить, фантазировать, если у них сформировать заинтересованное отношение к занятию театром, которому, несомненно, способствуют волшебные звуки музыки.

Пожалуй, музыка является самым действенным и организующим среди вспомогательных средств общения детей и взрослых. Восприятие музыки не требует предварительной подготовки и доступно детям с самого раннего детства (В. М. Бехтерев). С давних пор музыка используется даже как лечебный фактор. В.М. Бехтерев считал, что с помощью музыкального ритма можно установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка,

умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей. Г.П. Шипулин еще в 1928 г. отметил благотворное влияние музыкальных звуков на детей, которые помогают вовлекать, активизировать и пробуждать интерес к деятельности вообще. А организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность (Н. С. Самойленко, В.А. Гринер, Е.В. Конорова, Е.В. Чайнова).

Трудно себе представить спектакль совсем без какого-то ни было музыкального оформления. Интересную историю описывает К.С. Станиславский, вспоминая о Чехове в роли звукорежиссера. Он вспоминает, что в день репетиции Чехов «подъехал к театру с извозчиком, нагруженным разными кастрюлями, тазами и жестянками. Сам расставлял рабочих с этими инструментами, волновался, рассказывая, как кому бить, и, объяс-

няя, конфузился». И вот что из этого вышло: «Наступил спектакль, и Чехов с волнением стал ждать своего звона. Звон получился невероятным. Это была какая-то какофония — колотили кто по чем попало, и невозможно было слушать пьесу». Этот смешной случай показывает, как велика была всегда забота создателей спектакля о том, что бы действие, разворачивающееся на сцене, было как можно более реалистичным и живым.

Продолжая разговор о значении музыки в театре, можно мысленно подразделить детские спектакли по отведенному в них для нее месту на три условные группы.

В первую группу войдут спектакли и инсценировки, в которых музыкальное сопровождение ограничивается отдельными звуками и исполнением персонажами одной — двух простых песенок. В основном, это небольшие инсценированные стихотворения и сказки на фланелеграфе, в настольном театре, пальчиковом театре и театре игрушек,

**Платова Светлана Валентиновна**

Музыкальный руководитель, Филитал «Антошка» МБДОУ детского сада № 5 г. Пензы «Умка», Пензенская область.

## Музыкально-театрализованная деятельность старших дошкольников как средство формирования их творческих способностей

Театр для ребенка — это праздник, всплеск эмоций, сказка. Театр пробуждает активность ребенка: он сопереживает, сочувствует, мысленно проходя с героем весь путь. Само построение сказочного театрализованного представления, т.е. противопоставление добра и зла, фантастические образы с определенным нравственным содержанием, выразительные движения и язык, наглядные результаты разных поступков, развитие сюжета в движении — все это делает зрелище увлекательным и волнующим для детей.

Музыкальная постановка сказки активизирует воображение ребенка, заставляет его мысленно действовать вместе с героями. В результате возникшего сопереживания у ребенка появляется новое эмоциональное отношение к окружающему миру, новые знания и представления. В.А. Сухомлинский писал: «Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он — засушенный цветок». Театр — это страна реальных фантазий и доброй сказки, игра вымысла и реальности, красок и света, музыки и загадочных звуков.

Создавая детям условия для их игр и фантазий, мы не должны забывать о психических процессах, которые делятся на познавательные, эмоциональные и волевые. Эмоции воздействуют на все составляющие процесса познания: на ощущение, восприятие, воображение, память и мышление.

Познание окружающего мира: людей с их характерами и поступками,

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/teatr/36436-42311pdf.html](http://doshkolnik.ru/teatr/36436-42311pdf.html)





## Статья «Формирование коммуникативных навыков детей 5 – 6 года жизни посредством театрализации»

Проблема развития коммуникативных навыков была исследована многими отечественными и зарубежными специалистами в разные периоды времени. Это такие ученые как: М.И. Лисина, Г.А. Урунтаева, Е.О. Смирнова, Я.Л. Коломенский, Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Ю.К. Бабанский, И.Я. Лернер, М.И. Скаткина, С.Л. Рубинштейн, А.В. Мудрик, Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, С.Л. Новосёлов, А.В. Петровский, Артемова Л.В., Н.А. Стародубова, В.Н. Панферов.

Детство – это тот период, когда ребёнок познаёт окружающий его мир развиваясь интенсивно и всесторонне и основополагающую роль в этом играют коммуникативные способности. Эти способности позволяют дошкольнику распознавать разные коммуникативные ситуации, выстраивая своё поведение и следуя определённым правилам. Отсутствие сформированных коммуникативных навыков приводит, к затруднению общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

Формирование коммуникативных способностей является важнейшим направлением социально – личностного развития и необходимым условием для социализации ребёнка в обществе. Данный факт находит свое отражение в ФОП дошкольного образования, определяющий обязательный минимум содержания основной образовательной программы, реализующаяся в детском саду.

Социально – коммуникативное развитие, направлено:

на усвоение норм и ценностей,

принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие социального и эмоционального интеллекта, отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

На сегодняшнем этапе развития современного общества, где средствами общения являются гаджеты и СМС, коммуникативное развитие дошкольника вызывает тревогу. Гаджеты заменяют «живое» общение и игровую деятельность, в которой развивается фантазия и воображение ребёнка.

Общение детей со сверстниками и взрослыми сведено до минимума, что ведёт к неумению выражать свои мысли, чувства, речь ненасыщенна эмоционально. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь ребёнка, наполняя яркими красками сферу их ощущений, восприятий.

Принятие поправок в действие ФОП дошкольного образования влечет за собой необходимость решения новых форм и средств к планированию и организации деятельности работы с дошкольниками. В дошкольных учреждениях сформированы благоприятная среда для систематизации работы по развитию коммуникативной компетентности ребёнка.

Детство – период обогащения, накопления знаний о мире человеческих взаимоотношений. Дошкольник прорабатывает накопленный, обогащенный опыт в игровой деятельности, являющейся для него приоритетной и ведущей деятельностью. Она оказывает большое влияние на психофизиологические особенности дошкольника, формируя всесторонне развитую личность.

Театрализованная деятельность, как и игра, является эффективным средством развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте. Ребёнок сопереживая, радуясь, грустя, учится вместе с любимыми персонажами спектаклей окунуться во всю гамму эмоций, которая существует в реальной жизни.

Дошкольник, участвуя в театрализованных постановках познаёт окру-

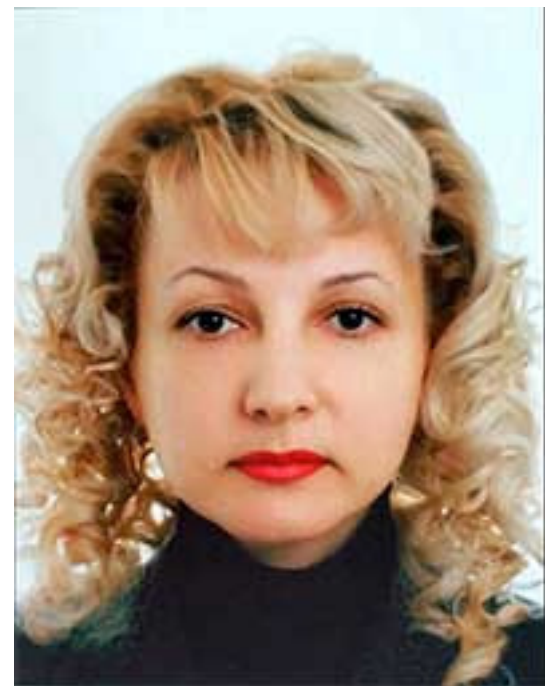
жающий мир наполненный эмоциями, событиями. Играя роль, ребенок проживает жизнь испытывая чувства, эмоции, примеряя поступки героя на себя, делает выводы, анализирует его поступки и отношение к окружающим.

Ребёнок во время игровой деятельности, чувствуют себя свободно и активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Раскрепощаясь, вживаясь в роль дошкольник легче вступает в коммуникативные связи, перестаёт быть замкнутым, происходит произвольное формирование коммуникативных способностей, социализация. Полюбившиеся персонажи становятся эталоном для подражания. Дети начинают отождествлять себя с понравившимся персонажем. Что побуждает детей самостоятельно принимать на себя роли. Это развивает у них коммуникативные навыки общения, позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Одним из важнейших умений современной личности являются коммуникативные умения. Владение ими на высоком уровне позволяет эффективно взаимодействовать с другими людьми при разных видах деятельности.

**Гаврилова Елена Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 45», г. Саров, Нижегородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/36457-42311pdf.html>



## «Значение прогулки в развитии детей старшей группы».

Процесс воспитания детей непрерывен. Большой потенциал для целостного и гармоничного развития личности ребенка закладывается именно во время прогулок. Так как именно во время прогулки удовлетворяются потребности детей в активных движениях, ознакомление с окружающим миром, получение новых ярких впечатлений, свободная игра с природным материалом и игрушками.

По опыту работу скажу, что прогулки дают возможность, как для физического, так и для умственного, нравственного, и эстетического развития дошкольников.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на свежем воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение и до конца пребывания в нем, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна. Зимой прогулка проводится два раза в день. И общая продолжительность прогулки составляет примерно 4 часа. Только температура воздуха ниже -15С или ветреная погода могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены. [1]

Современные программы дошкольного образования строятся по комплексно-тематическому принципу и предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, а также предлагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. [2] Таким образом, прогулка обязательно должна быть использована с максимальной пользой для развития детей, и должна включать решение программных образовательных задач.

Для осуществления задач всестороннего развития детей на прогулке большое значение имеет участок, на котором проводят время дети. Он должен быть озеленен, постоянное игровое оборудование должно иметь привлекательный вид, быть прочным, хорошо обработанным, закрепленным и соответствовать возрасту и силам

детей. На участке выделяются места для проведения подвижных игр, беседка, где можно укрыться от солнца и дождя, а так же провести спокойные игры. Игровые площадки заканчиваются дорожками, по которым дети могут кататься на велосипедах и самокатах.

Содержание деятельности детей на прогулке зависит от времени года, погоды, предшествующих занятий, интересов и возраста. Традиционно прогулка в детском саду включает в себя следующие компоненты: наблюдение, игры (большой, малой и средней подвижности; дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские), труд детей на участке, индивидуальная работа с детьми по развитию движений и физических качеств, самостоятельная игровая деятельность детей.

Структура прогулки:

Наблюдение.

Подвижные игры: 2-3 игры большой подвижности, 2-3 игры малой и средней подвижности, игры на выбор детей, дидактические игры.

Индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств.

Труд детей на участке.

Самостоятельная игровая деятельность.

В процессе наблюдения педагогическое общение воспитателя с детьми приобретает познавательную окраску. Воспитатель отдает предпочтение четким и конкретным вопросам, мобиливающим детей на поиск информации, выслушивает их ответы, доброжелательно реагирует на каждое сообщение, стимулируя дальнейший поиск информации. Циклы наблюдений развивают в дошкольниках наблюдательность, стойкий интерес к природе, формируют отчетливые конкретные представления о морфофункциональных особенностях растений и животных и их связи со средой обитания.

В подвижных играх развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Выбор игры так же зависит от времени года, погоды, температуры воздуха. В холодные дни прогулка традиционно начинается с игр большей подвиж-

ности. В сырую и дождливую погоду предпочтение отдается малоподвижным играм, которые не требуют большого пространства.

Труд детей на участке включает наблюдение за трудом окружающих и собственную трудовую деятельность ребенка. Труд, как метод воспитательно-образовательной работы в детском саду, имеет важное значение: непосредственно прикасаясь с предметами и явлениями природы, дети приобретают конкретные знания о ней, устанавливают некоторые связи



между развитием растений и уходом за ними человека — все это положительно влияет на развитие мышления. Систематический коллективный труд объединяет ребят, воспитывает у них трудолюбие и ответственность за порученное дело, доставляет им удовольствие и радость.

Во время прогулок так же проводится индивидуальная работа с детьми по отработке движений и физических качеств. Для одних организуется игра с мячом, метание в цель, для других — упражнения на равновесие, для третьих — прыгивание с пеньков, перешагивание через препятствия и т.д.

Особенно дети любят самостоятельную игровую деятельность, когда они сами выбирают, чем им заняться.

Грачева Лада Валентиновна  
Головенко Евгения Владимировна  
Макова Екатерина Джабраиловна  
Воспитатель, МДОУ «Детский сад №15 п. Разумное», Белгородская область, Белгородский район



интерес в общении со сверстниками.

Дети младшего дошкольного возраста первоначально «деятели». Важным условием для их развития является опыт активной, разнообразной деятельности. Через реальные и игровые отношения со сверстниками, дети овладевают социальным пространством людских отношений.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Для правильного формирования понятия о здоровом образе жизни от ребенка требуются некоторые знания и навыки, которые дошкольники приобретают в процессе образовательной и воспитательной деятельности. Все знания закрепляются в повседневной жизни детей, режимных моментах

Главную роль в охране здоровья детей играет развитие и воспитание культурно-гигиенических навыков, они способствуют правильному поведению в жизни, воспитывают культур-

ное поведение.

Информация, воспитывающая культурно-гигиенические навыки детям в повседневной жизни, при различных видах деятельности и отдыха. Воспитатели и родители должны знать, что культурно-гигиенические навыки, воспитанные в детстве, дают большую пользу в течение всей жизни

Для мотивации двигательной активности младших дошкольников необходимо создать определённые условия в группе: физкультурный уголок с наличием инвентаря для занятий и игр, атрибуты для подвижных игр в группе и во время прогулок.

Таким образом, сущность реализации принципа возрастосообразности в сохранении и сбережении здоровья детей младшего дошкольного возраста имеет важное значение. В процессе обучения и воспитания педагог обязан учитывать возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста и планировать свою работу по трём направлениям: образование представлений о здоровом образе жизни и его важности; воспитание культурно-гигиенических навыков, на приобщение ребёнка к основам здорового образа жизни, в освоении им основ культуры гигиены; формирование мотиваций для двигательной активности воспитанников.

**Захарова Ирина Эдуардовна**  
**Мишустина Елизавета Степановна**  
Воспитатель, МБДОУ «Светлячок»  
п. Чернянка, Чернянский район, Белгородская область

### Сущность реализации принципа возрастосообразности в сохранении и сбережении здоровья детей младшего дошкольного возраста

Для достижения успеха во всех сферах жизни человека, именно поддержание здорового образа жизни, является существенным. Благодаря соблюдению здорового образа жизни, можно сохранить и укрепить свое здоровье. Регламент ФГОС ДО рассматривает производство условий, чтобы повысить уровень дошкольного образования, создавая при этом условия для сохранения и укрепления здоровья детей.

Следует учитывать отдельно каждый возрастной период, который имеет свои особенности в процессе обучения и воспитания дошкольников по сохранению и сбережению здоровья.

А.А. Бодалев, полагает, что: «... Возраст 3-4 лет — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход ребёнка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В раннем возрасте ребенок многому научился: освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, он получил ценный опыт общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром».

В возрасте 3-4 лет детей интенсивно выявляется необходимость в познавательном взаимодействии с взрослыми, при этом задавая им интересные их вопросы. В этом возрасте дети также проявляют большой



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/36431-42311pdf.html>





## Конспект занятия в форме игрового стретчинга в средней группе «В поиске друзей»

**Цель:** осуществлять всестороннее развитие физических и психических качеств личности ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

**Задачи:** Образовательные: способствовать формированию правильной осанки, содействовать профилактике плоскостопия, развитию чувства ритма, координации движений, обучать детей разным видам имитационных движений игрового стретчинга, закреплять умение строиться в колонну, в шеренгу, создать условия для положительного психоэмоционального состояния детей.

**Развивающие:** развивать мышечную силу, ловкость, гибкость, выносливость, содействовать развитию памяти, внимания, воображения, развивать слуховое внимание, содействовать развитию дыхательной системы.

**Воспитывающие:** воспитывать любознательность

воспитывать сдержанность, усидчивость

воспитывать нравственные качества, коммуникабельность  
поддерживать интерес детей к занятиям.

**Предварительная работа:** беседа о природе о лесных животных, рассматривание иллюстраций, проведение дидактических игр по теме.

**Методические приемы:** художественное слово, использование наглядного материала, вопросы, ответы, поощрения, показ приемов работы.

**Материал к занятию:** цветочки на каждого ребенка, котенок, змея, бабочка, аудио запись.

**Ход занятия:**

**I. Организационный момент:** Дети входят в спортивный зал и строятся.

**Воспитатель:** Ребята поздоровайтесь с гостями!

**Дети:** Здравствуйте!

**Педагог:** Ребята, у нас в гостях кот Леопольд. Из какого мультфильма он пришел?

Ответ детей: Кот Леопольд.

**Воспитатель:**

Раз — два не ленись

И в шеренгу становись!

Ручками похлопаем!

Ножками потопаем

Раз — два улыбнись

И за Эскандером повернись!

В обход по разу шагом марш.

-Дружно, весело шагаем, колени выше поднимаем, (шаг с высоким подниманием колена)

-На носочки встали, как мышки зашагали, (ходьба на носочках)

-А теперь на пяточках дружно мы идем, (ходьба на пятках)

-Мишки косолапые перебирают лапами, (ходьба на внешней стороне ступни)

-А за ними гуси топают к бабусе. (гусиный шаг)

**Воспитатель:** Все остановились повернулись ко мне лицом.

Мы с вами пришли на полянку. Посмотрите, что на ней лежит.

Ответ детей: Цветочки.

**Воспитатель:** Это не простые цветочки – это ваши домики. У каждого из вас будет свое место на полянке, свой домик. Когда я произнесу волшебные слова, вы превратитесь в бабочек. Каждая бабочка, легко и красиво порхая, найдет себе цветочек и встанет на него лицом ко мне.

Раз — два улыбнись!

И в бабочку превратись.

Дети занимают свои места.

**Воспитатель:** Кот Леопольд приготовил для вас сюрприз в виде разминки под песенку кота Леопольда, из мультфильма.

**Воспитатель:** Молодцы! А нам снова пора в путь!

**Кот Леопольд:** А меня вы собой возьмете в путешествие. Я очень люблю путешествовать.

**Воспитатель:** Конечно возьмем вместе нам будет очень весело.

Сели все на свои цветочки. Закрывали глаза. Повторяйте за мной.

Сели дружно на цветок

И отправились в полет

Раз, два, три, четыре, пять.

Пора глаза нам открывать.

II. Основная часть.

**Кот Леопольд:** Ах, какие красивые цветы я вижу!

**Воспитатель:** Сейчас цветочки проснутся, потянутся к солнышку.

1. Упражнение Цветочек.

Сначала все смотрим на меня как выполняется упражнение, а потом

только делаем вместе.

**Воспитатель:** И. п. Сесть на корточки. Носочки на полу. Пальцы рук сцепить в замок и вытянуть вперед, опустив голову. Чуть наклонить туловище. Медленно поднимаясь, выпрямить ноги, а затем, одновременно поднимая туловище и прямые руки и не отрывая пяток от пола, вытянуться вверх, развернув ладони. На раз цветочек раскрывается, на два закрывается. 5 раз.

**Кот Леопольд:** Как тут интересно такой необычный лес. Давайте мы тут пройдемся, может кого встретим.

**Воспитатель:**

2. Упражнение ходьба.

Сначала все смотрим на, меня как выполняется упражнение, а потом только делаем вместе.

И. п. Сесть в позу прямого угла, ноги вместе, носки вытянуты. Руки в упоре сзади. На раз тянуть носки на себя, на два возвращаем в и.п. На 3 тянем второй носочек на четыре возвращаем в и.п. И так по переменно, чередуем ноги.

**Кот Леопольд:** Ребята как тут красиво и бабочки летают. Может эта бабочка станет мне другом.

**Виденко Евгения Олеговна**

**Воспитатель,**

**Гилева Гульназ Рамазановна**

**Старший воспитатель,**

**Григорьева Ольга Владимировна**

**Воспитатель, МБДОУ Д/с №169,**

**РБ, г. Уфа**



## Конспект занятия «В стране Чистюль и Мойдодырчиков» (старшая группа)

Цель: формирование навыков здорового образа жизни дошкольников.

Задачи: расширять кругозор детей о предметах личной гигиены, чистоте и аккуратности, закреплять знания о правилах личной гигиены, продолжать учить детей отгадывать загадки.

Воспитывать умение слушать друг друга, общаться, быть терпимым, уважать мнение товарищей, создавать положительный эмоциональный настрой.

Материалы к занятию: компьютерная презентация «Загадки от Мойдодыра»;



посылка от Мойдодыра с предметами личной гигиены, разное мыло в коробочках, заготовки картинок-схем для составления описательного рассказа;

Предварительная работа: ежедневное формирование коллективно гигиенических навыков; чтение произведений К.И. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазная», Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»; рассматривание различных предметов личной гигиены, сюжетных картинок с режимными моментами, чтение и отгадывание загадок; тематические беседы на тему «Зачем нужно умываться?», «Зачем мы моем руки?», «Откуда берутся микробы?»

Ход занятия

Воспитатель:

Ребята, сегодня мы отправимся с вами в путешествие по стране Чистюль и Мойдодырчиков, познакомимся с его жителями, и они научат нас секретам сохранения здоровья.

Самое главное в жизни человека – это здоровье. Только, здоровый че-

ловек, по-настоящему красив и силен, он может получить хорошее образование, устроиться на хорошую работу, стать счастливым. И наш разговор сегодня о здоровье.

Мы отправляемся с вами на поезде в страну «Чистюль».

1 станция — «Чистюлька»

Нам нужно вспомнить о наших друзьях, которые помогают нам быть чистюлями.

Чистота – залог здоровья. Отгадайте предметы, которыми мы пользуемся каждый день, чтобы быть чистыми и аккуратными.

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится. (Мыло)

Целых двадцать пять зубков

Для кудрей и хохолоков.

И под каждым под зубком

Лягут волосы рядком. (Расчёска)

Вытираю я, стараюсь

После бани паренька.

Всё намокло, всё измялось –

Нет сухого уголка. (Полотенце)

Кто считает зубы нам

По утрам и вечерам? (Зубная щётка)

На себя я труд беру:

Пятки, локти с мылом тру.

И колени оттираю,

Ничего не забываю! (Мочалка)

Дождик теплый и густой:

Этот дождик не простой,

Он без туч, без облаков,

Целый день идти готов (Душ)

2 станция — «Жилище».

- Что такое жилище?

(Место, где мы живем. Наша квартира.)

Несколько детей получают карточки с заданиями: показать, как ты дома пылесосишь, моешь пол, чистишь раковину, вытираешь пыль.

Дети выходят и показывают, а все остальные угадывают.

Воспитатель:

Очень важно, чтобы дома было чисто, но не менее важно и проветривание. Необходимо регулярно открывать форточку для «очистки» воздуха.

Физкультминутка

Кто умеет чисто мыться?

Кто водички не боится?

Это — мы, это — мы,

Это, это, это — мы!

Чтобы быть здоровым, сильным,

Мой лицо и руки с мылом.

Умываться мы умеем,

Моем руки, моем шею,

Вот так; вот так,

Чистим зубки,

Вот так, вот так.

Мы помылись, как большие,

Вот мы чистые какие!

Посмотри, посмотри!

Воспитатель:

Продолжаем наше путешествие.

3 станция — «Полезно или вредно».

Здоровье человека зависит и от того, как он питается. Не все продукты полезны для организма. Давайте поиграем в игру «Полезно — вредно». Если продукт полезен для организма, показывайте синий сигнал, а если вреден — красный.

Рыба, морковь, чипсы, кефир, пепси-кола, жирное мясо, лук, «Сникерс», яблоки, геркулес, фанта, каша, конфеты, творог.

Ребята, запомните: правильное питание – условие здоровья, неправильное – приводит к болезням.

4 станция — «Умники и умницы»

На столе разложены листочки с вопросами, дети по очереди берут по одному листочку, воспитатель зачитывает, дети отвечают на вопросы:

Назови предметы, которые потребуются для того, чтобы принять душ.

Назови предметы, которые понадобятся тебе для умывания.

Как часто нужно мыться?

Как часто нужно подстригать ногти?

Что такое личная гигиена?

Как часто нужно чистить зубы?

Воспитатель:

Ребята, мы находимся в стране «Чистюль и Мойдодырчиков», поэтому, давайте вспомним это стихотворение К. Чуковского

- Почему от мальчика убежали одеяло, подушка, книжка?

(потому что он грязнуля)

-Что было под носом у героя стихотворения?

(клякса)

-Кто вышел из маминой спальни и сказал мальчику: «Ах ты гадкий, ах ты грязный, Неумытый поросенок?»

(умывальник Мойдодыр)

- Кем был Мойдодыр?

(начальником умывальников и командиром мочалок)

**Перерва Инна Анатольевна**

Воспитатель, МБОУ «Нахабинская гимназия №4», дошкольное отделение, г.о. Красногорск, Московская область



## «Копилка здоровья»

Человека, получившего хорошее физическое воспитание, легко узнать по решительности и уверенности движений: он знает свои силы, умеет их прилагать и ими пользоваться, он не поддается усталости, потому что он – хозяин себя!

Детский сад «Росинка» гордится тем, что придерживается самых высоких стандартов физического воспитания. Мы стремимся обеспечить благоприятную среду, в которой будет развиваться ваш ребенок.

Так же практикуются различные виды гимнастики:

Гимнастика с элементами квест-игры («Веселые зайчата», «Снег, снежок — белая вся улица» — вторые младшие группы, «Приключение в стране сказок» -средние группы);

Биоэнергетическая гимнастика с элементами психогимнастики («Гимнастика – фантастика» -старшие и подготовительные группы);

Гимнастика для различных частей тела (глаза, ноги, руки, пальцы и т.п.) (средние группы);

Восточная гимнастика (подготовительные группы);

Дыхательная гимнастика и самомассаж (старшие и средние группы);

Художественная гимнастика («Волшебная страна гимнастики» -подготовительные группы);

Гимнастика с элементами подвижных игр (вторые младшие, средние, старшие и подготовительные).

Дошколята играют:

Спортивные игры, развлечения, эстафеты («Осенние старты», «Эколята-дошколята» -старшие группы, «Путешествие в Антарктиду» — подготовительные группы, «Веселые эстафеты» -вторые младшие, средние, старшие, подготовительные группы);

Игры на свежем воздухе («Зимние забавы», «Ледниковый период» — старшие, подготовительные группы, «Веселится детвора» — вторые младшие, средние, старшие, подготовительные группы);

Туристический поход к реке Сура («Вперед за приключениями» -подготовительные группы);

Использование тренажеров в физкультурно-оздоровительной работе («День здоровья» -старшие и подготовительные группы);

Шахматный кружок («Шахматная азбука» — старшие и подготовительные группы);

Проведение зарядки детьми (Каждая пятница недели –старшие и подготовительные группы).

На мой взгляд с появлением данного проекта, повысился уровень физической подготовленности дошкольников. Улучшились психоэмоциональное состояние, работоспособность и активность, ребята стали более выносливее, гибче, шустрее, сильнее. У детей заметно возвысился дух соперничества, усилились чувства взаимопомощи, сопереживания, удалось сплотить дошколят, расширить их кругозор, они проявляют огромный интерес к физкультуре, потребности в физической активности, стараются соблюдать режим дня.

Так же удалось активизировать участие родителей в физкультурно-оздоровительном процессе, к совместной деятельности с детским садом, значительно повысился уровень компетентности родителей в физическом воспитании, оздоровлению, укреплению здоровья детей.

Спасибо за внимание!

**Судакова Александра Сергеевна**

Руководитель физического воспитания, МАДОУ «Детский сад «Росинка», г. Ядрина Ядринского муниципального округа Чувашской Республики

## СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/36451-42311pdf.html>



## Сценарий развлечения «До свидания, лето» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Создать праздничное настроение.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Выполнять танцевальные движения: (пружинка, лодочка).

Учить развивать память, речь, внимание.

Задачи: развивать ловкость, координацию движений, выносливость, развивать двигательную активность; воспитывать чувство дружбы, коллективизма;

развивать речь;

учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки;

формировать навыки безопасного поведения в играх.

Предварительная работа:

Разучивание стихов и танцев;

Изготовление костюмов для сказочных героев;

Изготовление цветов из бумаги.

Ход мероприятия:

Ведущая. Здравствуйте, я рада, что сегодня собрались самые хорошие и самые весёлые ребята.

У меня для вас вопрос.

Кто какое время года больше любит?

Здесь другого нет ответа

Лучше всех конечно-

Дети. Лето!

Ведущая. Можно плавать, загорать,

Для венка цветов нарвать.

В лес по ягоды ходить,

Рыбку в речке половить!

Давайте вспомним, каким было лето у нас.

- Дети читают стихи

Ведущая. А сегодня мы с вами по-

прощаемся с летом. А поможет нам перенестись в гости к Лету, вот этот волшебный цветок (циния)

Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Через север, через юг,

Возвращаясь сделав круг,

Лишь коснешься ты земли

Быть по-моему вели,

Вели, чтобы мы оказались

На сказочной полянке!

(Выбегает на метле Баба-ЯГА)

Б-Я. Кто это тишину мою сказочную нарушил?

Кто Бабулю — Ягулю потревожил?

Ведущая. Это мы с ребятами.

Б-Я. Да, вижу, что вы с ребятами

А знаете ли куда вы попали?

Ведущая. Конечно, знаем, на станцию «Лето».

Б-Я: То-то и оно: Лето

Я сейчас всех детей превращу в разных зверей.

Сейчас они захрюкают, залают, замяукают. /колдует)

Ведущая. И совсем ты нас не напугала

Баба Яга, а только развеселила

Б-Я. Это еще не все, я сейчас всех детишек отсюда метелочкой вымету.

Б-Я. А давай мы поиграем?

В КРУГ СКОРЕЙ ВСТАВАЙТЕ И С НЕЧИСТОЙ СИЛОЙ ПОИГРАЙТЕ!

ИГРА «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три — смешная фигура замри»

Б-Я. Что такое не пойму, опять я детишек не напугала. А танцевать ваши дети умеют (зарядка «Солнышко лучистое»)

Ведущая. Спасибо тебе Б-я, что с ребятами поиграла, а нам пора- мы в гости к лету пойдём, чтобы попрощаться с ним.

Б-Я. А мне пора назад в сказку.

(баба – яга убегает)

Песня «Лесная»

Ведущая. Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Через север, через юг,

Возвращаясь сделав круг,

Лишь коснешься ты земли

Быть по-моему вели,

Вели, чтобы мы оказались

НА сказочной полянке

Хоров. игра «Мы на луг ходили»

Ведущая. Мы же сегодня с летом прощаемся до следующего года.

А нам так не хочется

Ведь осень уже наступает.

Но мы с вами сегодня ещё повеселимся, поиграем. Согласны?

Дети. Да

-Эстафета «Собери летний букет» (старшие дети)

Дети делятся на 2 команды. Участник под музыку бежит, поднимает цветок и кладёт цветок в корзину, бежит обратно, передавая эстафету следующему участнику. Главное условие эстафеты — быстро собрать цветы в корзинку.

- «Собери ромашку» — младшие дети

Ведущая. Ну, как ребята понравилась играть?

Вед: Ребята, выходите, вас ждёт большой вопрос!

Отгадайте-ка, ребятки, мои летние загадки

1. Для одних он — садовод,

Для других он — полевод.

Успевает везде быть,

В поле луг и сад полить. (Дождь)

2. На большой цветной ковёр

Села эскадрилья,

То раскроет, то закроет

Расписные крылья. (Бабочки)

3. Домовита хозяйка, пролетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком — он поделится медком. (Пчела)

4. Возле леса на опушке,

Украшая тёмный бор,

**Абрамова Светлана Александровна**

Воспитатель, МДОУ Чердаклинский детский сад №4 «Родничок», р.п. Чердаклы Ульяновской области





## Сценарий на масленицу в старшей группе «Ярмарка».

Дети входят в зал и встают лицом к зрителям.

Ведущий: ой, вы красные девицы и добры молодцы, а также гости нашего праздника. Приглашаю всех на ярмарку веселую. Покажут на ярмарке люди торговые, чем богаты города русские, чем товары славятся. Ну, что, поедем на ярмарку?

Дети: да

Ведущий: тогда садитесь «в телегу» (Первый ребенок берет дугу, дети встают сзади парами и с помощью пружинки изображают езду под музыку)

Ребенок: приехали, приехали  
С конфетами, с орехами.

Ребенок: подходи, честной народ,  
Ярмарка уж у ворот!

(Отложить дугу и подойти к столу с товарами)

Ведущий: кто на ярмарку пойдет  
Будет счастлив целый год!

Снова ярмарка шумит,  
Пряники с конфетами  
На товар народ глядит,  
Люди разодетые!

Мои хитрые загадки  
Кто сумеет отгадать?  
Тому сушки да баранки  
Обещаю к чаю дать

(Зачитывает загадки о товарах, лежащие на столе. Платок, валенки, лапти, коромысло, чугунок, гармонь, балалайка, самовар)

Ведущий: А теперь пойдём отдохнем и узнаем, что на ярмарке купили.

(Сели)

Ведущий: мы на ярмарку ходили,  
Расскажите, что купили?

(Выходят мальчик и девочка с ведром и коромыслом)

Мальчик: красна девица, ты куда ходила?

Девочка: я на ярмарку ходила,  
Себе ведра купила.

Мальчик: что дала?

Девочка: рубль дала, коромысло-полтора.

Ведущий: Ваня тоже на ярмарку ходил,

Давайте спросим, что купил?

Выходят все дети и инсценируют песню «Где был Иванушка».

Ведущий: наш Яшка на ярмарку ходил

Да орешков прикупил.

Яшенька, не зевай, с нами поиграй.

Проводится игра «Яшка».

(Яшка сидит в середине круга.

Дети идут по кругу и говорят:

Сиди, сиди, Яшка  
Красная рубашка,  
Грызи, грызи, Яшка  
Орешки калёные,  
Невесте дарёные.

Чок, чок, чок, чок!  
Вставай Яшенька, дружок.

Яшка ловит детей.)

(Сели)

(Из-за ширмы появляется Петрушка (кукла бибабо))

Петрушка: Я Петрушка- веселая игрушка!

Ноги дубовые, кудри шелковые.

Сам хожу, брожу, шевелюсь,

Никого в мире не боюсь!

Доброго здоровья вам, ребята.

Здравствуйте! (кланяется)

Подходи, народ честной,

За медный, за пятак

Покажу всё этак и так.

Сколько ребят собралось, умных да смышлёных. Сейчас я вас проверю-загадки про товары, что на ярмарку попали.

(Загадывает загадки про морковь, гриб, яйцо, лук, петух)

Петрушка: вы отгадали все загадки, уважили Петрушку. А это кто к нам явился, такой важный и серьёзный?

(Появляется ещё одна кукла- Купец)

Купец: я купец- в торговых делах удалец

Петрушка: а зачем вы на ярмарку пришли?

Купец: торговать

Петрушка: воровать?

Купец: да не воровать, а торговать

Петрушка: а, пировать! Ну, тогда я с вами пойду

Купец: ладно, пировать так пировать. А у тебя деньги пировать есть? Надо иметь двести рублей

Петрушка: пять гвоз-

дей? Сейчас принесу

Купец: да не гвоздей, а рублей

Петрушка: да не гонял я голубей

Купец: да не смехи, Петрушка, людей

Петрушка: просишь меня- побей?

С удовольствием!

(Петрушка берет палку, бьёт купца и приговаривает:

Пей, купец, чай,

Головой не качай.

Над деньгами не трясись,

А с Петрушкой делись.

Купец убегает, за ним Петрушка)

Ведущий: вот как весельчаки- ба-лагуры нас позабавили.

На нашей ярмарке и песне место найдется и пляске.

Вставайте-ка, да спляшите нам.

Исполняется пляска «Смени пару»

Ведущий: на нашей ярмарке можно очень вкусно покушать, сушки, баранки, калачи.

Ребята, мы с вами знаем игру про калачи «Бай качи»

(Проводится игра)

Ребенок: тут и ярмарке конец, а кто был тут- молодец!

Ребенок: надо бы каждому молодцу с огорода по огурцу.

Ведущий: а пока вы слушали, огурцы все на огороде зайцы скушали.

Коль не вышло с огурцами угощу вас леденцами.

(Ведущий выносит корзинку с леденцами)

Про гостей мы тоже не забыли, угоstim вас леденцами.

Получили леденец?

Тут и ярмарке конец!

Субботина Елена Владимировна  
Хрусталева Елена Николаевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №947  
УК 10, г.Москва



## КОНКУРС СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ

Дорогие друзья, осталась неделя до окончания приема заявок на конкурс «Спорт для всех» 2023/24.

Конкурс проводится Фондом Потанина уже в четвертый раз – за три года было поддержано 210 проектов из 75 регионов России. Грантовый пул четвертого конкурса составляет 100 миллионов рублей, максимальная сумма гранта – 3 миллиона.

К участию в конкурсе приглашаются некоммерческие организации (в том числе и бюджетные) с проектами в сфере социального спорта – способствующими укреплению социальных связей и развитию человеческого капитала. Более подробные условия можно узнать [здесь](#)

Оперативная информация о конкурсе размещается в телеграм-канале [https://t.me/sports\\_for\\_everyone](https://t.me/sports_for_everyone)

<https://fond-sibirskiy.timepad.ru/event/2636775/>

### - КОНТАКТНЫЕ ЛИЦА

Татьяна Афанасьева

Благотворительный фонд «Сибирский» – оператор конкурса

8 (800) 250-38-09 (многоканальный телефон); +7 (383) 209-31-25  
[sport24@siberiancenter.ru](mailto:sport24@siberiancenter.ru)

Игорь Барадачев  
директор программ, Фонд Потанина

+7 (495) 149-30-18  
[silasporta@fondpotanin.ru](mailto:silasporta@fondpotanin.ru)

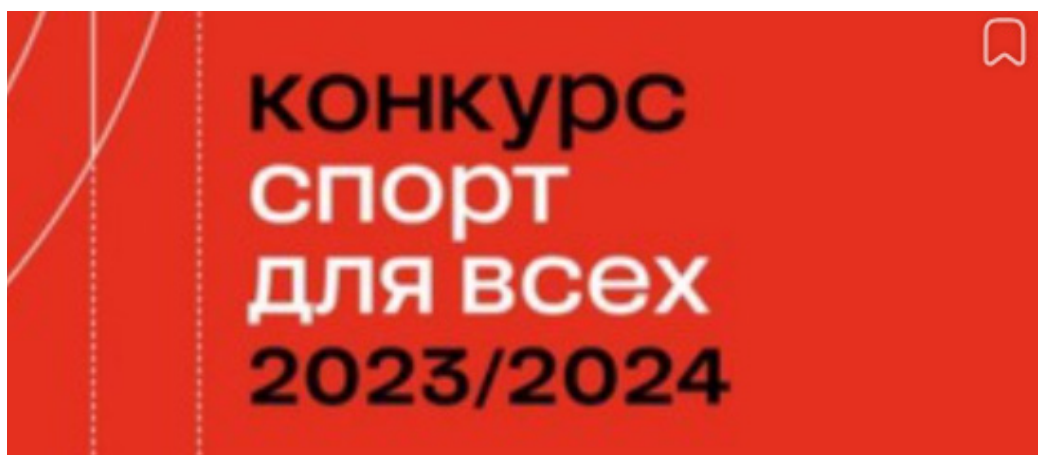
## СПОРТ

Заявки принимаются до 23:59 по московскому времени 28 ноября 2023 года

#фондпотанина #силаспорта #спортдлявсех

**Печковская Ирина Петровна**

Директор КРОО АГЕНТСТВО ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ, г. Красноярск



АГЕНТСТВО  
ОБЩЕСТВЕННЫХ  
ИНИЦИАТИВ

**Управленческий  
консалтинг  
для добрых людей!**



<http://aoi24.ru>



[kroo-aoi@mail.ru](mailto:kroo-aoi@mail.ru)



**КРОО АГЕНТСТВО ОБЩЕСТВЕННЫХ  
ИНИЦИАТИВ**





От Главного редактора.....	2	Конспект продуктивной деятельности в подготовительной группе «Посадка березы».....	23
Список авторов.....	3	Конспект занятия по ФЦКМ во второй младшей группе «Транспорт».....	24
<b>ПЕРЕЧНЕВЫЙ</b> Международный конкурс детского рисунка «ВРЕМЕНА ГОДА» .....	4	Конспект ООД по познавательному развитию в младшей группе «В поисках солнышка».....	25
Конкурс самая востребованная статья месяца - Сценарий праздника ко Дню матери в подготовительной группе «Моя мама лучше всех»..	5	Проект «Азбука профессий».....	26
Сборник стихотворений для детей от Владимировой Валентины Ивановны — члена Литературного объединения «Забой» имени Лебединского (ЛНР).....	6	Конспект занятия во 2 младшей группе. «Поможем доктору Айболиту».....	27
Сценарий праздника к «Новому Году».....	7	Проект «Удивительный мир насекомых» в старшей группе.....	28
Родительские чтения в «Литературной гостиной».....	8	<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ</b> «Путешествие по Калужской области».....	29
Организация дифференцированной и индивидуальной коррекционно-развивающей работы по усвоению математических представлений у дошкольников в группе компенсирующей направленности.....	9	<b>ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ</b> .....	30
Проект в средней группе «Чем богаты, тем и рады».....	10	«Воспитание нравственно — патриотических чувств дошкольников в реализации образовательной области «Физическое развитие».....	31
Социально-коммуникативное развитие детей как научная проблема.....	11	Дорога в детский сад.....	32
«Покормите птиц зимой».....	12	Проявить себя может каждый! Проектная деятельность в детском саду.....	33
Легенда о Байкале и дочери его Ангаре.....	13	Из опыта работы площадки городской базовой разработческой площадки по теме: «Создание цифровизации образовательного пространства в рамках реализации программы регионального краеведения в ДОУ».....	34
Картотека «Кубанские народные игры и хороры по временам года».....	14	Помощь в проблеме двуязычия в семье в рамках работы консультационного пункта.....	35
Конспект занятия по обучению грамоте в старшей группе «Задания из волшебной страны Грамматики».....	15	Проект на тему «Сенсорная интеграция детей-инвалидов и детей с ОВЗ в ДОУ посредством сенсорно-динамического комплекса «Дом Совы».....	36
Формирование артикуляторной моторики у детей.....	16	Изготовление панно в технике Кинусайга на пенопласте.....	37
<b>ПЕНИЕ КАК МЕТОД ОЗДОРОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b> .....	17	Две галоши парю, левая и правая.....	38
Проект «Поделись добром» (внедрение эффективных технологий социализации «Дети-волонтеры», «Социальная акция»).....	18	Конспект образовательной деятельности «Поможем фее Цвета».....	39
Виртуальная экскурсия по познавательному развитию в Музей Янтаря.....	19	<b>ИГРЫ С ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b> .....	40
Экспериментальная деятельность в детском саду.....	20	Конспект по нетрадиционному рисованию ладошками «Дерево дружбы» в младшей группе.....	41
«ВЕСЬ МИР НА ЛАДОНИ». ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК современное средство оздоровления дошкольников с окружающим миром.....	21		
«Загадочный мир мультфильмов».....	22		

Спортивное развлечение, посвященное Дню России «Спортивные надежды Башкортостана».....	42
«Навстречу к ГТО».....	43
Доклад на тему «Использование нестандартного оборудования для развития двигательной активности детей 5-7 лет».....	44
Музыкально-театрализованная деятельность старших дошкольников как средство формирования их творческих способностей.....	45
Статья «Формирование коммуникативных навыков детей 5 – 6 года жизни посредством театрализации».....	46
«Значение прогулки в развитии детей старшей группы».....	47
Сущность реализации принципа возрастосообразности в сохранении и сбережении здоровья детей младшего дошкольного возраста...	48
Конспект занятия в форме игрового стретчинга в средней группе «В поиске друзей».....	49
Конспект занятия «В стране Чистюль и Мойдодырчиков» (старшая группа).....	50
«Копилка здоровья».....	51
Сценарий развлечения «До свидания, лето» для детей старшего дошкольного возраста...	52
Сценарий на масленицу в старшей группе «Ярмарка».....	53
Конкурс Спорт для всех.....	54
СОДЕРЖАНИЕ.....	55-56

