

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
« Детский сад «Снегурочка»

Рассмотрена:  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад «Снегурочка»  
Протокол № 1 от «29» августа 2021 г.



УТВЕРЖДЕНА:  
заведующий МБДОУ «Детский сад  
«Снегурочка»  
Идрисова И.Р.  
Приказ № 144-о от «29» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
МБДОУ Детский сад «Снегурочка»  
НА 2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатели:  
Шихова Альфира Фаридовна  
Усманова Руфия Фаритовна

г. Салехард, 2021 г.

## Содержание

### Введение

#### И. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации программы
- 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- 1.3. Срок реализации рабочей программы
- 1.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы. Целевые ориентиры.

#### II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание образовательной работы с детьми
- 2.2. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования
- 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями

#### III. Организационный раздел

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Объём образовательной нагрузки
- 3.3. Режим двигательной активности воспитанников
- 3.4. Проектирование воспитательно –образовательного процесса
- 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности
- 3.7. Приложения

# І. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей старшей группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), и представляет собой целостную, систематизированную модель для организации педагогического процесса с детьми 5-6 лет.

При разработке рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПИН 2.4.1.3049-13;
- Инструктивно- методическое письмо МО и ПО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 года №65/23-16;
- Приказ Министерства РФ, Минздрава РФ, Госкомспорта РФ, и Российской Академии Образования «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ РФ» от 16.07.2002 № 2715/227/166/19;
- Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 № 2106;
- Разъяснениями Минобрнауки России о коррекционном и инклюзивном образовании детей 07.06.2013г ИР – 535/07;
- Закон Ямало-Ненецкого автономного округа от 27.06.2013 № 55-ЗАО «Об образовании в ЯНАО».

Рабочая программа разработана с учетом обновления содержания по программам дошкольного образования:

### **Локальные акты ДОУ:**

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Снегурочка», утвержден Постановлением Администрации города Салехарда от 14.05.2015 г № 228, зарегистрирован МИФНС России №1 по ЯНАО 29.05.2015»;
- Изменения, которые вносятся в Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Снегурочка», утвержден Постановлением Администрации города Салехарда от 07.06.2017 г № 888 зарегистрирован МИФНС России №1 по ЯНАО 23.06.2017»; и дополнения
- Программа развития МБДОУ «Детский сад №4 «Снегурочка» муниципального образования город Салехард на 2018-2023 годы;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 4 «Снегурочка»
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)
- «Программы логопедической работы по преодолению ТНР у детей» (Т.Б. Филичевой, Т.В Тумановой, Г.Б. Чиркиной, 2010 г.),
- Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в

логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Н.В.Нищевой, 2014г. Программа составлена с учетом комплексной связи образовательных областей и реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкальной и двигательной.

Численный состав группы компенсирующей направленности для детей с ТНР – 14 детей.

Возраст воспитанников – от 5 до 6 лет.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Данная программа разработана для обеспечения гарантии качества образования, индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, создания условий для практического освоения задач образовательных областей. Она позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов ДОУ и родителей дошкольников. Помимо задач развивающего обучения, всестороннего развития интеллектуально-волевых качеств и формирования базовых психических процессов, основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения.

### Составители программы

Шихова Альфира Фаридовна – воспитатель

Усманова Руфия Фаритовна – воспитатель

#### 1.2. Цели и задачи реализации программы

**Целью Программы** является обеспечение гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с тяжёлыми нарушениями речи; а так же полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

#### **Задачи Программы:**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на:

- осуществление коррекционной работы по исправлению речевого нарушения и связанных с ним процессов под руководством учителя-логопеда.
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития детей с речевыми нарушениями в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с речевыми нарушениями, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.
- создание условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего возраста с общим недоразвитием речи и выравнивания их речевого и психофизического развития, всестороннего гармоничного развития;
- предупреждение возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;
- обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами;
- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа разработана в соответствии со следующими **методологическими подходами**:

- ✓ полноценного проживания ребёнком этапов дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёта этнокультурной ситуации развития детей.

В содержании Программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач

дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с ОНР. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы в группе с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента. Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с тяжёлыми нарушениями речи, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- ✓ принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- ✓ принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- ✓ принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- ✓ принципы интеграции усилий специалистов
- ✓ принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- ✓ принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- ✓ принцип постепенности подачи учебного материала;
- ✓ принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
- ✓ В программе реализованы в соответствии с этиопатогенетической симптоматикой речевого нарушения следующие **принципы дошкольной коррекционной педагогики**:

- ✓ принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- ✓ принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- ✓ принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- ✓ принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- ✓ деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

#### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Успех коррекции речи дошкольника зависит от качества воспитательно-образовательного процесса, от создания условий для индивидуального и личностного развития ребенка и обеспечивается только правильной, научно-обоснованной системой воспитания и обучения, построенной на традиционных и современных методиках и технологиях дошкольного образования (В.В. Гербова, Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина, Н.Ф. Губанова, В.П. Новикова), основах коррекционно-педагогической работы для детей с нарушениями речи (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Е.Ф. Мастюкова, Л.Г. Парамонова, Г.А. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова и др.), предусматривающей последовательное целенаправленное развитие ребенка с учетом тяжести речевого дефекта, особенностей психического развития и индивидуальных особенностей.

Для этого принимаются во внимание различные условия и факторы.

Климатические условия:

Немаловажное значение имеют климатические условия ЯНАО. По климатическим условиям ЯНАО приравнен к Крайнему Северу. Климат резко континентальный: суровая долгая зима и короткое прохладное лето.

Среднемесячная температура января составляет -22 градуса, июля +17. Температура воздуха может резко меняться в течение суток. Зима длится около 7 месяцев в году – со второй половины октября до середины апреля. Все это учитывается при планировании образовательного процесса, проведении прогулок. В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) физкультурная деятельность проводится на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на свежем воздухе.

При неблагоприятных погодных условиях (активированных днях) предусмотрен график двигательной активности для всех возрастных групп в музыкальном и спортивном залах.

### Национально-культурные:

Содержание дошкольного образования в учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира ЯНАО.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал. Это происходит через:

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- создание мини-музеев в каждой возрастной группе на различные тематики;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города.

В группы компенсирующей направленности зачисляются дети с речевыми нарушениями различной структуры и тяжести. Имеющиеся речевые дефекты и сопутствующие неврологические заболевания делают индивидуальные различия между детьми одного и того же возраста еще более выраженными, что прямо или опосредованно влияет на особенности поведения, деятельности, общения.

Таким образом, большое внимание уделяется адаптационному периоду. При успешной адаптации выделяются два основных критерия: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворенность) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять новые требования).

Адаптационные мероприятия в детском саду позволяют ребёнку справиться с трудностями привыкания к новой среде, почти безболезненно приспособиться к новым условиям, сформировать положительное отношение к детскому коллективу сверстников и применять полученные умения, навыки и качества в повседневной жизни. Создавая у ребёнка положительное отношение ко всем видам деятельности, развиваются различные умения, соответствующие возрастным возможностям, формируется потребность в общении со взрослыми. Мероприятия обеспечивают решение воспитательно-образовательных задач, уже в период привыкания ребенка к новым условиям и тем самым ускоряют и облегчают протекание адаптационного периода, т.е. привыкание ребёнка к детскому саду, к общественному дошкольному образованию.

Воспитатель детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи помимо общеобразовательных задач выполняет ряд коррекционных, направленных на устранение

недостатков в сенсорной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель особое внимание уделяет на развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов, создавая основу для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, нормализации речи.

Особое внимание воспитатель уделяет развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления. При развитии познавательных интересов детей, учитывается своеобразное отставание в формировании познавательной активности. Поэтому, необходимым элементом при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие логического мышления, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, опико-пространственных представлений. Широко используются сравнения, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам, и т.д.; выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок). Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя поможет предупредить появление стойких нежелательных отклонений в поведении, сформировать в группе коллективные, социально-приемлемые отношения. Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедической индивидуальной работе, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений. В других случаях – направлена на закрепление результатов, достигнутых в процессе НОД по коррекции речи.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за правильным использованием поставленных или исправленных логопедом звуков, усвоенных грамматических форм и др.

Речь самого воспитателя служит образцом для детей с речевыми нарушениями: четкая, предельно внятная, хорошо интонированная, выразительная, с исключением инвертированных конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи. В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, затруднения в коммуникативном общении, самоконтроля собственной речи.

Формирование лексического запаса и грамматических категорий в процессе НОД и режимных моментах осуществляется поэтапно:

- знакомство непосредственно с изучаемым явлением;
- понимание словесных обозначений этих явлений с помощью правильного образца речи воспитателя;
- организация речевой практики детей для закрепления словесных обозначений этого явления в активной речи.

Для этого используются рассказы, чтение тестов, рассматривание картинок, беседы по вопросам, рассказы по образцу, различные дидактические игры. Основными методическими приемами являются: показ предмета и его название, рассматривание предмета, показ действий с предметами и их название, выполнение словесных инструкций, комментирование действий, побуждение к действиям, многократное повторение речевого материала и др.

Специфика работы воспитателя включает организацию и проведение индивидуальной образовательной деятельности (ИОД) по заданию учителя-логопеда. Это индивидуальные или подгрупповые игры и упражнения во второй половине дня (закрепление хорошо поставленных звуков на различном речевом материале, повторение стихов, рассказов, упражнения на развитие фонематического слуха, языкового анализа и синтеза). Также большое внимание уделяется развитию мелкой моторики и графомоторных навыков.

Большое значение для речевого, умственного и физического развития дошкольника с тяжелыми нарушениями речи имеет игра. В играх дети учатся сравнивать предметы по форме, величине, цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они изготовлены. В подвижных играх удовлетворяется потребность детей в движениях, развивается координация, выносливость, точность. В сюжетно-ролевых и играх с правилами дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с правилами, овладевают выдержкой и решительностью, навыками общения со сверстниками, активной речью. Немаловажное значение для развития речевых навыков имеет изобразительная деятельность. Работа с бумагой, красками,

пластилином, карандашами – это не только сенсорно-двигательные упражнения, а отражение и углубление представлений у детей об окружающих предметах, проявление умственной и речевой активности. В продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с предметом, действием, признаком, усвоения приставочных глаголов (отрезал, вырезал, разрезал и т.д.).

Содержание образовательной деятельности дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией. Реализация содержания Программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организационно-различных видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

- Самостоятельная деятельность детей.

- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

#### **1.4. Особенности развития детей 5-6 лет с тяжелым недоразвитием речи**

Возрастные особенности детей. Старший дошкольный возраст (5—6 лет).

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек- Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре

«Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в

движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

### **Характеристика детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

В группы компенсирующей направленности поступают дети, имеющие речевое недоразвитие разной степени: полное отсутствие общеупотребительной речи (ОНР, 1 уровень речевого развития, по Р.Е.Левиной); ее частичная сформированность - незначительный словарный запас, аграмматичная фраза (ОНР, 2 уровень речевого развития); развернутая речь с элементами недоразвития, которые выявляются во всей речевой (языковой) системе, - словаре, грамматическом строе, связной речи и звукопроизношении (ОНР, 3 уровень речевого развития). При нерезко выраженном недоразвитии отмечается лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая несформированность речи (ОНР, 4 уровень речевого развития).

### **Характеристика детей с I уровнем развития речи**

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («*кока*» – петушок, «*кой*» – открой, «*доба*» – добрый, «*дада*» – дай, «*пи*» – пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами. Например, слово «*кока*», произносимое с разными интонацией и жестами обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («*пака ди*» – собака сидит, «*ато*» – молоток, «*тя мако*» – чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («*дать*» – дать, взять;

«*кика*» – книга; «*пака*» – палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («*атота*» – морковка, «*тяпат*» – кровать, «*тяги*» – мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («*ко*» – корова, «*Бея*» – Белоснежка, «*пи*» – пить, «*па*» – спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («*босё*» – большой, «*пака*» – плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («*ко-ко*», «*бах*», «*му*», «*ав*») и т. п.

### **Характеристика детей со II уровнем развития речи**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «*Да пить моко*» – дай пить молоко; «*баска атать ника*» – бабушка читает книжку;

«дадай гать» – давать играть; «во изи асаня мясик» – вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать: «ти ёза» – три ежа, «мога кукаф» – много кукол, «синя кадасы» – синие карандаши, «лёт бадика» – льет водичку, «тасин петак» – красный петушок и т. д.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («*тидит а туге*» – сидит на стуле, «*щит а той*» – лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («*Валя папа*» – Валя папа, «*алил*» – налил, полил, вылил, «*гибы суп*» – грибной суп, «*дайка хвот*» – заячий хвост и т. п.). Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («*муха*» – муравей, жук, паук; «*тюфи*» – туфли, тапочки, сапоги, кеды, кроссовки). Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («*юка*» – рука, локоть, плечо, пальцы, «*стуй*» – стул, сиденье, спинка; «*миска*» – тарелка, блюдце, блюдо, ваза; «*лиска*» – лисенок, «*манька войк*» – волченок и т. д.). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16–

20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звукозаполняемости: «*Дандас*» – карандаш, «*аквая*» – аквариум, «*виписед*» – велосипед, «*мисаней*» – милиционер, «*хадика*» – холодильник.

### **Характеристика детей с III уровнем развития речи**

Характерным для таких детей является недифференцированное произношение звуков, замена звуков более простыми по артикуляции. Отмечается нестойкость замен (в разных словах звук произносится по-разному), сочетание нарушенного и правильного произношения. Структура многосложных слов часто упрощена, сокращена, имеются пропуски слогов. На фоне относительно развернутой речи выявляются неточность употребления слов и словосочетаний по смыслу, нарушение лексической системности, затруднения в словообразовании и словоизменении. В активном словаре преобладают имена существительные и глаголы. Дети испытывают затруднения при использовании абстрактной и обобщающей лексики, в понимании и употреблении слов с переносным смыслом, не используют в речи синонимы, антонимы.

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы.

У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных

движений.

Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Часто дети излишне возбудимы, не реагируют на замечания, и с трудом сосредотачиваются на выполнении задания. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Дети с функциональными отклонениями в состоянии ЦНС эмоционально реактивны, легко дают невротические реакции и даже расстройства в ответ на замечание. Их поведение может характеризоваться негативизмом, повышенной возбудимостью, агрессией или, напротив, повышенной застенчивостью, нерешительностью, пугливостью. Все это в целом свидетельствует об особом состоянии центральной нервной системы детей, страдающих речевыми расстройствами.

Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности. Без направленной коррекционной работы эти имеющиеся у детей трудности в дальнейшем могут принять большую выраженность и привести к отсутствию интереса к обучению, снижению объема памяти, ошибкам запоминания, трудностям в овладении письмом, несформированности счетных операций, слабому овладению грамматикой. Для обеспечения нормального развития ребенка в целом в программу обучения включается комплекс заданий, направленных на развитие когнитивных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения и предпосылок их нормального развития.

#### **Характеристика детей с IV уровнем развития речи**

К 4 уровню речевого развития (Т. Б. Филичева) относят детей с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Под влиянием коррекционно-развивающего обучения это явление постепенно сглаживается, но всегда обнаруживается, как только у ребенка возникает необходимость усвоения новой лексики, сложной по звуко-слоговой структуре и морфологической организации (например: *регулировщик, баскетболистка, велосипедистка, строительство* и т. д.).

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция. Все это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще не завершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при, казалось бы, достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике: названия некоторых животных и птиц (павлин, пингвин, страус, кукушка), растений (малина, ежевика, кактус), профессий

(пограничник, портниха, фотограф), частей тела человека и животных (веки, запястье, щиколотка, поясница; клыки, бивни, грива). В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» – *стулья, кресло, диван, тахта*).

Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова: *нырнул* – «купался»; *зашила, пришила* – «шила»; *треугольный* – «острый», «угольный» и т.д. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (вместо «*заяц шмыгнул в нору*» – «*заяц убежал в дыру*», вместо «*Петя заклеил конверт*» – «*Петя закрыл письмо*»), в смешении признаков (*высокая ель* – «*большая*»; *картонная коробка* – «*твердая*»; *смелый мальчик* – «*быстрый*» и т. д.). Углубленное обследование позволяет четко выявить трудности передачи детьми системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар: *хороший* – *добрый* («*хорошая*»), *азбука* – *букварь* («*буквы*»), *бег* – *ходьба* («*не бег*»), *жадность* – *щедлость* («*не жадность, добрый*»), *радость* – *грусть* («*не радость, злой*») и т. п. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: *молодость, свет, горе* и т. д.

Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, эти дети по-прежнему затрудняются в продуцировании более редких вариантов. К ним относятся случаи образования увеличительных и многих уменьшительно-ласкательных форм существительных (*ручище* – «*рукина, рукашица*»; *ножище* – «*большая нога, ноготища*»; *коровушка* – «*коровца*», *скворушка* – «*сворка, сворченик*»), наименований единичных предметов (*волосинка* – «*волосики*», *бусинка* – «*буска*»), относительных и притяжательных прилагательных (*смешной* – «*смехной*», *льняной* – «*линой*», *медвежий* – «*междин*»), сложных слов (*листопад* – «*листяной*», *пчеловод* – «*пчелын*»), а также некоторых форм приставочных глаголов (вместо *присел* – «*насел*», вместо *подпрыгнул* – «*прыгнул*»). Наряду с этими ошибками у детей наблюдаются существенные затруднения в понимании и объяснении значений этих и других производных наименований: *кипятильник* – «*чай варит*», *виноградник* – «*дядя садит виноград*», *танцовщик* – «*который тацует*» и т. п. Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Так, выражение «*широкая душа*» трактуется как «*очень толстый*», а пословица «*на чужой каравай рот не разевай*» понимается буквально «*не ешь хлеба*».

Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («*В телевизере казали Черепашков нинзи*»), некоторых сложных предлогов («*вылез из шкафа*» – вылез из-за шкафа, «*встал кола стула*»

встал около стула). Кроме этого, нередко отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода («*в тетради пишу красным ручком и красным карандашом*»; «*я умею казать двумя пальцами*»), единственного и множественного числа («*я дома играю с компьютером, машинки, еще игры и солдатиком*»). Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз («*одела пальто, какая получше*»). При обследовании связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по нескольку раз и т. д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно

переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т. д.

### **1.5. Сведения о семьях воспитанников**

#### **Состав воспитанников по социальному статусу семей:**

- полные семьи – ;
- многодетные семьи – ;
- семьи «группы риска» (одиноким матери, разведенные семьи, дети, находящиеся под опекой) – ;
- одинокие мамы – 0;
- разведенные родители – ;
- дети, находящиеся под опекой – 0;
- дети-инвалиды – ;
- отец - высшее образование – ;  
среднее специальное образование – ;
- мать - высшее образование – ;  
среднее специальное образование – ;
- обеспечены собственным жильем .

### **1.6. Образовательная деятельность в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (НРК)**

Цель: Формирование у ребенка чувства любви к малой родине, воспитание эмоционально-положительного отношения к местам, где он живёт. Развитие умения видеть и ценить красоту родного края.

Обучение ведется по четырем блокам:

БЛОК №1 «Природа Ямала». Задачи:

- Формировать экологическую культуру детей.
- Расширять представления о флоре и фауне Ямала.
- Знакомить детей с растительным и животным миром, с объектами неживой природы северного региона.

БЛОК №2 «Быт коренных жителей Ямала». Задачи:

- Знакомить детей с национальным своеобразием местных жителей, их одеждой, предметами быта.
- Дать общее представление о жилище, одежде.
- Расширять представления о назначении бытовых предметов.

БЛОК №3 «Культура коренных народов Севера». Задачи:

- Знакомить с фольклором народов Севера;
- Знакомить с творчеством национальных поэтов, писателей.
- Знакомить с родным городом – Салехард.

БЛОК №4 «Народно-прикладное искусство Ямала». Задачи:

- Знакомить детей с художественными промыслами.
- Формировать навыки изготовления предметов декоративно-прикладного творчества.

Ознакомление детей дошкольного возраста с традициями народов Севера, с природой осуществляется в интеграции в процессе непосредственно образовательной деятельности, в свободной деятельности, в игровой деятельности, во время прогулок.

В перспективный план работы по национально-региональному компоненту включаются:

- беседы с просмотром иллюстраций («Растительный и животный мир Ямала», «Население тундры», «Быт и жилище народов Севера», «Ямальские узоры», «Основные промыслы народов Севера», «Культура народов Севера и Ямала», «Природа Ямала», «Мы родом из тундры», «Приходите в чум» и т.д.);

– викторины и конкурсы («Животный и растительный мир Ямала», «Народы Севера», «Культура Севера», «Знаешь ли ты свой край?», «Узнай и назови» (жилище, одежда, предметы быта);

– выставки детских рисунков и поделок из различного материала («Мой край родной Ямал», «Мы на Севере живем», «Игрушка своими руками», «Умелые руки не знают скуки»);

– экскурсии в тундру, к реке, по городу;

– заучивание песен и инсценировки сказок народов Севера;

– создание познавательных тематических альбомов с иллюстрациями и фотографиями города, жилища и быта народов Севера;

– чтение познавательной и художественной литературы;

– развлечение «Край родной» (старшая и подготовительная группы);

– экскурсии в окружную библиотеку, в МВК им. Шемановского, в ОЦНК (старшая и подготовительная группы);

– участие в различных конкурсах.

В старших группах практикуются беседы, чтение познавательной литературы, составление рассказов, опытно-экспериментальной деятельности в уголках экспериментирования. Через ознакомление детей с бытом, обрядами и обычаями народов Севера осуществляется приобщение к национальной культуре. На целевых прогулках детей знакомим с географическими особенностями улиц и их историей. В свободной продуктивной деятельности дети учатся отражать природные явления, осваивают элементы творчества народов Севера.

Работа по ознакомлению детей с региональным компонентом осуществляется в сотрудничестве с родителями. Родителям представляются консультации, они привлекаются к участию в организации воспитательных мероприятий, к работе в творческих мастерских по изготовлению атрибутов и пособий по национально-региональному компоненту.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

– специфику национальных, социокультурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Приоритетным направлением работы выбран национально-региональный компонент.

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

Национально-региональный компонент (родная природа, культурное наследие — памятники архитектуры, искусства, декоративно-прикладного искусства, художественно-ремесленные традиции, язык, обряды, фольклор, народные игры и др.) в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «Малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Задача современного дошкольного образования - заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Эти идеи становятся источниками создания вариативных программ нравственно-патриотической направленности.

Цель: Формирование у ребенка чувства любви к малой родине, воспитание эмоционально-положительного отношения к местам, где он живёт. Развитие умения видеть и ценить красоту родного края.

Отслеживание усвоения детьми обучающего и развивающего материала осуществляется в период мониторинга освоения Программы. Разработана диагностическая карта «Национально -

региональный компонент», в которой определены критерии знаний и умений детей по направлениям: «Природа Ямала», «Животный мир», «Культура народов севера» и «Продуктивная деятельность». Формы отслеживание результатов: наблюдение за играми детей; сравнительная характеристика художественных работ детей в свободной деятельности на предпочитаемый выбор темы для продуктивной деятельности; дидактические задания; общение с ребёнком и собеседование с его родителями.

План работы по национально-региональному компоненту

Месяц	Форма работы	Тема	Цель
Сентябрь	Экскурсия в тундру	Растительность города Салехард	Продолжать знакомить детей с природой Ямала
	Экскурсия в музей Л.Лапцуня	«Писатели Севера»	Продолжать знакомить детей с писателями Ямала
	Оформление поделок из природного материала	«Наши таланты»	Развитие творческих способностей у детей
Октябрь	Экскурсия в детскую библиотеку	«Писатели Ямала – детям»	Познакомить с творчеством П.А. Явтысый, Ю. Шесталов, В.Н. Ледков, Л. Лапцуня
	Приглашение санаторно-лесную школу	Песни и танцы народов Севера	Познакомить детей с фольклором народов Севера
Ноябрь	Экскурсия в МВК им. Шемановского	Выставка предметов быта коренных народов Севера	Дать представления о быте, труде коренных народов севера
Декабрь	Оформление мини-музея в группе	«Культура, быт и искусство коренных народов Севера»	Провести экскурсию для групп детей-инвалидов и младших групп с целью ознакомления с трудом и бытом коренных народов Севера в условиях ДОУ
Январь	Приглашение сотрудников МВК Шемановского	История земли Обдорской	Познакомить детей с историей Обдорска (презентация).
Февраль	Экскурсия в «Наследие»	Урок истории и мужества	Знакомство детей с боевой и воинской славой России
Март	«Окружной Дом ремёсел»	Открытый Межрегиональный фестиваль детского художественного творчества народов Севера «Солнце на ладони»	Знакомство с детским художественным творчеством народов Севера
Апрель	Экскурсия в Обдорский Острог	Мастер - класс	Познакомить детей с бытом (орнаментом, одеждой, орудиями труда, жилищем народов Севера)
Май	Экскурсия в детскую библиотеку	Природа России в произведениях российских писателей	Знакомство с природой России

## Целевые ориентиры

К 6 годам дети:

- знают и называют объекты неживой природы;
- узнают и называют диких животных, живущих на Севере;
- могут определять и называть деревья, ягоды, грибы;
- знают особенности климата Севера;
- активно участвует в играх, самостоятельно играют в национальные подвижные игры;
- проявляют интерес к северному фольклору;
- умеют отображать явления природы Севера в процессе изобразительности;
- используют полученные знания о Севере в процессе продуктивной деятельности;
- знают о быте коренных жителей Ямала, о труде людей в тундре;
- умеют видеть и ценить красоту родного края.

### 1.7. Срок реализации рабочей программы

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (русский) и рассчитана на один учебный год: 2021-2022 учебный год.

### 1.8. Планируемые результаты освоения образовательной программы. Целевые ориентиры.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- **ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами

словообразования;

- **ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

- **ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные

навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;
- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;
- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной программы с детьми

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с учетом всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Формирование общепринятых норм поведения**

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их. Учить быть требовательным к себе и окружающим. Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

#### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

формирование Я-образа. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

#### **Развитие игровой и театрализованной деятельности**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей. Подвижные игры Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости. Настольно-печатные дидактические игры Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных

представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность. Сюжетно-ролевые игры Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим. Театрализованные игры Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

#### **Совместная трудовая деятельность**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности. Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам. Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы. Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

#### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов. Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка). Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей. Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

**Рекомендуемые подвижные игры:** «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки»; домино «Виды транспорта», «Детеныши животных», «Ягоды»; лото «Домашние животные», «Твои помощники», «Магазин», «Зоологическое лото»; игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

**Рекомендуемые сказки** для проведения театрализованных игр: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

**Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность».

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх. Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге. Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

### **Формирование целостной картины мира. Познавательно - исследовательская деятельность.**

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях. Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках. Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму. Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике. Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам. Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них. Систематизировать знания о временах года и частях суток.

### **Развитие математических представлений**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Какой по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10. Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой). Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть. Формировать представление о том, что

результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10. Учить измерять объем условными мерками. Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому. Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

**Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:** «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежуриим», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.

**Рекомендуемые серии картинок:** «Котенок», «Воришка», «Подарок».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

**Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах:** Рекомендуемые опыты и эксперименты: «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики».

**Развитие математических представлений:** Рекомендуемые игры и упражнения: «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»<sup>120</sup>; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

**Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:** «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

### **Развитие связной речи и коммуникативных навыков**

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении. Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослому плану. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Восприятие художественной литературы**

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному. Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки»

**Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:** «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята», «Ранняя осень», «Ранняя весна», «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем», «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Птицы прилетели», «Аквариум», «Перекресток», картины из альбома «Мамы всякие нужны» и др.

**Рекомендуемые серии картинок:** «Находка», «Клубок», «Котенок», «Воришка», «Подарок», «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?», «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».

**Художественная литература.**

О.О	Содержание	Автор, название	Цель
	Нравственное воспитание	рнс «Лиса и кувшин» обр. О. Капица	Воспитание добрых чувств; формирование представлений о жадности и глупости
		рнс «Крылатый, мохнатый и маслянный» обр. И. Карнаухова	Учить детей понимать характер и поступки героев
		Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского	
		рнс «Хаврошечка» обр. А. Н. Толстой	Воспитывать проявления добрых чувств по отношению к друг другу;
		рнс «Заяц-хвостун» обр. О. Капица	Воспитывать нормы нравственного поведения
		рнс «Царевна-лягушка» обр. М. Булатов	Воспитывать доброту, чувство взаимопомощи.
		Б. Шергин «Рифмы»	Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям
		рнс «Сивка-бурка» обр. М. Булатов	Формировать у детей умение оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним
		рнс «Финист-ясный сокол» обр. А. Платонов	Воспитывать чувство сострадания к окружающим
		В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»	Воспитывать внимательность, любовь, сострадание к ближнему товарищу
		С. Михалков «А что у вас?»	
		ненецкая сказка «Кукушка» обр. К. Шаров	Способствовать воспитанию доброты, внимательности и отзывчивости к родным
		«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;	воспитывать в себе умение сопереживать, быть щедрым, не завидовать другим; воспитывать самоуважение, взаимопомощь в работе.
		«Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эרבена).	
		В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы)	Чувствовать и понимать характер образов литературного произведения
		Л. Толстой «Косточка»	Воспитывать нравственные качества личности: честность, правдивость, любовь к семье.
		Л. Толстой «Прыжок»	Пробудить в детях сопереживание герою рассказа
Н. Носов. «Живая шляпа»;	Формировать представления детей о нормах нравственности с помощью детской литературы.		
С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»			
А. Линдгрэн. «Карлсон, который	Формировать умение оценивать свои поступки и поступки героев, воспитывать		

	живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной	дружелюбие, умение взаимодействовать со сверстниками
	К. Паустовский. «Кот-ворюга»	Воспитывать нравственные качества: чувство сострадания, сопереживания
	Мицкевич Адам «Друзьям»	Обобщить и расширить знания детей о таких понятиях как «друг», «дружба», «честность», «справедливость»
	П. Бажов «Серебряное копытце»	Воспитывать чувство доброты, заботы о слабых
	Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака	Воспитывать культуру поведения, дружбу, взаимопомощь, заботу о близких
	В. Катаев. «Цветик-семицветик»	Формировать умение представлять особенности своей личности в кругу сверстников, отражая достижения и причины возможных затруднений.
Ребенок в семье и в обществе	рнс «Хаврошечка» обр. А. Н. Толстой	Познакомить с разными семейными взаимоотношениями
	Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша»	Формировать у детей представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.
	В. Драгунский «Денискины рассказы»	Формирование представлений о характерных качествах мальчиков и девочек.
	А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы)	Учить давать оценку взаимоотношениям между близкими людьми в семье, составлять характеристики героев
	Е. Григорьева «Ссора»	Развивать основы социального взаимодействия между мальчиками и девочками; доброжелательного отношения к противоположному полу
	А. Барто «Вовка - добрая душа»	
	Е.. Благинина «Посидим в тишине»	Продолжать формировать представление детей о добром отношении к маме
	А. Усачёв «Что такое этикет»	Продолжать обучение культуре речевого общения в детском саду и дома
	«Крупеничка» Н. Телешов	Воспитывать интерес к сказкам, к русским традициям
Самообслуживание, труд	рнс «Хаврошечка» обр. А. Н. Толстой	Формировать представления детей о трудолюбивом человеке
	К. Чуковский «Мойдодыр»	Воспитание культурно-гигиенических навыков
	К. Чуковский «Федорино горе»	
	рнс «По щучьему веленью»	Закреплять у детей понятие о важности человеческого труда
	А. Барто «Девочка-чумазая»	Воспитывать опрятность, бережное отношение к личным вещам, вещам товарища
Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова		
Формирование основ	С. Михалков «Дядя Степа-милиционер»	Закрепление правил поведения на улицах города
	Е. Сегал «Машины на нашей улице»	

	безопасности		
Познавательное развитие	ФЭМП	Считалки	
		Герои сказок	
		С. Маршак «Цифры»	Знакомство с цифрами
	Ознакомление с социальным миром	Г. Х. Андерсен «Снеговик»	Знакомство с новогодними традициями разных стран
		С. Михалков «А что у вас?»	Знакомство с важностью любой профессии
		«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; А. Гайдар «Сказка про военную тайну, Мальчиша-Кибальчиша и его твердое слово»	Знакомство с особенностями народов Западной Африки Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
		ненецкая сказка «Кукушка» обр. К. Шаров	Знакомство с бытом народов крайнего севера
		М. Бородинская «Ждем брата»	Формировать желание заботиться о малышах, развивать чувства ответственности уважения к младшим товарищам
		А. Твардовский «Рассказ танкиста»	Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины.
		А. Барто «Игра в стадо»	Расширить знания детей о своем детском саде, привлечь внимание к его истории, уточнить представления о труде сотрудников детского сада
		С. Махотин «Старшая группа»	
		О. Высоцкая «Детский сад»	
			Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы)
		М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»	Уточнить знания о родной стране.
		Б. Алмазов. «Горбушка»	Приобщение к российским ценностям;
	Ознакомление с миром природы	рнс «Заяц-хвостун» обр. О. Капица	Формировать заботливое отношение детей к природе, желание принимать участие в её охране и защите.
		Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»	Расширять представления о жизни животных
		Г. Снегирев «Пингвиний пляж»	
		К. Паустовский. «Кот-ворюга»	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, доброту;
		В. Бианки «Сова»	Продолжать формировать представление о взаимосвязи и взаимозависимости живых существ, представление о литературном жанре «познавательная сказка»;
		Б. Заходер «Серая звездочка»	Воспитывать чувство сопереживания и любви к природе и человеку, умение противостоять злу
С. Есенин «Черемуха»		Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении	
	Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С.	Развивать мелкую моторику рук, внимание и интерес к животному миру и его	

		Маршака	многообразию
		П. Бажов «Серебряное копытце»	Воспитывать чуткое отношение к животным, любовь к природе
Речевое развитие		Развитие всех сторон речи	
		Знакомство с жанрами	
		Объяснение незнакомых, устаревших слов	
Художественно-эстетическое развитие	Приобретение к искусству	В. Конашевич	Знакомство с художниками-иллюстраторами
		И. Билибин	
		Е. Чарушин	
	ИЗО деятельность	Рисование иллюстраций по произведениям	
	Музыкальная деятельность	П. И. Чайковский «Щелкунчик» (фрагменты)	Знакомство с музыкальным изображением героев и образов произведений
		П. И. Чайковский «Времена года» (фрагменты)	
		Н. А. Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» (фрагменты)	
С. Прокофьев «Петя и волк»			
Физическое	НОД и досуги по сюжетам произведений		
	Герои произведений		

### Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

**Конструктивно – модельная деятельность** Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике. Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими. Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

**Изобразительная деятельность.** Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере

творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

**Рисование.** Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов - Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

**Аппликация.** Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

**Рекомендуемые картины:** «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

#### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

#### **Специфика работы воспитателя и инструктора по физической культуре**

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе

коррекционного обучения. В процессе правильно организованных занятий необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения. Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности). Среди детей с общим недоразвитием речи могут быть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

Общекорректирующие упражнения. Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма. Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;
- разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь – ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;
- отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;
- тренировать хват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой – левой руки (ладонь – кулак, ладонь – ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак – ладонь – ребро), пальцев (колечко – цепь – щепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;
- перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;
- выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его, ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

### Подвижные игры

Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

Игры с прыжками: «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо». Лазание: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

Игры с пластмассовой тарелкой: «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

Словесные игры: «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».

**Культурно-досуговая деятельность** в группе охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей. Детей приучают осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной

творческой деятельности. Следует расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров. У детей шестого года жизни необходимо расширять представления о государственных праздниках и привлекать их к подготовке к праздникам и участию в праздничных утренниках. Примерный перечень развлечений и праздников Праздники: День знаний, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, праздники народного календаря, фольклорные праздники. Развлечения: вечера музыки и поэзии. Театрализованные представления по русским народным сказкам. Концерты: «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов». Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.

## **2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми категории ОВЗ**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

*Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

## Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ на день

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Познавательное развитие, Речевое развитие	НОД, Чтение художественной литературы; Беседы; Экскурсии, целевые прогулки.	Чтение художественной литературы; дидактические игры; интеллектуальные досуги; индивидуальная работа по познавательному-речевому развитию
Социально-коммуникативное развитие	утренний приём детей, индивидуальные и групповые беседы; формирование навыков культуры еды; этика быта, трудовые поручения; формирование навыков культуры общения; театрализованные игры; самостоятельная деятельность детей; сюжетно-ролевые игры.	индивидуальная работа; эстетика быта; трудовые поручения; игры с ряженым; самостоятельная деятельность детей; сюжетно-ролевые игры.
Художественно-эстетическое	ООД, игры со строительным материалом; целевые прогулки в природу.	НОД эстетика быта; кружковая работа по изобразительной деятельности (старший дошкольный возраст); Музыкально-художественные досуги; индивидуальная работа по художественно-эстетическому направлению.
Физкультурное развитие	приём детей на воздухе в тёплое время года; утренняя гимнастика (различные виды); гигиенические процедуры; закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны); НОД (непосредственно образовательная деятельность) физкультминутки на занятиях; двигательная активность во время прогулки;	НОД, закаливание; физкультурные досуги, игры, развлечения; самостоятельная двигательная активность; прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

**Комплексно-тематическое планирование на учебный год**  
**Перспективное календарно-тематическое планирование по образовательной области**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры - экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: <ul style="list-style-type: none"> <li>– самодеятельность дошкольников;</li> <li>– изобразительная деятельность;</li> <li>– труд в природе;</li> <li>– экспериментирование;</li> <li>– конструирование;</li> <li>– бытовая деятельность;</li> <li>– наблюдение.</li> </ul>
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
<b>4. Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная деятельность, творческие задания
<b>5. Развитие трудовой деятельности</b>			
<b>5.1. Самообслуживание</b>	Напоминание, беседы, потешки	Показ, объяснение, обучение, наблюдение.	Дидактическая игра, просмотр видеофильмов

	Разыгрывание игровых ситуаций	Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	
	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, напоминание, просмотр видеофильмов, дидактические игры
	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>5.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей.
<b>5.3. Труд в природе</b>	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе с взрослым в уходе за растениями и	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

		животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике	
<b>5.4. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.

## **2.2. Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Участие ребенка в педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты педагогической диагностики могут использоваться для проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Оценка индивидуального развития воспитанника МБДОУ (педагогическая диагностика) осуществляется в течение времени пребывания ребенка в МБДОУ (исключая время, отведенное на сон).

Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) воспитанника осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями и специалистами МБДОУ 1 раз в год – в конце учебного года (апрель).

Результаты освоения Программы выражаются в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Методологическая основа оценки индивидуального развития воспитанника МБДОУ оценивается по 5 областям:

- социально коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие
- художественно
- эстетическое развитие;
- физическое развитие

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической

диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «Мозаика-Синтез».

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Обеспечивается при помощи следующих методик:

- Оценка физических качеств детей дошкольного возраста Н.Л. Замыслов, Н.И. Замотаева;
- Основы безопасности детей дошкольного возраста под редакцией Р.Б. Стеркиной;
- Индивидуальная психологическая диагностика 5-7 лет - М., Мозаика – Синтез. 2011.

Веракса А.Н;

- Диагностика готовности ребенка к школе под редакцией Н.Е. Вераксы.

Результаты оценки индивидуального развития воспитанника МБДОУ предоставляется специалистам МБДОУ, методисту, заместителю заведующего по ВМР. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса, на основе которого определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

### **2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей-создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Целью** взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников считаем - создание единого пространства развития ребенка «семья - детский сад».

#### **Основными задачами:**

— взаимодействие с семьёй в духе партнёрства в деле образования, воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья;

— непосредственное вовлечение семей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьями на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив родителей.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога между педагогами и родителями (законными представителями).

Система взаимодействия участников образовательных отношений по созданию единого пространства развития ребенка выстраивается на основе сотрудничества МБДОУ с семьей как основного принципа и следующих концептуальных **принципах**:

1. Принцип преемственности, согласованных действий.
2. Принцип гуманного подхода к выстраиванию взаимоотношений семьи и ДОУ.
3. Принцип открытости.
4. Принцип индивидуального подхода к каждой семье.
5. Принцип эффективности форм взаимодействия семьи и ДОУ.
6. Принцип обратной связи.

<b>Основные формы взаимодействия с семьей</b>	
<b>Сбор и анализ информации</b>	<p>Сбор информации: о ребенке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика</li> <li>• протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист)</li> <li>• индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения)</li> <li>• выявление детей и семей группы «риска» о семье:</li> <li>• состав семьи</li> <li>• материально-бытовые условия</li> <li>• психологический микроклимат, стиль воспитания</li> <li>• семейные традиции, увлечения членов семьи</li> <li>• заказ на образовательные и оздоровительные услуги</li> <li>• позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр)</li> </ul> <p>Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами. Анализ информации.</p>
<b>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</b>	Сайт учреждения, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.
<b>Образование родителей</b>	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки
<b>Совместная деятельность</b>	Привлечение родителей к участию в детской исследовательской проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, совместные мероприятия с детьми и родителями, совместное с родителями благоустройство территории, совместное оформление групп и учреждения, участие родителей в работе Совета ДОУ, в работе родительского комитета.

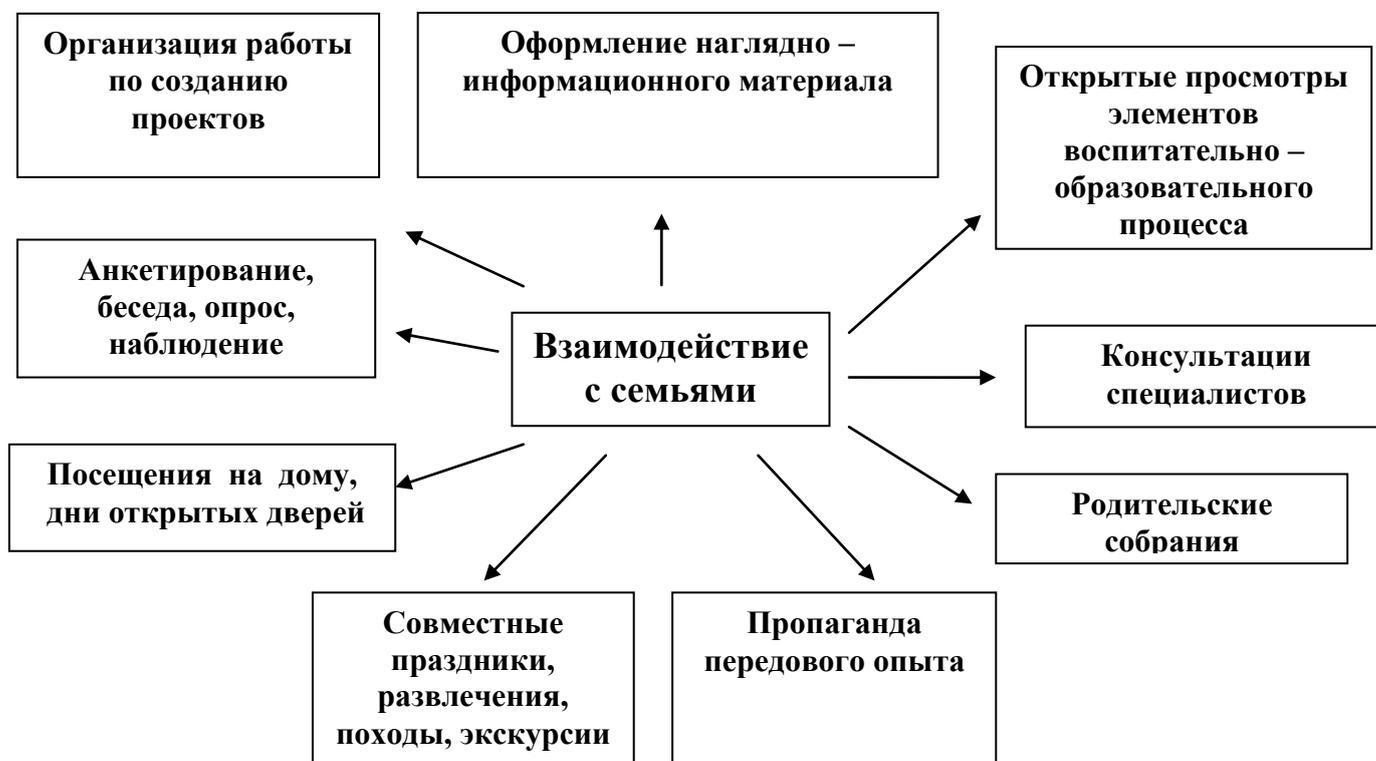
#### ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Месяц	Основные мероприятия
-------	----------------------

сентябрь	<p>Сверка сведений о родителях, заполнение «Сведений о родителях»</p> <p>Информация по изучаемым темам месяца</p> <p>Выставка педагогической литературы «Ступеньки перед школой»</p> <p>Папка-передвижка в родительский уголок: «Что должен знать и уметь ребенок 5-6 лет».</p> <p>Консультация в уголок здоровья: «Закаливание в детском саду и дома».</p> <p>Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»</p>
октябрь	<p>Информация по изучаемым темам месяца</p> <p>Групповое родительское собрание «Ребенок старшей группы. Он уже взрослый? Планы на учебный год».</p> <p>Консультация «Жестокое обращение с детьми: что это такое?» (Защита прав и достоинств ребенка в законодательных актах)</p> <p>Буклет «Играем пальчиками – развиваем речь»</p> <p>Консультация в уголок здоровья: «Здоровье начинается со стопы»</p>
ноябрь	<p>Информация по изучаемым темам месяца</p> <p>Консультация «Домашний игровой уголок»</p> <p>Консультация «Какие развивающие игры нужны детям»</p> <p>Выставка детских рисунков «Детский сад глазами детей»</p> <p>Папка-передвижка «Учим читать, играя»</p> <p>Консультация в уголок здоровья: «Нужные прививки»</p>
декабрь	<p>Групповое родительское собрание (подготовка к Новому году, итоги прошедшего полугодия)</p> <p>Трудовой десант «Зимние снежные постройки» (благоустройство прогулочного участка)</p> <p>Папка-передвижка «Советы логопеда: рекомендации по исправлению звукопроизношения»</p> <p>Информация по изучаемым темам месяца</p> <p>Консультация по пожарной безопасности: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды...»</p> <p>Консультация в уголок здоровья: «Грипп. Меры профилактики»</p>
январь	<p>Информация по изучаемым темам месяца</p> <p>Консультация «Безопасные шаги к безопасной дороге».</p> <p>Круглый стол «Юные исследователи»</p> <p>Памятка «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию»</p> <p>Консультация «Занимательные опыты на кухне»</p> <p>Индивидуальные беседы «Ненормативные выражения в детском лексиконе»</p>
февраль	<p>Информация по изучаемым темам месяца</p> <p>Консультация в уголок: «Какой хороший папа!» (роль отца в воспитании детей)</p> <p>Фотовыставка «Ай да папа! Лучший самый!»</p> <p>Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»</p> <p>Консультация в уголок здоровья: «Веселая ингаляция»</p> <p>Беседа «Культура поведения родителей и детей на праздниках»</p>
март	<p>Информация по изучаемым темам месяца</p> <p>Праздничный утренник «8 марта – праздник мам!»</p> <p>Консультация в уголок здоровья: «Игра в системе оздоровительной и воспитательной работы с детьми»</p> <p>Консультация «Как организовать физкультурный досуг дома»</p> <p>Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка»</p> <p>Папка-передвижка «Как научить ребенка играть одному»</p>
апрель	<p>Информация по изучаемым темам месяца</p>

	Консультация: «Дорожная азбука для детей и родителей» Выставка детских работ «Мы едем, едем, едем...» Анкетирование «Удовлетворенность работой ДОУ»
май	Информация по изучаемым темам месяца Участие в праздничных мероприятиях, посвященных к Дню Победы в ВОВ Родительское собрание «Чему мы научились за год» Праздничный утренник «Здравствуй лето!!» Консультация: «Безопасность ребенка при встрече с незнакомыми людьми»

### Формы взаимодействия с родителями



### Преимственность в работе ДОУ и школы (план) для старших и подготовительных к школе групп

В целях расширения социокультурных связей, подготовки дошкольников к активной творческой деятельности в обществе, приобретения навыков общения с окружающим миром и людьми, познания и понимания себя как личности, своих интересов и устремлений, согласно плану ДОУ и заключенных договоров, ежемесячно проводятся - тематические занятия, познавательные программы, выставки, викторины, конкурсы, совместные фестивали с социальными учреждениями города. Расширение круга общения в социуме способствует обогащению представлений ребёнка об окружающей действительности, помогает знакомству с нормами поведения, принятыми в обществе, учит общаться с взрослыми, развивать диалог,

приучают к досуговой деятельности.

Цель: предупредить возникновение возможных психологических трудностей, помочь детям быстро и значительно перестроить свое поведение.

Преемственность с позиции детского сада – это направленность на требования, предъявляемые школой:

1. Повысить общее физическое развитие ребенка
2. Воспитать дисциплинированность (выполнение режима должно стать привычкой, научиться правильному культурному общению с окружающими, умению вести себя в общественных местах)
3. Учение – это труд. Приучать ребенка к трудовым усилиям. Среди трудовых поручений должны быть такие, которые нужно выполнять через некоторое время (вечером, на следующий день)
4. Подготовить ребенка к школе в умственном отношении
5. Воспитывать у детей активную жизненную позицию
6. Заложить начальные зерна патриотизма

Преемственность со стороны школы – это опора на знания и умения, которые приобретены ребенком в детском саду, это осмысление освоенного на более высоком уровне; обучение детей простейшим операциям в работе с компьютерами (посещение компьютерного класса в школе каждую пятницу).

Формы работы:

- экскурсии, целевые прогулки в школу, к школе;
- взаимопосещения занятий, уроков;
- совместные досуги, выставки.

Учреждения	Задачи	Сроки
Детская школа искусств	- экскурсия в ДШИ.	в течение года
МКУ «Централизованная библиотечная система» г. Салехард	– экскурсии; – беседы; – проведение литературных праздников в библиотеке, посвященных детским писателям, детским произведениям и персонажам произведений; – участие в конкурсах.	в течение года
Музейно-выставочный комплекс им. С.И. Шемановского	– экскурсии; – беседы; – участие в конкурсах.	в течение года
Пожарная часть, ГИБДД	– беседы с детьми; – занятия по пожарной безопасности и о правилах дорожного движения с приглашением сотрудников ГИБДД; – экскурсии в пожарную часть; – участие в конкурсах	в течение года
Школа №2	– экскурсии; – беседы.	в течение года

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня

##### Режим дня старшая группа (5-6 лет)(холодный период года)

Приход детей в детский сад, свободная игра, осмотр, самостоятельная деятельность детей, ежедневная утренняя гимнастика	07.30 – 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40 – 09.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	09.00 – 10.40
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) (по погодным условиям) / самостоятельная деятельность детей	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	15.30 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка (по погодным условиям)	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00 – 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.40
Чтение художественной литературы	18.40 – 19.00
Самостоятельная деятельность. Уход домой.	19.00 – 19.30

##### Режим дня старшая группа (5-6 лет) (теплый период года)

Приход детей в детский сад, свободная игра, осмотр, самостоятельная деятельность детей, ежедневная утренняя гимнастика (на улице)	07.30 – 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40 – 09.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	09.00 – 10.40
Второй завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 – 12.20

Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12:50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 –15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	15.30 –16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 -18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	18.00 - 18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.40
Чтение художественной литературы	18.40 – 19.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность. Уход домой.	19.0 – 19.30

### 3.2 Объём образовательной нагрузки

Направление развития воспитанников	Вид организованной образовательной деятельности	I младшая группа	II младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа		
		Количество занятий/длительность занятий									
		в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
Физическое развитие	Физкультурные занятия в зале	2/20	72	2/30	72	2/40	72	2/50	72	2/60	72
	Физкультурные занятия» на улице	1/10	36	1/15	36	1/20	36	1/25	36	1/30	36
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	1/10 (1 раз в неделю в режиме дня в форме дид.игр)	36	1/15	36	1/20	36	1/25	36	2/60	72
	Формирование целостной картины мира: – ознакомление с социальным миром; – ознакомление с предметным окружением; – ознакомление с миром	1/10	36	1/15	36	1/20	36	1/25	36	2/60	72

	природы; – развитие познавательной исследовательской деятельности.										
Речевое развитие	Развитие речи; Обучение грамоте	2/10	36	1/15	36	1/20	36	2/50	72	2/60	72
	Чтение художественной литературы	ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/10	36	1/15	36	1/20	36	2/44	72	2/60	72
	Лепка	1/10	18	0,5/8	18	0,5/10	18	0,5/11	18	0,5/15	18
	Аппликация	-		0,5/7	18	0,5/10	18	0,5/11	18	0,5/15	18
	Конструктивно-модельная деятельность (конструирование, конструирование и ручной труд)	1/10 (1 раз в неделю в режиме дня)		1/15 (1 раз в неделю в режиме дня)		1/20 (1 раз в неделю в режиме дня)		0,5/12,5 0,5/12,5 (1 раз в неделю в режиме дня)		0,5/15 0,5/15 (1 раз в неделю в режиме дня)	
	Музыка	2/20	72	2/30	72	2/40	72	2/50	72	2/60	72
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня	
	Общение при проведении режимных моментов	ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня	
	Дежурства	ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня	
	Прогулки	ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня	
	Познавательная исследовательская деятельность	ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня		ежедневно в режиме дня	

	ь					дня		дня		дня	
Общее количество образовательной нагрузки на одного ребенка за учебный период	10/ не более 1 час 40 мин	360 занят ий в год	10/ не более 2 часа 30 мин	360 занят ий в год	10/ не более 3 часа 20 мин	360 занят ий в год	12/ не более 5 часо в 25 мин	432 занят ий в год	14/ не более 7 часо в 00 мин	504 занят ий в год	

### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе Организованная образовательная деятельность

Вид деятельности	Периодичность				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	—	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### 3.3 Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 10-15	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	1 раз в неделю 10-15	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10–15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### 3.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Календарно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период – 2- 3 недели. Образовательный процесс начинается с 1 сентября по 31 май.

Интегрирующая тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний. 1-я - 2-я неделя  Праздник: 1 сентября - День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	- Праздник «День знаний»  - Тематическая выставка детского творчества.
Осень	Расширять знания детей об осени, явлениях природы. Закреплять представления детей о том, как похолодание	Праздник «Осень».

<p>3-я - 4-я недели</p> <p>Праздник: 27 сентября- День дошкольного работника</p>	<p>и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).</p> <p>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Тематическая выставка детского творчества «Осенние фантазии», «Нашим любимым воспитателям»</p> <p>Оформление альбома совместно с родителями «Профессии»</p> <p>Проект «Кто работает в саду»</p>
<p>Осень (растительный мир)</p> <p>5-я - 6-я неделя</p> <p>Праздник: 1 октября - Международный день пожилых людей</p>	<p>Овощи. Фрукты. Грибы Ягоды:</p> <p>Расширять знания детей об овощах и фруктах, способах их выращивания и сбора урожая. Формировать умения обобщать и классифицировать урожай по месту выращивания: огород, поле, грядка, сад, приусадебный участок. Формировать представления о способах приготовления и употребления в пищу овощей и фруктов.</p> <p>Расширять представления детей о грибах, их строении, названиях, правилах сбора грибов, местных разновидностях грибов. Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок, поганка). Дать представления о функциональном назначении грибов (для людей и для животных). Расширять представления детей о ягодах, их названиях, вкусе, внешнем виде, местных ягодах. Формировать представления о витаминах, содержащихся в ягодах, о пользе ягод для здоровья человека. Познакомить с понятием «ядовитые» ягоды, правилами безопасности при сборе ягод. Рассказать о сборе ягод и растений.</p> <p>Деревья:</p> <p>Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Закрепить представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым</p>	<p>Изготовление открыток пенсионерам.</p> <p>Праздничный концерт.</p> <p>Тематическая выставка детского творчества «Осенний вернисаж»</p>

	для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.). Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя – они могут быть ядовитыми.	
Семья 7-я - 8-я недели	Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи Формировать положительную самооценку.	День здоровья совместно с родителями.  Тематическая выставка детского творчества.  Проект «Я в мире человек»
Мой город, моя страна 9-я - 10-я недели  Праздник: 4 ноября - День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с праздником 4 ноября - День народного единства.	-Музыкально-спортивный праздник День народного единства. -Тематическая выставка детского творчества. -Проект «Дом, в котором я живу». -Проект «Мои друзья» -Театральный спектакль по сказкам о дружбе
Профессии людей 11-я - 12-я недели	Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).	Проект «Профессии»  Сюжетно-ролевые игры.  Тематическая выставка.  Выставка иллюстраций, книг о профессиях.  Оформление альбома «Профессии»

	<p>Почта</p> <p>Дать представления о том. Что такое почта и для чего она предназначена, как отправляют письмо. Расширять словарь за счет существительных (почтальон, письмо, конверт, адрес, газета, журнал, телеграмма, почтовый ящик). Объяснить для чего нужен адрес на конверте.</p>	
<p>Знакомство с народной культурой и традициями</p> <p>13-я - 14-я недели</p> <p>Праздник: 24 ноября – День матери 4 декабря - День заказов подарков Деду Морозу</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, Богородска; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.</p> <p>Расширять представления детей о государственных праздниках.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Оформление выставки игрушек.</p> <p>Праздник «В стране Играндии»</p> <p>Досуг «Любимые игры родителей»</p>
<p>Зима</p> <p>15-я - 16-я недели</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), с особенностями деятельности людей в городе, на селе, с зимними видами спорта, с безопасным поведением зимой. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Проект «Елочка - зеленая иголочка»</p>
<p>Новогодний праздник, Рождество</p> <p>17-я - 18-я недели</p> <p>Праздник: 1 января - Новый год 7 января – Рождество 19 января - Крещение</p>	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями празднования Рождества, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель, Хохлома, Жостово). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; дымковская игрушка). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Провести экскурсию в</p>	<p>Новогодний утренник</p> <p>Выставка детского творчества «Новогодние шедевры»</p> <p>Развлечение «Колядки»</p> <p>Проект «Кто на Севере живет»</p> <p>Игры-забавы.</p>

	Русскую избу. Знакомить детей с ее устройством, внутренним убранством, предметами быта, одежды.	
Животный мир 19-я - 20-я недели	<p>Дикие животные: Расширять представления о диких животных: где живут, как питаются, готовятся к зимней спячке. Закреплять представления об экосистемах, природных зонах. Продолжать знакомить с обитателями разных климатических поясов. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.). Закреплять в словарном запасе ребенка названия зверей и их детенышей</p> <p>Домашние животные: Расширять знания детей о домашних животных и птицах, их детенышах, способах питания и условиях проживания, их повадках, зависимости от человека. Формировать представления о причинно-следственных связях между внешним видом животного, его состоянием и условиями его проживания. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Птицы: Закреплять названия зимующих птиц: снегиря, синицу, голубя, воробья, ворону, галку, сороку, дятла, клеста и птиц местной фауны.</p> <p>В зоопарке. Животные жарких стран: Дать представления о зоопарке и диких животных дальних стран живущих в нем. Расширять словарь за счет имен существительных (жираф, слон, верблюд, зебра, бегемот, крокодил, змея, носорог, черепаха, лев, тигр, леопард и др.). Знакомить с многообразием родной природы: с растениями и животными различных климатических зон.</p>	<p>Акция «Покормите птиц зимой»</p> <p>КВН</p> <p>Проект «Удивительный мир»</p>
Я вырасту здоровым 21-я - 22-я недели	<p>I неделя – Здоровья Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы спорт, здоровье и т.д.</p> <p>Человек и его тело: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Закреплять культурно-гигиенические навыки. Развивать гендерные представления. Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Продукты питания:</p>	<p>Выставка детского творчества Музыкально – спортивное развлечение</p> <p>Игры – забавы</p>

	<p>Познакомить ребенка с продуктами, из которых готовится пища, закрепить названия обеденных блюд (борщ, суп, каша и др.), а также слова, обозначающие способы приготовления пищи. Дать представления о необходимости телу человека веществах и витаминах. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребления в пищу овощей, фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>II неделя - Игры</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы игра.</p>	
<p>Одежда, обувь, головные уборы</p> <p>23-я - 24-я Недели</p> <p>Праздник: 17 февраля - День доброты</p>	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы одежды и обуви; прилагательными, характеризующими свойства и качества материалов, из которых изготовлена одежда и обувь. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.</p> <p>Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества</p> <p>25-я неделя</p> <p>Праздник: 23 Февраля День защитника Отечества</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>-Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества».</p> <p>-Выставка детского творчества.</p> <p>-Оформление мини - музея «Бравые солдаты»</p> <p>- Изготовление подарков папам</p>
<p>8 Марта - Международный женский день</p> <p>26-я неделя</p> <p>Праздник: 8 марта - Международный женский день</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна</p> <p>27-я - 28-я Недели</p>	<p>Весна:</p> <p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна».</p>

	<p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Перелетные птицы: Закреплять представления о перелетных птицах, знакомить их с внешним видом, образом жизни. Закладывать основы экологического воспитания. Расширять словарь за счет существительных (грач, скворец, гнездо, ласточка, журавль, соловей, скворечник, яичко, птенец), глаголов (возвращаться, откладывать яйца, вылупляться, защищать, заботиться). Рассказать, детям, что весной с юга возвращаются перелетные птицы. Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).</p>	<p>Выставка детского творчества. Акция «Сделаем нашу землю чище»</p>
<p>Край северный, Ямальский. Моя страна 29-я неделя Праздник: 26 – марта – День оленевода  27 марта - Международный день театра Сороки</p>	<p>Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях города, культуре, традициях народов Севера; замечательных людей, работающих на Крайнем Севере. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, чувство любви к ней. Познакомить с картой местности, условными изображениями. Показать способы использования карты местности.</p>	<p>Проект «Кто на Севере живет»  Выставка детского творчества.  Экскурсия по экологической тропе.</p>
<p>Моя страна 30-я неделя Праздник:  1 апреля - День смеха  2 апреля - Международный день детской книги</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, чувство любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Познакомить с картой и глобусом, показать континенты и страны, моря, океаны и сушу, значимые города. Познакомить с картой местности, условными изображениями. Показать способы использования карты местности.</p>	<p>Рассматривание книг, энциклопедий, альбомов и т.д.  Выставка детского творчества.  Выставка «Моя любимая книжка»  Проект «Моя страна»</p>
<p>Космос 31-я неделя</p>	<p>В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, Луной, Солнцем и т.д.</p>	<p>Общее дело - создание</p>

<p>Праздник: 12 апреля - День космонавтики.</p>	<p>Познакомить с профессией космонавта, ее значимостью и профессиональными особенностями. Рассказать о первом космонавте Ю.А. Гагарине и других космонавтах.</p>	<p>коллажа «Летит ракета в космос»</p>
<p>Мой дом  32 неделя</p>	<p>Посуда: Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы посуды; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Наши помощники: Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Архитектура, мебель: Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы мебели; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов мебели и материалов, из которых она изготовлена. Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p>	<p>Проект «Дом, в котором я живу»  КВН  Выставка детского творчества.  Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>ОБЖ  33-я - 34-я Недели Праздник: 22 апреля - День Земли</p>	<p>Транспорт: Расширять представления о всех видах транспорта. Формировать умения классифицировать виды транспорта (наземный, воздушный, водный). Учить определять отличительные особенности каждого вида транспорта, его назначение. Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по выбору к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Закреплять правила поведения в</p>	<p>Выставка детского творчества.  Сюжетно-ролевые игры  Проект «Безопасная дорога детства»</p>

	<p>общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.</p> <p>ПДД:</p> <p>Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения - МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>	
<p>День Победы</p> <p>35-я неделя</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p>Лето</p>	<p>Лето:</p>	<p>Праздник</p>

36-я неделя	<p>Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета.</p> <p>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Насекомые: Познакомить с представителями насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о строении, питании, образе жизни, местах обитания и жилищах насекомых. Формировать навыки безопасного взаимодействия с насекомыми.</p>	<p>«Лето».</p> <p>Спортивный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
Животный и растительный мир  37-я – 38 -я недели	<p>Обитатели водоемов: Познакомить с обитателями природных водоемов. Формировать представления о строении, питании, образе жизни, местах обитания и жилищах обитателей водоемов. Формировать навыки безопасного поведения на воде.</p> <p>Пресмыкающиеся: Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Уголок природы: Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Комнатные растения: Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями, выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Рассказывать детям о способах вегетативного размножения.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Проект «Удивительный мир»</p> <p>КВН</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня - 4-я неделя августа)</p>		

### План развлечений на каждую неделю

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	День рождения группы	Эстафета «Сильные и смелые»	Инсценировка сказки «Лиса и заяц»	День именинника
Октябрь	Викторина «Наши сказки»	В гости к малышам «Лиса и заяц»	День именинника	Утренник «Осень золотая»
Ноябрь	День именинника	Моя любимая книга	Выставка рисунков	«Милая мама» (праздник посвящ. Дню матери)

Декабрь	Здравствуй, зимушка-зима	Кукольный спектакль (пальчиковый)	«Наша улица» (правила ДД)	Новогодняя елка
Январь			Зимние забавы	День именинника
Февраль	Познавательный тематический вечер «Кем быть»	«Живые картинки»	Утренник «День Защитника Отечества»	День именинника
Март	Весна – красна!	Утренник «8 Марта»	Познавательный тематический вечер о творчестве С.Я. Маршака	День именинника
Апрель	Путешествие в страну знаний	Космос-Вселенная (12апреля - день космонавтики)	Праздник сказки (викторина)	День именинника
Май	Викторина «Вежливость»	Заколдованная страна (досуг по ПДД)	«АБВГ-дейка» (викторина по итогам года)	День именинника

### Формы непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа, Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами).
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение, Обсуждение, Разучивание

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии: времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года; освоенности с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного; стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности. Организованы специальные центры для разнообразной детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, двигательной и др. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Соблюдение принципа гибкого зонирования позволяет дошкольникам заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Во всех возрастных

группах создана уютная естественная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению.

В группах компенсирующей направленности созданы следующие центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно- исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно- речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей;
- уголок уединения.

Для получения качественного образования детьми с тяжелыми нарушениями речи в ДОО созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития, оказания коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей. Для коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, осваивающими Программу в группах компенсирующей направленности, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей. При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида. ДОО предоставляет информацию о Программе и ее реализации семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.

Задачами деятельности дошкольного образовательного учреждения по реализации Программы является создание современной развивающей образовательной среды, комфортной для детей с ОВЗ. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают: — игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); — двигательную активность, в том числе

развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; — эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; — возможность самовыражения детей. Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство организовано таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда уравновешивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному

благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. Групповое помещение и кабинет не загромождены мебелью, в них достаточно места для передвижений детей. Особое внимание уделяется оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке группы. Предметно-пространственная среда прогулочного участка обеспечивает возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей. Имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам предложены предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. ; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах имеются так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу. В оборудовании групп имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В группах компенсирующей направленности созданы следующие центры активности:

<b>Функциональное назначение</b>	<b>Пособия, материалы, оборудование</b>
--------------------------------------	---

<p><b>- центр познания</b> (науки) обеспечивает решение задач познавательной-исследовательской деятельности детей.</p>	<p>Оборудование для детского экспериментирования (природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники), уголок природы, календарь природы, комнатные растения. Лото, домино в картинках, предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты, животные, игрушки, транспорт, бытовая техника, профессии, семья, деревья, грибы, рыбы, инструменты, цветы, ПДД, страна, город, космос), картинки с изображением частей суток, дней недели, времени года и их последовательности, игры для интеллектуального развития. Наглядно-дидактические пособия, серия «Окружающий мир»: «Птицы»; «Транспорт»; «Профессии»; «Дикие животные»; «Домашние животные». «Подбери листок»; «Лото - времена года»; «Кому, что нужно»; «Консервный завод», «Овощи»; «Фрукты». Фигурки животных для обыгрывания: наборы диких и домашних, экзотических животных и их детёныши, птицы (птичий двор), насекомые, динозавры, природный материал. «Насекомые»; «Перелётные птицы»; «Мебель»; «Музыкальные инструменты»; «Обитатели океана»; «Пожарная безопасность»; «Школьные принадлежности»; «Бытовая техника»; «Деревья и листья»; «Листья и плоды»; «Комнатные растения». Пособие для составления целого из частей, пазлы, модели на познание времени года, недели (календари) шашки, шахматная доска. Альбомы по темам: «Семья»; Сезоны «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Животные Крайнего севера»; «Морские животные»; «Рыбы»; «Насекомые»; «Счастливое детство»; «Наша армия родная»; «Космос»; «День Победы».</p>
<p><b>- речевой центр</b></p>	<p>Словесные игры отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Разнообразные материалы, активизирующие интерес детей к чтению: слова, печатные буквы, таблицы, дидактические игры с буквами, ребусами и материалами, отражающими школьную тематику. Оборудование для театрализованной деятельности: оборудована сцена с занавесом, оснащен костюмами и элементами костюмов для театрализованного представления, настольными, кукольными, пальчиковыми, теневыми театрами, имеются шапочки, маски для игр-драматизаций, кукольный театр, пальчиковый, перчаточный театры, плоскостной театр, теневой театр, уголок ряженья, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр.</p>

<p><b>- центр творчества</b> обеспечивает решение задач активизации творчества детей.</p>	<p>Произведения народного искусства: игрушки из дерева «Матрешка»; (богородская «Медведь»); под глиняную дымковскую игрушку из солёного теста («Водоноска», «Барышня», «Олешек», «Индюк», «Козлики»). Альбомы с рисунками произведений декоративно-прикладного искусства. Наглядно-дидактические пособия, серия «Окружающий мир»: «Народные промыслы», «Городецкая роспись»; «Хохломская роспись»; «Дымковская роспись»; «Гжель»; Старооскольские игрушки. Альбом с иллюстрациями и фотографиями различных сооружений и разных видов архитектуры. Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов, шаблоны для рисования (деревья, цветы, различные предметы, животные, насекомые), бумага тонкая и плотная, рулон обоев, картон, гофрированная бумага, трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты,</p>
---	--

	цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, цветные восковые мелки, простые карандаши, губки, штампы, кисточки колонковые (подставки под кисточки), фломастеры, пластилин (салфетки для вытирания рук), бросовый материал, раскраски.
- <b>игровой центр</b> обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр.	Оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей. Сюжетные игрушки, изображающие животных, игрушки транспорт разного вида и размера (легковые, грузовые, кран, трактор, самосвал), игрушки, изображающие предметы труда, быта, предметы-заместители, ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым :«Шофер»;«Инспектор ГИБДД»;«Доктор»;«Парикмахер»;«Почтальон»; «Моряки»; «Гараж»; «Прачечная», «Почта», «Продавец». «Мультишные» игрушки: Микки Маус, Вини Пух, Барби, пчела Майя, Смешарики., дидактическая кукла (снабжённая всеми предметами нижней и верхней одежды для разных сезонов, а так же аксессуарами), куклы-пупсы, наборы кукольной посуды.
- <b>литературный центр</b> обеспечивает литературное развитие дошкольников.	Книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы, детские рисунки, книги по увлечениям детей. Детские книги: произведения русских и зарубежных писателей; частушки, потешки, песенки, небылицы, загадки; рассказы, сказки, стихи о природе. Иллюстрации к детским произведениям.
- <b>спортивный центр</b> обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.	Оснащенный инвентарем и оборудованием для спортивных игр и упражнений, для ходьбы, бега, тренировки равновесия: мячи разных размеров, обручи, кегли, канат, скакалки, палки гимнастические короткие, длина 50 см, сечение 3 см; флажки, кольцоброс, набор «Баскетбол», «Бадминтон», маски для подвижных игр, картотека подвижных игр, нестандартное оборудование.
- <b>сенсорный и математический центр</b> (игротека).	Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам, игры на составление целого из частей (пазлы); игры на освоение отношений «Часть-целое», «Шнур-затейник», «Собачка», цветные счетные палочки. Развивающие игры, вставные деревянные картинки, счёты двух-трехполосные карточки для ФЭМП, настольные игры: «Играем и учимся (математика)», математическое домино, наборы счётного материала «Матрёшки», «Ёлочки», «Грибочки». Числовые карточки с изображением цифр от 1 до 20., набор цифр. Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры «Логические кубики», «Уголки», «Составь куб», серия «Сложи узор», «Волшебный куб», «Сложи картинку», игры на понимание символики, схематичности и условности, модели, игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений, игры «Танграм», «Головоломки Пифагора», «Уникуб», трафареты, линейки, игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей («Дроби», «Составь круг»), игры для развития числовых

	представлений и умений количественно оценивать
<i>- строительный центр.</i>	Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы,
<i>- безопасности центр.</i>	Макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков , Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты, опасные ситуации (набор) Наглядно-
<i>- патриотический центр.</i>	Русский флаг, герб России, портрет президента России. Иллюстрации военной техники, альбом с портретами и картинками героев ВОВ, альбом с иллюстрациями и картинками родов войск, открытки исторических памятников России, городов (в наборе), картины и иллюстрации к сказкам народов России, куклы в русской национальной
<i>- музыкальный центр.</i>	Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубны, дудочка, металлофоны, треугольник, колокольчик, шумовые (рукодельные) инструмент. гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон,

В логопедических кабинетах при организации развивающей среды созданы и наполнены необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения.

Предметно-развивающая среда логопедических кабинетов МБДОУ включает наличие следующих зон:

- зона для индивидуальной работы с ребенком;
- зона проведения подгрупповой НОД;
- зона, в которой подобран и систематизирован дидактический и наглядный материал по различным направлениям речевого развития;
- зона развития мелкой моторики и психических процессов;
- рабочее место учителя-логопеда.

### **Материально-техническое обеспечение**

В учреждении созданы необходимые условия для организации работы по физическому развитию детей и организации самостоятельной двигательной деятельности. Имеется спортивный зал, с необходимым физкультурным оборудованием. На территории детского сада расположены спортивная площадка, беговая дорожка, игровое поле для игр с элементами спорта (футбол, волейбол, баскетбол), площадки для подвижных игр. В группах имеются физкультурные уголки с необходимым набором спортивного инвентаря для организации двигательной деятельности детей в течение дня.

Для организации оздоровительной и профилактической работы в дошкольном учреждении имеются медицинский кабинет, прививочный кабинет, бактерицидные лампы. Проводится витаминизация третьего блюда.

Для формирования положительного отношения к себе и окружающим людям, окружающему миру, самостоятельности и ответственности за свое поведение в разных жизненных ситуациях, коммуникативной компетентности, социальных навыков во всех группах оборудованы уголки безопасного поведения на дороге; имеются дидактические игры по формированию представлений о безопасном поведении на дороге, в природе, дома.

Организации разных форм детского труда способствуют: уголки природы; огород; клумбы на территории ДОУ; оборудование для организации хозяйственно-бытового труда; схемы, образцы и материал для ручного труда.

Работа по формированию познавательной активности дошкольников осуществляется в мероприятиях по расширению кругозора детей, познавательно-исследовательской, коммуникативной и конструктивной деятельности. В дошкольном учреждении созданы благоприятные условия для организации познавательной деятельности дошкольников: уголки развития с конструктивно-строительными играми, пособиями для интеллектуального развития, познавательной литературой; экологическая тропинка; мини-лаборатории и познавательные центры в группах. Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы в детском саду проводятся следующие платные образовательные услуги : «Образовательная робототехника», "Креативное рукоделие", "Лого-аэробика", «Юные волшебники», «Гимнастика», «Мини-футбол», «Веселый язычок», «Праздник – праздник», «Волшебный песок»

### **3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности.**

1. Куцакова Л.В. «Конструирование» пособие для воспитателей, Москва, 2013 г.
2. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», Москва «Просвещение», 1990 г.
3. Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись». Методическое пособие, Москва, 2010 г.
4. Сержантова Т.Б. «Оригами для всей семьи». Москва «Ролф», 2001 г.
5. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.» Конспекты занятий в старшей группе д/с, Изо» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ «Воронеж» ЧП Лакоценин С.С., 2008 г.
6. Максаков А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя» Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателей д/с. Москва «Просвещение», 1983 г.
7. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в д/с». Пособие для воспитателей д/с. Москва «Просвещение», 1985 г.
8. Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения по развитию речи пособие для практических работников ДОУ». Москва «Айрис-пресс», 2006 г.
9. Гербова В.В. «Занятие по развитию речи в старшей группе д/с». Планы занятий. Москва «Мозаика - Синтез», 2011 г.
10. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе д/с, Познавательно развитие» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ «Воронеж» ЧП Лакоценин С.С., 2008 г.

11. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа. Автор-составитель Н.В. Лободина, Волгоград «Учитель», 2012 г.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

- Гризик Т. Познаю мир: Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной к школе группы.– М.: «Воспитание дошкольника». 2004.
- «Дошкольнику – об истории и культуре России» - М, Аркти, 2005.
- «Знакомьтесь – Ямал!» - фотоальбом - Санкт-Петербург.-1998.
- Кулемзин В.М. «Знакомьтесь: ханты» - Новосибирск, 2002.
- Лапцуй Л.«В краю оленьих троп» - Санкт-Петербург.-2002.
- Няруй С. «Ненецкая песня» - Салехард, 2003.
- Омельчук А. «Ее величество - Обь» - Свердловск. 2001.
- ПетроваВ.П., Харючи Г.П. «Ненцы в истории ЯНАО» - Томск, 1999.
- Ругин Р.«Легенды, мифы, сказки народов ханты» - М, 2005.
- Ругин Р.«Легенды и мифы народов ханты» - Екатеринбург, 2003.
- Сязи А.М. «Орнамент и вещь в культуре хантов НижнегоПриобья» - Томск, 2000.
- ТалигинаН.М. «Сыня - жизнь и традиции» - Салехард, 2002.
- Харючи Г.П. «Традиции и инновации в культуре ненецкого этноса» - Томск, 2001.
- Янгасова Н.М. «Ненецкие сказки и эпические песни» - Томск, 2001.
- Ядне Н.«Я родом из тундры» - М, 1999.

### **Библиографический список**

#### **1. Нормативные правовые акты**

1. Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2001. – 39 с.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Постановление от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
6. Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 4 «Снегурочка» комбинированного вида».
7. Устав МБДОУ № 4.
8. Положение о рабочей программе педагогов МБДОУ № 4.

#### **2. Учебная и научная литература**

1. Борозда, И.В. Лечение сочетанных повреждений таза / И.В. Борозда, Н.И. Воронин, А.В. Бушманов. – Владивосток: Дальнаука, 2009. – 195 с.

#### **3. Электронные ресурсы**

1. [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html).
2. <http://www.maam.ru/>
3. <http://ped-kopilka.ru/>
4. <http://dou-sad.ru/index.php/glavnaya>

5. <http://logoped.name/>
6. <http://dohcolonoc.ru/>
7. <http://doshvoznast.ru/index.htm>
8. <http://vospitatel.com.ua/>
9. <http://www.ivalox.vistcom.ru/index.htm>
10. [nsportal.ru/detskiisad](http://nsportal.ru/detskiisad)

### 3.7. Приложения

#### Особенности взаимодействия группы с узкими специалистами

##### Педагог – психолог

Взаимодействие педагога - психолога и воспитателя осуществляется по двум направлениям: коррекционно-развивающее; информационно-консультативное.

Педагог - психолог и воспитатель в своей совместной деятельности:

- осуществляют индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закрепляют знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивают личность дошкольника.

Основные задачи педагога – психолога и воспитателя:

- знакомит воспитателей с психологическими теориями и исследованиями в области обучения детей;
- дает психологическое обоснование дидактических принципов обучения;
- разрабатывает совместно с воспитателями, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, инструктором физической культуры рабочую программу обучения детей;
- обсуждает и формулирует психологические требования к развивающей предметной, игровой и учебной среде;
- готовит педагогов к профессиональной рефлексии в процессе образовательной работы с детьми;
- обеспечивает воспитателей необходимым простейшим диагностическим инструментарием для изучения умственного и эмоционального развития детей, их личностного роста в процессе обучения;
- принимает участие в разработке и внедрении новых педагогических технологий, осуществляя проектировочную и диагностически-контрольную функцию за развитием детей в условиях инновационного процесса;
- по заказу администрации проводит контроль за общением педагогов с детьми в процессе обучения, разрабатывает индивидуальные модели развивающего взаимодействия с детьми и обучает педагогов;
- проводит диагностику развивающего, воспитательного и обучающего потенциала педагогического коллектива;
- формирует у педагогов мотивационную основу творческой работы с детьми, с помощью тренингов профессионального и личностного роста у воспитателей формирует высокий уровень их компетентности в осуществлении образовательного процесса в детском саду;
- осуществляет координацию усилий всех участников коррекционно-развивающего процесса для обеспечения системного и комплексного подхода к развитию, воспитанию и обучению детей.

Основные функции педагога – психолога и воспитателя:

Функции педагога - психолога	Функции воспитателя
Обеспечивает оптимальную адаптацию к ДООУ и контролирует эмоциональное состояние ребенка после перенесенных заболеваний.	Обеспечивает состояние психологического комфорта каждому ребенку в группе, особенно в реабилитационный период после болезни.
Определяет индивидуальные особенности развития познавательных процессов и проводит работу по их развитию.	Проводит оздоровительные мероприятия и формирует основы ЗОЖ.
Изучает индивидуально-типологические особенности нервной системы и	При планировании занятий определяет задачи развития каждого ребенка, на

эмоциональной сферы ребенка.	занятии реализует индивидуальный подход и обеспечивает обратную связь с целью оценки эффективности педагогического воздействия.
Участвует в ПМПк для составления индивидуальной карты развития ребенка.	Планирует, отбирает содержание и методы работы с детьми на занятиях с учетом индивидуальных особенностей ребенка (здоровья, уровня знаний, развития познавательных процессов).
Посещает и анализирует занятия с целью оказания помощи педагогам в подборе способов и методов включения индивидуальных особенностей ребенка в познавательный процесс.	Составляет характеристики по особенностям деятельности и поведения детей на занятии.
Консультирует педагогов и родителей по вопросам психического здоровья и развития детей.	Участвует в работе ПМПк.

#### Направления деятельности педагога - психолога с воспитателями

1.	Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.
2.	Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.
3.	Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.
4.	Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
5.	Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
6.	Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
7.	Принимает активное участие в методических объединениях воспитателей. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.
8.	Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
9.	Проводит обучение воспитателей навыкам бесконфликтного общения друг с другом (работа в паре).
10.	Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
11.	Участвует во внедрении и адаптации новых программ работы (мультимедийные технологии, ИКТ-технологии).
12.	Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
14.	Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
15.	Участвует в деятельности по психологической подготовке детей к школе (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

### Учитель-логопед

Взаимодействие учителя - логопеда и воспитателя осуществляется по двум направлениям: коррекционно-воспитательное; общеобразовательное.

Учитель - логопед и воспитатель в своей совместной деятельности:

- осуществляют индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- закрепляют знания, умения и навыки приобретенные на логопедических занятиях;
- всесторонне развивают личность дошкольника.

Основные задачи учителя - логопеда и воспитателя:

Воспитатель совместно с учителем-логопедом участвует в исправлении у детей речевых нарушений, а также связанных с ними внеречевых познавательных психических процессов. Кроме того, воспитатель должен не только знать характер этих нарушений, но и владеть основными приемами коррекционного воздействия для исправления некоторых из них.

У большинства таких детей есть отклонения и в других компонентах языковой системы: дети испытывают лексические затруднения, имеют характерные грамматические и фонетические ошибки, что отражается в связной речи и сказывается на ее качестве. Для многих детей характерна недостаточная сформированность внимания, памяти, словесно-логического мышления, пальцевой и артикуляционной моторики. Поэтому коррекционно-логопедическая работа не ограничивается только упражнениями в плановой речи. В связи с этим основными задачами в работе логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений являются всесторонняя коррекция не только речи, но и тесно связанных с нею неречевых процессов и формирование личности ребенка в целом. Очень важно исключить прямое дублирование воспитателем занятий логопеда. Совместная коррекционно-логопедическая работа воспитателя и логопеда в ДОО осуществляется следующим образом:

- 1) логопед формирует у детей первичные речевые навыки;
- 2) воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Соответственно, в целостном образовательно-коррекционном процессе ДОО происходит разделение функций логопеда и воспитателя.

Основные функции учителя - логопеда и воспитателя:

Функции учителя - логопеда	Функции воспитателя
Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.	Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.
Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи.	Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
Коррекция звукопроизношения.	Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.	Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.
Устранение недостатков слоговой	Формирование связной речи (заучивание

структуры слова.	стихотворений, потешек, текстов; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).
Формирование послогового чтения.	Закрепление навыков чтения.
Отработка новых лексико-грамматических категорий.	Закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях с ребенком по заданию логопеда.
Обучение связной речи.	
Предупреждение нарушений письма и чтения.	
Развитие психических функций.	Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.
Участвует в работе ПМПк.	Участвует в ПМПк для составления индивидуальной карты развития ребенка.

### **Направления деятельности учителя - логопеда с воспитателями:**

Перед началом коррекционно-логопедических занятий учитель-логопед проводит диагностическое обследование детей: оно длится в течение месяца (сентябрь). Учитель-логопед вместе с воспитателем осуществляет целенаправленное наблюдение за детьми в группе и на занятиях, выявляет структуру речевого нарушения, особенности поведения, личностные характеристики детей.

Основная задача этого периода - создание дружного детского коллектива в группе. Формирование детского коллектива начинается с объяснения детям правил и требований поведения в речевой группе, обучения спокойным совместным играм, создания атмосферы доброжелательности и внимания к каждому ребенку.

На начальном этапе учитель-логопед также выявляет особенности поведения детей, специфические проявления их характера, тактично корригируя отмеченные отклонения во время проведения соответствующих игр, бесед, выполнения режимных моментов. Если не создать спокойной обстановки в группе, не научить детей вместе играть, правильно общаться друг с другом, не проводить коррекцию личностных и поведенческих отклонений, то переход непосредственно к речевой работе будет невозможен.

Заканчивая этап обследования, учитель-логопед оформляет соответствующую документацию:

- речевая карта на каждого ребенка;
- тетрадь для связи работы учителя-логопеда и воспитателей;
- рабочая тетрадь логопеда для ежедневных и еженедельных планов занятий;
- тетрадь записи домашних заданий для каждого ребенка;

Совместно с воспитателем учитель-логопед оформляет родительский уголок, готовит и проводит педагогический совет и родительские собрания.

После обследования проводится организационное родительское собрание, на котором дается логопедическая и психолого-педагогическая характеристика детей, объясняются необходимость комплексного лечебно-оздоровительного и педагогического воздействия на них, объясняется содержание и этапность коррекционно-развивающей логопедической работы.

Основные требования к организации в ДОУ логопедических занятий детьми, имеющих речевые нарушения:

- 1) занятия отражают основные задачи коррекционно-педагогического воздействия на речь и личность ребенка;
- 2) занятия проводятся по схеме: последовательно, поэтапно; с учетом основных дидактических принципов, индивидуальных особенностей; с опорой на сознательность и

активность детей; с использованием дидактических пособий, наглядных и технических средств обучения;

- 3) занятия согласовываются с требованиями образовательной программы;
- 4) на занятиях происходит тренировка правильной речи;
- 5) занятия поддерживают у ребенка хорошее настроение, бодрость, уверенность в своих силах;

б) на занятиях с такими детьми постоянно присутствуют образцы правильной речи самого логопеда, успешно занимающихся детей; магнитофонные записи и пластинки с выступлениями мастеров художественного слова; демонстрационные аудио-выступления детей ранее окончивших успешно курс логопедических занятий и др.;

7) занятия проводятся на фоне доброжелательного отношения окружающих к ребенку с речевыми нарушениями и правильного его воспитания.

Логопед проводит коррекционно-логопедические занятия ежедневно в утренние часы. Эти занятия могут быть фронтальными (максимум 12 детей) и подгрупповыми (2-4 ребенка детей). Кроме того в ДОО проводятся индивидуальные занятия по коррекции нарушений звукопроизношения (например, автоматизация звуков по индивидуальной тетради ребенка) и закреплению полученных навыков свободной от заикания речи.

Воспитатель проводит ежедневные занятия со всеми детьми группы. На фронтальных занятиях, предусмотренных образовательной программой, у детей закрепляются навыки пользования самостоятельной речью.

Учитель-логопед и воспитатель, каждый на своих занятиях, решают следующие коррекционно-логопедические задачи:

- 1) воспитание усидчивости, внимания, подражательности;
- 2) обучение детей выполнению правил игры (формирование механизмов произвольной регуляции);
- 3) формирование плавности, длительности выдоха; мягкой голосоподачи; ощущения расслабления мышц конечностей, шеи, туловища, лица;
- 4) обучение детей элементам логопедической ритмики;
- 5) коррекция нарушений звукопроизношения; развитие лексико-грамматической стороны речи, фонематических процессов.

На коррекционно-логопедических занятиях используются дидактические игры, игры с пением, элементы игр-драматизаций, подвижные игры с правилами. Решая коррекционные задачи, учитель-логопед также выявляет особенности поведения детей; степень нарушения моторики, звукопроизношения и т.п.

На индивидуальном занятии воспитатель реализует программу, разработанную учителем-логопедом специально для каждого ребенка, которая обычно включает:

- 1) упражнения на развитие артикуляционного аппарата;
- 2) упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук;
- 3) упражнения на автоматизацию и дифференциацию поставленных логопедом звуков, и контроль за ними;
- 4) работа над речевым дыханием, плавностью и длительностью выдоха;
- 5) лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи.

Опираясь на данную схему индивидуальной работы, воспитатель выстраивает свои занятия с учетом речевых проблем каждого ребенка группы. Так, зная, что у ребенка звук [С] находится на этапе автоматизации, воспитатель включает задания с данным звуком (пусть и минимально) во все общеобразовательные занятия. Например, ребенку предлагается на занятии по формированию элементарных математических представлений посчитать только посуду, в названии которой есть звук [С] - кастрюли, сковороды, сотейники. А другой ребенок посчитает чайники, чашки, ложки (если он проходит с логопедом «шипящие» звуки).

На занятии по приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты каждому ребенку предлагается разобрать слова с теми звуками, которые они в настоящее время исправляют у учителя-логопеда.

Воспитатель регулярно отслеживает динамику звукопроизношения у всех детей группы или у какого-то конкретного ребенка. Опираясь на результаты своих наблюдений, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в случае затруднений помогает учитель-логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым у ребенка не провоцируется боязнь отвечать на занятиях; не происходит закрепление неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу.

Воспитатель при подборе речевого материала призван помнить о речевых проблемах каждого ребенка. Но у него не всегда есть возможность отследить те моменты, которые могут помешать в работе над правильным закреплением речевого материала. В массовой методической литературе не всегда напечатаны подходящие чистоговорки, скороговорки, стихотворения. Наглядный пример: чистоговорка «Суду - суду - суду - Лариса мыла посуду». Ее нельзя использовать для автоматизации звука [С], если у ребенка нет звуков [Л и Р]. Об этом воспитатель может и не знать, если ориентируется только на звук [С]. В этом случае воспитатель сам или с помощью учителя-логопеда ее переделывает («Суду - суду - суду - я буду мыть посуду» или «Суду - суду - суду - мама моет посуду»).

Учитель-логопед помогает воспитателю подбирать речевой материал, который соответствует норме звукопроизношения детей с речевыми нарушениями. Рекомендует воспитателю работать с готовыми печатными изданиями, советует использовать правильную с логопедической позиции методическую и детскую художественную литературу и речевой материал.

Немаловажная роль в коррекционно-логопедической работе отводится и речевому дыханию. Важнейшие условия правильной речи - это плавный и длительный выдох, четкая и ненапряженная артикуляция. В каждом упражнении внимание детей направляется на спокойный, ненапряженный выдох, на длительность и громкость произносимых звуков. Учитель-логопед и воспитатель следят затем, чтобы при вдохе поза ребенка была свободной, плечи опущены.

Воспитатель предлагает детям потренировать мелкую моторику рук в штриховании, задание на обведение фигур по контуру, вырезание. Тем самым обеспечивается не только отработка общих для всей группы задач по подготовке руки к письму, но и выполняется коррекционно-логопедическая работа по взаимодействию мелкой моторики и артикуляционного аппарата (особенно это важно для детей с дизартрическим компонентом).

Предлагаемые учителем-логопедом воспитателю лексико-грамматические задания направлены на повтор материала, пройденного ребенком на коррекционно-логопедических занятиях. Это дает возможность воспитателю лишний раз выявить проблемы ребенка и помочь в их преодолении. В свободное игровое время предложите ребенку поиграть не просто в дидактическую игру, а в игру, которая соответствует лексической логопедической теме (лото «Зоопарк», игра «Подбери пару» - антонимы).

Лексическая тема, которую отрабатывает на своих занятиях учитель-логопед, находит продолжение на занятиях воспитателя и при организации в группе разнообразной деятельности детей вне занятий. В начале учебного года учитель-логопед составляет перспективно-тематический план коррекционно-логопедической работы, который обязательно согласовывается с воспитателем. Лексические темы подбираются и сочетаются таким образом, чтобы материал, усвоенный при изучении одних тем, обобщался и расширялся при изучении других.

#### Инструктор физической культуры

Основная цель: совершенствовать знания педагогов о постоянном взаимодействии инструктора по физической культуре и педагогов ДОУ по физическому воспитанию, сохранению и укреплению здоровья детей.

### Задачи:

1. Совершенствовать знания педагогов по подготовке детей и проведения занятий по физической культуре.
2. Познакомить педагогов с требованиями к воспитателю в совместной работе по вопросам физического воспитания.
3. Вызвать желание постоянного сотрудничества педагогов с инструктором по физкультуре в ДОУ.

### Основные функции воспитателя:

- Знает программу, в соответствии с которой претворяет на практике физическое совершенствование детей (цели, задачи, прогнозируемые результаты).
- Знает особенности состояния здоровья воспитанников и планирует занятия физическими упражнениями в соответствии с этими особенностями.
- Организуя занятия физическими упражнениями с воспитанниками, применяет только методические материалы, рекомендованные органами образования (российскими, городскими, районными) для работы с детьми дошкольного возраста.
- При проведении физкультурного занятия имеет план занятия, основанный на данных методических материалов.
- Формирует у детей представления о гигиене и эстетике занятий физическими упражнениями (осанка, образцовый показ физических упражнений, проведение занятия в спортивной одежде и обуви и т.д.).
- Использует средства физической культуры для воспитания нравственных (морально-волевых) качеств у своих воспитанников.
- Контролирует физическую нагрузку детей по внешним признакам утомления.
- Обеспечивает безопасность детей в процессе занятий физическими упражнениями.
- Оказывает детям первую медицинскую помощь при несчастных случаях.
- Планирует, проводит и анализирует физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, физкультминутка, подвижные игры между занятиями и на улице, бодрящая гимнастика).
- Планирует, проводит и анализирует физкультурно-массовую работу в группе (физкультурные досуги, физкультурные праздники и т.п.).
- Создаёт условия в группе для самостоятельной двигательной деятельности детей.
- Организует самостоятельную двигательную деятельность детей в группе и на прогулке.
- Информировывает родителей об уровне физического состояния их детей и успешности в двигательной деятельности.

### Направления деятельности:

Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту. Воспитатель сам переодевается в спортивную форму. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребёнка до самого низкого.

Воспитатель выполняет всё с самого начала занятия: с входом в зал, построения детей в шеренгу и до его окончания: выход из зала спокойным шагом.

Воспитатель помогает инструктору по физической культуре в перестроении детей, раздаче и сборе спортивного инвентаря.

Во время выполнения общеразвивающих упражнений и в основных видах движений воспитатель следит за исходным положением и качеством движений, делает по необходимости замечания детям или поощряет тех, которые верно справились с заданием, применяя самые разнообразные приёмы.

Во время подвижных игр воспитатель следит за детьми, чтобы они правильно передавали игровой образ, не нарушали установленные правила.

Инструктор по физической культуре консультирует воспитателей, даёт необходимые советы, оказывает помощь. На консультациях знакомить воспитателей с планом работы, разрабатывать утреннюю гимнастику, обращать внимание на те умения и навыки, которыми должен овладеть каждый ребёнок, вместе обсуждать проведенные занятия, учитывать, кому из детей нужна индивидуальная помощь. А на практических занятиях помогает воспитателям, совершенствовать их навыки и умения.

#### Музыкальный руководитель

Основные задачи: развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

Направления деятельности: коррекционно-воспитательное; общеобразовательное.

Основные функции:

Музыкальный руководитель совместно с воспитателями организует и проводит музыкальные занятия, литературно-музыкальные утренники. Выявляют музыкально одаренных детей и занимаются с ними индивидуально и в группе. Совместно проводят развлечения и обеспечивает музыкальное сопровождение организованных игр детей во 2-й половине дня. Вместе с воспитателем проводят музыкально-дидактические, театрализованные и ритмические игры. Консультирует воспитателей по проблемам музыкального развития. Знакомятся с задачами работы и результатами педагогической диагностики. Совместно с воспитателями разрабатывают и проводят: праздники, развлечения, досуги. Музыкальный руководитель помогает воспитателю в работе с родителями: готовит консультации по просьбе воспитателя, рекомендации, памятки.

#### **Расписание непосредственно-образовательной деятельности**

	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
1.	09.00-09.25 - ФЛГСЯ 10.10-10.35 – Музыка	09.00-09.20 - Физкультура 09.35-10.00 – ФЭМП	09.00-09.20 – Фронтальное логопедическое занятие 09.35-10.00 – Музыка	09.00-09.20 – Развитие речи 10.10-10.35 – Физкультура	09.00-09.2 – ФЛГСЯ 09.35-09.55- Рисование
2.	11.00-11.25 – физ- ра на улице  15.30-15.55- ФЦКМ	15.30-15.55 – Лепка/аппликация	15.30-15.55- Рисование		

#### **Календарное планирование в**

Дата \_\_\_\_\_ 2021 \_\_ г.

<b>Вид работы</b>	<b>Содержание и цели</b>
<b>Утро:</b>	
<i>Прием детей</i>	
<i>Работа с родителями</i>	
<i>Самостоятельная деят-ть детей:</i>	
<i>Утренняя гимнастика</i>	по плану инструктора физической культуры
<i>Трудовая деятельность</i>	
<i>Индивидуальная работа:</i>	
<b>Образовательная деятельность</b>	
<b>Прогулка</b>	
<i>Наблюдения в природе</i>	
<i>Подвижные игры</i>	
<i>Труд в природе</i>	
<i>Индивидуальная работа</i>	
<i>Самостоятельная</i>	

<i>деятельность детей</i>	
	<b>Вечер</b>
<i>Образовательная деятельность</i>	
<i>Игры:</i>	
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
<i>Ч.Х.Л.</i>	
<i>Индивидуальная работа</i>	
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	
<i>Конструирование</i>	
<i>Культурно-досуговая деятельность (один раз в неделю)</i>	
<i>Работа с родителями</i>	
<i>Трудовая деятельность</i>	

**Подгрупповая работа**

**План взаимодействия воспитателей с учителем-логопедом по звукопроизношению с \_\_\_\_\_**  
**Лексическая тема недели: \_\_\_\_\_**

<b>Задание</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Рез.</b>	<b>Вторник</b>	<b>Рез.</b>	<b>Среда</b>	<b>Рез.</b>	<b>Четверг</b>	<b>Рез.</b>	<b>Пятница</b>	<b>Рез.</b>
Лексика										
Грамматика										
Фонематическое восприятие										
Звуковой анализ и синтез										
Связная речь										
Обучение грамоте										
Общая и мелкая моторика										

**Результат: (+) – выполнили; (-) испытывают трудности; (0) - не выполнили.**

**Индивидуальная работа**

**План взаимодействия воспитателей с учителем-логопедом по звукопроизношению с \_\_\_\_\_**  
**Лексическая тема недели: \_\_\_\_\_**

<b>№</b>	<b>Ф.И.О. ребенка</b>	<b>Дата</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Примечание / результат</b>
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				

**Результат: (+) – выполнили; (-) испытывают трудности; (0) - не выполнили.**

### План взаимодействия со специалистами

Мероприятия	Срок	Ответственные
Организационные мероприятия		
Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование детей ДОУ в ПМПК	Сентябрь	Педагог-психолог, учитель-логопед, зам. зав. по ВМР, воспитатели
Анкетирование родителей с целью получения информации о раннем психофизическом развитии детей и выявления запросов, пожеланий	Сентябрь	Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели
Обсуждение и утверждение годового плана совместной работы участников коррекционно-педагогического процесса по преодолению речевых нарушений и совершенствованию познавательной сферы у детей	Сентябрь	Педагог-психолог, учитель-логопед, зам. зав. по ВМР, воспитатели
Выставка книг, методических пособий, дидактических игр, используемых в коррекционно-педагогической работе	Январь	Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели
Оформление стендов, папок-передвижек для родителей с рекомендациями профильных специалистов	Ежемесячно	Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели
Участие в мероприятиях, утренниках группы	В течение года	Специалисты, воспитатели, родители
Формирование у педагогов, родителей информационной готовности к коррекционной работе с детьми, имеющими речевые проблемы		
Специфика работы воспитателей, специалистов с детьми логопедических групп (семинар-практикум)	Ноябрь	Учитель-логопед, педагог-психолог

<p>Консультативно-информационная помощь воспитателям, специалистам, родителям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— организация индивидуальных занятий с ребенком;</li> <li>— методика проведения артикуляционной гимнастики;</li> <li>— личностно-ориентированная модель взаимодействия взрослого и ребенка;</li> <li>— создание предметно-развивающей и обогащенной речевой среды в логопедических группах;</li> <li>— консультации по запросам</li> </ul>	<p>Октябрь Ноябрь Декабрь В течение года</p>	<p>Педагог-психолог, учитель-логопед, зам. зав. по ВМР, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре</p>
Совместная коррекционно-педагогическая деятельность		
Обследование различных сторон психофизического развития детей	Сентябрь	Воспитатели, специалисты
Составление индивидуальных планов (программ) коррекционно-педагогической работы	Сентябрь	Воспитатели, специалисты
Корректировка календарно-тематических планов работы специалистов на основе обобщенных данных, полученных в ходе обследования, и других источников информации	Сентябрь - октябрь	Специалисты
<p>Взаимопосещение занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— групповых;</li> <li>— индивидуальных;</li> <li>— интегрированных</li> </ul>	Декабрь - апрель	специалисты, воспитатели
Проведение тематических родительских собраний	Октябрь, январь, май	воспитатели, специалисты
Участие в работе психолого-педагогического консилиума	В течение учебного года	Специалисты, воспитатели, родители
Аналитические мероприятия		

Проведение психолого-педагогического и логопедического мониторинга	Декабрь - апрель	Специалисты, воспитатели, родители
Анализ коррекционно-педагогической работы за год Составление цифрового и аналитического отчета	Май	Специалисты, воспитатели, родители

**Перспективное календарно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»**

**ФЦКМ**

**Сентябрь**

ФЦКМ Сентябрь								
№	Название	Цель	НОД		Количество НОД в неделю (мин)	Дата по плану	Дата по факту	
1 Лето	«На природе летом»	Уточнить знания детей о лете. Учить осознавать детей, как влияет природа на чувства и настроение.	«Ознакомление с природой в детском саду.»О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	06.09.21
2 Детский сад	«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, участку детского сада. Обращать внимание детей на своеобразии оформления разных помещений. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	13.09.21

<b>3 Наш город. Дом»</b>	«Россия – огромная страна»	Формировать представление о том, что наша огромная страна называется Российской Федерация, в ней много городов и сел, одним из которых является г. Салехард. – столица округа ЯНАО. Познакомить детей с городами, поселками нашего округа, достопримечательностями нашего города. Развивать у детей любовь к родному краю, родному городу.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	20.09.21
<b>4 Сад. Фрукты</b>	«Что летом родиться, зимой пригодиться»	Закрепить знания детей о фруктах Учить отличать их по цвету и вкусу. Объяснить значимость поговорки.	«Ознакомление с природой в детском саду.» О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	27.09.21

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

**Октябрь**

<b>1 Огород Овощи</b>	«Работа взрослых и ее польза для окружающих»	Закрепить знания детей о труде и взрослых, о различных профессиях, о роли труда для человека.	«Ознакомление с природой в детском саду.»О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	04.10.21
<b>2 Северн ые ягоды. Грибы</b>	«Богатство нашего края»	Дать понятие детям о богатстве нашего края. Учить детей любить и охранять природу родного края	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	11.10 .21
<b>3 Игруш ки</b>	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	18.10.21
<b>4 Переле тные птицы</b>	«Живая и неживая природа»	Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы— от объектов неживой природы.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	25.10.21

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

**Ноябрь**

<b>1 Домаш ние птицы</b>	«Домашние птицы»	Вспомнить и закрепить название домашних птиц. Рассказать о том, какую пользу птицы приносят. Как человек ухаживает за ними, чем кормит и где содержит. Закрепить в	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	01.11.21
--------------------------------------	------------------	--	---	---	----	-----------------	----------	----------

		словаре обобщающее понятие "домашние птицы".						
<b>2</b> <b>Домашние животные</b>	«Литературная викторина»	Закрепление знаний о домашних животных. выяснить знания детей о домашних животных. Воспитывать любовь к животным.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	08.11.21
<b>3</b> <b>Дикие животные наших лесов</b>	«Дикие животные наших лесов»	Систематизировать и углублять представление о диких животных родного края. Учить обобщать и систематизировать представления о диких животных, признаках, отличающие их от домашних.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	15.11.21
<b>4</b> <b>Осень. Изменения в природе</b>	«Восенушка-осень-сноп последний косим»	Закрепить знания :о временах года; о сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года;	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	22.11.21

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

<b>Декабрь</b>								
<b>1</b> <b>Труд работников детского сада</b>	«Знакомство с профессией сотрудников детского сада»	Расширять представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной деятельности. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	29.11.21
<b>2</b> <b>Зимующие птицы</b>	«Беседа о северных птицах»	Формировать обобщённое представление о зимующих и перелётных птицах Ямала, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	06.12.21
<b>3</b> <b>Зимние забавы</b>	«Игры во дворе»	Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома.	«Формирование основ безопасности у дошкольников»	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	13.12.21

		Научить их необходимым мерам предосторожности.	Белая К.Ю.					
<b>4 Новый год</b>	«Новогодний праздник в детском саду»	Развивать у детей чувство радости от предстоящего праздника, желание участвовать в оформлении группы к праздничному мероприятию.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	20.12.21
<b>5 Хвойн ые деревь я</b>	«Хвойные деревья»	Развивать представления о хвойных деревьях. Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	27.12.21

**Итого в месяц: 5 НОД по 20 минут**

**Январь**

<b>1 Челове к.</b>	«Строение человека»	Закреплять части тела и лица. Учить отвечать детей полным предложением.	Программа дополнительного образования «Валеология»	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	10.01.22
<b>2 Моя семья</b>	«Моя семья, моя родословная»	Формирование у детей понятие «семья» и повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка, способствовать закреплению интереса к своей семье, воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам, формировать и развивать личность, развивать партнерские отношения с семьей.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	17.01.22
<b>3 Одежд а Головн ые уборы. Обувь</b>	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства ткани, побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	24.01.22

**Итого в месяц: 3 НОД по 20 минут**

**Февраль**

<b>1 Наша пища. Труд повара</b>	«Продукты питания»	Развивать знания детей о продуктах питания, учить обобщать одним словом. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	31.01.22
---	--------------------	---	--	---	----	-----------------	----------	----------

<b>2</b> <b>Посуда</b>	«Посуда»	Развивать знания о видах посуды учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, группировать их по способу использования. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	07.02.22
<b>3</b> <b>День защитника Отечества</b>	«Российская армия»	Расширять представление о Российской армии. Познакомить с военными профессиями. Воспитывать уважение к Российской Армии и ее защитникам	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	14.02.22
<b>4</b> <b>Зима. Обобщение</b>	«Как узнать зиму»	Обобщить представление детей о типичных зимних явлениях в неживой природе; Закрепить знания детей о жизни и приспособлении растений, животных, птиц к зимним условиям. Воспитывать бережное отношение к природе, заботу о братьях меньших.	«Экологическое воспитание в детском саду.»О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	21.02.22

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

<b>Март</b>								
<b>1</b> <b>Мамин праздник. Женские профессии</b>	«Сердце матери лучше солнца греет»	Воспитать у дошкольников любовь и уважение к матери как хранительнице домашнего очага.	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	28.02.22
<b>2</b> <b>Зоопарк</b>	«Зоопарк»	Расширить представления детей о многообразии животного мира. Развивать экологическое мышление, повторить правила поведения в зоопарке	«Экологическое воспитание в детском саду.»О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	07.03.22
<b>3</b> <b>Рыбы</b>	«Рыбы»	Формировать представления детей о рыбах: строение, способ размножения, питание	«Экологическое воспитание в детском саду.»О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	14.03.22
<b>4</b> <b>Комнатные растения</b>	«Комнатные растения»	Расширить представления детей о комнатных растениях. Развивать экологическое мышление, повторить правила ухода за растениями.	«Экологическое воспитание в детском саду.»О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	21.03.22

<b>ия</b>								
<b>5 Трансп орт.</b>	«В городском транспорте»	Познакомить с видами транспортных средств и с терминами «наземный», «водный», «воздушный». Научить применять полученные знания в жизни	«Формирование основ безопасности у дошкольников» Белая К.Ю.	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	28.03.22

**Итого в месяц: 5 НОД по 20 минут**

<b>Апрель</b>								
<b>1 День космонавтики</b>	«Солнце наша звезда»	Познакомить детей с наукой изучающей вселенную -астрономией, сформировать представления о вселенной, о размерах и природе Солнца как ближайшей к нам звезде	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	04.04.22
<b>2 Перелетные птицы</b>	«Перелетные птицы»	Закрепить названия перелетных птиц, отличия от зимующих птиц.	«Ознакомление с природой в детском саду.»О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	11.04.22
<b>3 Магази н. Профессии</b>	«Угадай профессию»	Расширять знания детей о профессиях, познакомить с профессиях, об орудиях труда, необходимых для работы. Воспитывать уважение к человеку-труженнику.	«Ознакомление с природой в детском саду.»О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	18.04.22
<b>4 Луговые цветы</b>	«Растительность тундры»	Познакомить детей с особенностями природных условий тундры.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	25.04.22

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

<b>Май</b>								
<b>1 День труда. День Победы</b>	Экскурсия к мемориалу «Вечный огонь»	Экскурсия совместно с родителями Расширение представлений детей о событиях ВОВ через обращение к героическому прошлому нашей страны.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина О.В.	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	02.05.22
<b>2 Луговые и садовые цветы</b>	Садовые цветы	Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.	«Ознакомление с природой в детском саду.»О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	09.05.22

<b>3</b> <b>Весна.</b> <b>Обобщение</b>	«Беседа о весне»	Расширить представление детей о характерных признаках весны, образе жизни лесных обитателей (птиц, насекомых, первых весенних цветов. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи	«Ознакомление с природой в детском саду.»О.А Соломенникова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	16.05.22
<b>4</b> <b>Обследование</b> <b>детей</b>		Закрепить пройденный материал		5	20	1 (25 минут)	4 неделя	<b>23.05.22</b>

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

### ФЭМП

№	Название	Задачи	Источник	НОД		Количество НОД в неделю (мин)	Дата по плану	Дата по факту
				Теория (мин)	Практика (мин)			
<b>Сентябрь</b>								
<b>1</b>	«Ознакомительное занятие»	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	07.09.21
<b>2</b>	«Счет в пределах 5»	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	14.09.21
<b>3</b>	«Сравнение двух предметов по длине и ширине».	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	21.09.21

		(например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, 22.09.21а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).						
4	«Сравнение 5 предметов по длине».	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче. самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание слов вчера, сегодня, завтра.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	28.09.21
<b>Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут</b>								
<b>Октябрь</b>								
1	«Геометрические фигуры».	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	05.10.21

		Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.						
2	«Счет в пределах 6».	Учить считать в пределах 6. Продолжать учить сравнивать до 6 предметов по длине. Закреплять представления об объемных геометрических фигурах.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	12.10.21
3	«Образование числа 6».	Учить считать в пределах 6, образование числа 6. Сравнение до 6 предметов по ширине. Учить ориентироваться на местности относительно себя.	«Формирование элементарных математических представлений» «Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	19.10.21
4	«Счет в пределах 7».	Учить считать в пределах 7 и познакомить с порядковым значением числа 7. Учить сравнивать до 7 предметов по высоте.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	26.10.21
<b>Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут</b>								
<b>Ноябрь</b>								
1	«Счет в пределах 8»	Учить считать в пределах 8. Упражнять в счете отсчете предметов в пределах 8 по образцу. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	02.11.21
2	«Счет в пределах 9»	Учить считать в пределах 9. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник,	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	09.11.21

		прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов.						
3	«Сравнение предметов по величине».	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9. Упражнять в сравнении предметов по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображении предметов.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	16.11.21
4	«Части суток»	Познакомить с образованием числа 10. Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	23.11.21
5	«Сравнение предметов по высоте»	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать предметы по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	5неделя	30.11.21
<b>Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут</b>								
<b>Декабрь</b>								
1	«Четырехугольн ик»	Счет в пределах 10. Дать представления о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	07.12.21

		относительно другого лица						
2	«Дни недели». И.А. Помораева, В.А. Позина с.32	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с названиями дней недели.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	14.12.21
3	«Больше, меньше». И.А. Помораева, В.А. Позина с.34	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	21.12.21
4	«Закрепление пройденного материала»	Закреплять представления о частях суток и днях недели.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	28.12.21

**Итого в месяц: 5 НОД по 20 минут**

**Январь**

1	«Сравнение по ширине». И.А. Помораева, В.А. Позина с.39	Продолжать учить понимать отношение между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	11.01.22
2	«Ориентация на листе бумаги».	Учить составлять группы предметов по заданному числу.	«Формирование элементарных математических	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	18.02.22

	И.А. Помораева, В.А. Позина с.41	Развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.	представлений» Помораева И.А, Позина В.А					
<b>3</b>	«Геометрические фигуры». И.А. Помораева, В.А. Позина с.43	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	25.01.22
<b>Итого в месяц: 3 НОД по 20 минут</b>								
<b>Февраль</b>								
<b>1</b>	«Ориентация на листе бумаге». И.А. Помораева, В.А. Позина с.44	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	01.02.22
<b>2</b>	«Треугольник и четырехугольники». И.А. Помораева, В.А. Позина с.46	Познакомить с количественным составом числа 5. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать расположение предметов по отношению к другому и свое местоположение.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	08.02.22
<b>3</b>	«Счет в пределах 10». И.А. Помораева, В.А. Позина с.25	Учить считать в пределах 10. Закреплять представление о геометрических фигурах (Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Продолжать определять свое местоположение среди окружающих людей и	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	15.02.22

		предметов. Упражнять в последовательном назывании дней недели.						
4	«Целое и часть». И.А. Помораева, В.А. Позина с.48	Закреплять представление о составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	22.02.22
<b>Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут</b>								
<b>Март</b>								
1	«Ориентация в окружающем пространстве относительно себя». И.А. Помораева, В.А. Позина с.51	Закрепить представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5, совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	01.03.22
2	«Деление круга». И.А. Помораева, В.А. Позина с.53	Продолжать учить делить круг на 2 равные части. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	08.03.22
3	«Деление квадрата». И.А. Помораева, В.А.	Учить делить квадрат на 2 равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	15.03.22

	Позина с.55	счета не зависит от его направления.	В.А					
4	«Деление круга на 4 части». И.А. Помораева, В.А. Позина с.56	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках четырехугольниках.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	22.03.22
5	«Деление квадрата на 4 части». И.А. Помораева, В.А. Позина с.56	Продолжать знакомить с делением квадрата на 4 равные части. Продолжать сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	29.03.22

**Итого в месяц: 5 НОД по 20 минут**

**Апрель**

1	«Ориентация на бумаге». И.А. Помораева, В.А. Позина с.60	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	05.04.22
2	«Сравнение величины предметов по представлению» . И.А. Помораева, В.А. Позина с.61	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	12.04.22
3	«Дни недели».	Совершенствовать умение	«Формирование	5	20	1	3 неделя	19.04.22

	И.А. Помораева, В.А. Позина с.63	составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А			(25 минут)		
4	«Количество и счет». И.А. Помораева, В.А. Позина с.64	Совершенствование умения считать в пределах 10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений между рядом стоящими числами в пределах 10.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	26.04.22

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

**Май**

1	«Ориентировка в пространстве». И.А. Помораева, В.А. Позина с.64	Упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	03.05.22
2	«Ориентировка во времени». И.А. Помораева, В.А. Позина с.64	Расширение представлений о частях суток и уточнение понятия «сутки».	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	10.05.22
3	«Форма». И.А. Помораева, В.А. Позина с.64	Формирование умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	17.05.22
4	Закрепление пройденного материала	Закрепление	«Формирование элементарных математических представлений» Помораева И.А, Позина В.А	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	24.05.22

**Образовательная область «Речевое развитие»****Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Основная цель** — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

**Задачи** развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

**Развитие словаря.** Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;

**Воспитание звуковой культуры речи.** Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

**Формирование грамматического строя речи.** Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);

**Развитие связной речи.** Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

В связной речи отражены все задачи речевого развития:

- формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны.

В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

**Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.** Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе детьми с ТНР, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития:

– формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны.

В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ТНР осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является **чтение художественной литературы**. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ТНР с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ТНР, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области выстраиваем индивидуально.

Имеющиеся нарушения речи, эмоционально-волевой сферы, определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ТНР.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ТНР.

### **Коррекционные задачи:**

#### **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи**

1. Закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий
2. Закрепление навыка образования относительных и притяжательных прилагательных с использованием суффиксов -ов-, -ев-, -ин-, -ын-, -ий-, -ья-, -ье-, -аи- -ян-
3. Образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных

4. Образование прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: -еньк-, -онье-; усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами
5. Уточнение значений обобщающих слов.
6. Формирование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:  
а) с основой на твердый согласный; б) с основой на мягкий согласный
7. Расширение значения предлогов (употребление предлога к с дательным, от — с родительным падежом, с/со — с винительным и творительным падежами).
8. Отработка словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах.
9. Составление разных типов предложений:  
а) простых распространенных из 5—7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний);  
б) предложений с противительным союзом а в облегченном варианте («Сначала надо нарисовать дом, а потом сто раскрасить»), с разделительным союзом или;  
в) сложноподчиненных предложений с разными придаточными и союзами (потому что: чтобы).
10. Преобразование предложений путем изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога (встретил брата - встретился с братом; брат умывает лицо - брат умывается и т. п.); изменения вила глагола (мальчик писал письмо - мальчик написал письмо; мама варила суп - мама сварила суп).
11. Определение количества слов в предложении в собственной и чужой речи (два, три, четыре).
12. Выделение предлога как отдельного служебного слова.
13. Развитие и усложнение навыка передачи и речи последовательности событий наблюдений за серией выполняемых детьми действий
14. Закрепление навыка составления рассказов по картине из серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.); по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций.
15. Дифференциации звуков по звонкости - глухости, по признакам твердости - мягкости, по месту образования  
Овладение навыками звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога, односложных слов.

### Перспективное календарно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие»

№	Название	Задачи	Источник	НОД		Количество НОД в неделю (мин)	Дата по плану	Дата по факту
				Теория (мин)	Практика (мин)			
<b>Сентябрь</b>								
1	Мы – воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	25	1 (30 минут)	1 неделя	02.09.21

<b>2</b>	Рассказывание из личного опыта «Как я провел лето»	Развивать речевые навыки у детей	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	09.09.21
<b>3</b> <b>Детский сад</b>	Заучивание стихотворения «Мой садик» А.Н.Плещеев	Развивать у детей интонационную выразительность речи, память.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	16.09.21
<b>4</b> <b>Наш город. Дом</b>	Составление рассказа по плану	Учить составлять рассказ по наглядному плану. Расширять кругозор, воспитывать любовь к родному краю.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	23.09.21
<b>5</b> <b>Сад. Фрукты</b>	Заучивание стих. «Сад» С. (Капутикян)	Развивать у детей интонационную выразительность речи, память.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	30.09.21

**Итого в месяц: 5 НОД по 20 минут**

**Октябрь**

<b>1</b> <b>Огород Овощи</b>	Составление рассказа по наглядному плану	Учить детей составлять рассказ об овощах и фруктах по плану. Развивать речь детей.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	07.10.21
<b>2</b> <b>Северные ягоды. Грибы</b>	Составление загадок-описаний «Северные ягоды»	Учить детей составлять загадку-описание. Развивать речь, память. Закреплять названия ягод и грибов.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	14.10.21
<b>3</b> <b>Игрушки</b>	Обучение рассказыванию описанию кукол	Помочь детям составлять план описания куклы, учить детей составлять описание самостоятельно, руководствуясь планом.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	21.10.21
<b>4</b> <b>Перелетные птицы</b>	Пересказ сказки «Соловей и Вороненок» Э.Шима	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	28.10.21

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

**Ноябрь**

<b>1</b> <b>Домашние птицы</b>	Составление описательного рассказа на тему: «Домашние птицы»	Учить детей составлять коллективный рассказ-описание. Закреплять в активном словаре названия домашних птиц.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	04.11.21
-----------------------------------	--	---	--	---	----	-----------------	----------	----------

<b>2</b> Домашние животные	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	11.11.21
<b>3</b> Дикие животные наших лесов	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа, сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.		5	20	1 (25 минут)	3 неделя	18.11.21
<b>4</b> Осень. Изменения в природе	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему: «Осень наступила»	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	25.11.21

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

**Декабрь**

<b>1</b> Труд работников детского сада	Составление рассказа творческого характера	Учить с помощью взрослого составлять рассказ по плану, соблюдая последовательность.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	02.12.21
<b>2</b> Зимующие птицы	Пересказ рассказа А. Аксеновой «Мы-ваши друзья»	Учить детей пересказывать текст рассказа своими словами, выразительно; с помощью воспитателя подбирать короткие и длинные слова. Воспитывать любовь к живой природе.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	09.12.21
<b>3</b> Зимние забавы	Рассказывание на тему из личного опыта «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания, включать в повествование описания природы, окружающей действительности: активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок и т.д).	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	16.12.21

<b>4 Новый год</b>	Заучивание стихотворения «На елке» В.Волина	Развивать у детей интонационную выразительность речи, память.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	23.12.21
<b>5 Хвойны е деревья</b>	Составление рассказа по плану	Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта. Развивать монологическую форму речи.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	31.12.21

**Итого в месяц: 5 НОД по 20 минут**

<b>Январь</b>								
<b>1 Человек</b>	Беседа на тему «Я мечтал». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	13.01.22
<b>2 Моя семья</b>	Составление рассказа из личного опыта	Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта. Развивать монологическую форму речи.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	20.01.22
<b>3 Одежда. Обувь. Головные уборы</b>	Чтение рассказа «Живая шляпа» Н.Н.Носова	Развивать у детей внимание, речь. Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию рассказа полным ответом. Воспитывать любовь к животным Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания, включать в повествование описания природы, окружающей действительности: активизировать употребление однокоренных слов (снег, снежок и т.д).	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	27.01.22

**Итого в месяц: 3 НОД по 20 минут**

<b>Февраль</b>								
<b>1 Наша пища. Труд повара</b>	Заучивание стих. «Помошники» Волина	Развивать у детей интонационную выразительность речи, память.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	03.02.22

<b>2</b> <b>Посуда</b>	Пересказ рассказа «Мамина чашка»	Учить детей пересказывать текст рассказа последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	10.02.22
<b>3</b> <b>День защиты Отечества</b>	Заучивание стих. В. Степанова «Наша армия»	Развивать у детей интонационную выразительность речи, память.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	17.02.22
<b>4</b> <b>Зима. Обобщение</b>	Заучивание стих. И.З. Суриков «Зима»	Развивать у детей интонационную выразительность речи, память.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	24.02.22

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

**Март**

<b>1</b> <b>Мамин праздник. Женские профессии</b>	Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»	Обучать составлению рассказа ; учить придумывать сюжет рассказа с опорой на наглядный материал; рассказывать последовательно, по плану; воспитывать доброе, уважительное отношение к маме; развивать связную речь.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	<b>03.03.22</b>
<b>2</b> <b>Зоопарк</b>	Составление рассказа по плану	Учить составлять рассказ по наглядному плану.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	10.03.22
<b>3</b> <b>Рыбы</b>	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Учить детей логично отвечать на вопросы по тексту рассказа, правильно строить предложения; упражнять детей в подборе прилагательных к существительным.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	17.03.22
<b>4</b> <b>Комнатные растения</b>	Составление рассказа по плану	Учить детей составлять рассказ по плану, соблюдая последовательность. Развивать речевые навыки.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	24.03.22

<b>5</b> Трансп орт	Беседа по картине «Виды транспорта»	Учить детей отвечать на вопросы полным ответом; развивать внимание, речь. Воспитывать уважение к труду взрослых	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	31.03.22
---------------------------	---	--	---	---	----	-----------------	----------	----------

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

**Апрель**

<b>1</b> День космона втики	Заучивание стих В. Степанов «Космонавт»	Развивать у детей интонационную выразительность речи, память.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	07.04.22
<b>2</b> Перелет ные птицы	Составление рассказа по наглядному плану	Учить детей составлять рассказ по плану, соблюдая последовательность.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	14.04.22
<b>3</b> Магази н. Профес сии	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	21.04.22
<b>4</b> Лугови е цветы	Составление рассказа по картине	Учить детей составлять рассказ по картине, соблюдая последовательность. Развивать речевые навыки	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	28.04.22

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

**Май**

<b>1</b> День труда. День Победы	Заучивание стихотворения «День Победы»	Развивать у детей интонационную выразительность речи, память.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	1.неделя	05.05.22
<b>2</b> Лугови е и садовые цветы	Чтение сказки В. Катаева «Цветик- семицветик»	Учить детей составлять рассказ по образцу о предмете, соблюдая последовательность. Развивать речевые навыки.	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	12.05.22
<b>3</b> Весна. Обобщ ение	Составление рассказа по картине «Природа	Учить с помощью взрослого составлять рассказ по сюжетной картине, соблюдая	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	19.05.22

	весной»	последовательность. Совершенствовать умение детей называть весенние месяцы, приметы весны; воспитывать любовь к природе.						
<b>4</b> <b>Обследо</b> <b>вание</b> <b>детей</b>	Повторение пройденного материала	Закрепление	«Развитие речи в детском саду» Гербова В.В.	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	26.05.22

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

### Перспективное планирование по художественной литературе

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Сентябрь</b>					
<b>1 неделя</b>			<i>Песенка «Как у бабушки козел...»</i> Цель: Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль.	<i>Сказка «Заяц-хвостун» », обр. О. Капицы</i> Цель: вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением. Вызвать у детей эмоциональное восприятие сказки, учить оценивать характеры и поступки героев.	<i>3 день: Песенка «Гречку мыли», литов, обр. Григорьева</i> Цель: продолжать знакомить детей фольклором народов мира; закреплять знания детей о жанровых особенностях народных песен, развивать образное мышление, воображение .

<p><b>2 неделя</b></p>	<p><b>Сказка «Лиса и кувшин»</b> Цель: Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).</p>	<p><b>Песенка «Раным-рано по утрам...»</b> Цель: Продолжать знакомить детей с фольклором; прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества.</p>	<p><b>Г. Сагир «Как лягушку продавали»</b> Цель: Продолжать прививать детям интерес к произведениям литературы, написанным в жанре сказки; учить воспринимать сказку целостно, понимать характеры героев.</p>	<p><b>4 день: Песенка «Николенька-гусачок...»</b> Цель: Учить детей внимательно слушать, понимать содержание, отличать фольклор от других литературных жанров.</p>	<p><b>5 день: Чтение по выбору детей</b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения</p>
<p><b>3 неделя</b></p>	<p><b>А.К. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...».</b> Цель: Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе, развивать поэтический слух. Учить детей понимать содержание произведения, поэтические образы. Учить находить в</p>	<p><b>Стихотворение И. Белоусов «Осень».</b> <i>Заучивание наизусть</i> Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.</p>	<p><b>Б. Житков. «Белый домик»</b> Цель: Формировать у детей эмоциональное отношение к произведению, интерес к литературным произведениям.</p>	<p><b>А.К. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...».</b> Цель: Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе, развивать поэтический слух. Учить детей понимать содержание произведения, поэтические образы. Учить находить в природе картины, «нарисованные»</p>	<p><b>Чтение по выбору детей</b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения</p>

	природе картины, «нарисованные» поэтическим словом.			поэтическим словом.	
<b>4 неделя</b>	<i>А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»)</i> Цель: Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина	<i>Веселые рассказы Н. Носова : «Живая шляпа», «Затейники».</i> Цель: Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. Учить понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его отличии от других литературных жанров.	<i>Ю.Мориц «Домик с трубой»</i> Цель: Учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально воспринимать его, отвечать на вопросы по содержанию.	<i>А. Плещеев. «Осень наступила...»</i> Цель: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.	<i>Чтение по выбору детей</i> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения
<b>5 неделя</b>	<i>Чтение стихов о поздней осени. И. Бунин «Листопад»;</i> Цель: Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.	<i>А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...»</i> Цель: Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух.	<i>А. Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Коварное маковое поле»).</i> Цель: Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения	<i>А. Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «На кого похож Гудвин»)</i> Цель: Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения	
<b>Октябрь</b>					
<b>1 неделя</b>					<i>Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»</i>

					Цель: Познакомить детей с произведением –перевёртышем. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные.
<b>2 неделя</b>	<i>Русская народная песня «По дубочку постучишь...».</i> <i>Заучивание наизусть</i> Цель: Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, отрабатывать звукопроизношение, развивать память, выразительность речи	<i>Сказка «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказки народов Западной Африки в пер. О. Кустовой и В. Андреева).</i> Цель: Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, рассказывать о характерах и поступках персонажей, давать им свою оценку.	<i>Л. Толстой. Быль «Косточка»</i> Цель: Уточнить, какое произведение называют былью; формировать умение понимать характеры и поступки героев. Рассмотреть ситуацию, в которую попал герой произведения, предложить детям рассказать, к чему привёл обман, как нужно было поступить.	<i>Х. Мьяеля. «Господин Ау», пер. с фин. Э. Успенского (глава «От господина Ау уходит его отражение»</i> Цель: Продолжать знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев. Учить детей поддерживать беседу по содержанию произведения.	<i>Чтение по выбору детей</i> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения.
<b>3 неделя</b>	<i>Песенка «Старушка», пер. с англ. С. Маршака</i> Цель: Предложить детям внимательно прослушать песенку, сопоставить её содержание с иллюстрациями, рассказать с опорой на рисунки запомнившиеся фрагменты. Учить	<i>Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» в обр. И. Карнауховой</i> Цель: Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять её смысл. Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные	<i>А. Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Ураган»)</i> Цель: Познакомить детей со сказкой, вызвать заинтересованность, желание слушать сказку дальше.	<i>Литературная сказка А. Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Эли в удивительной стране Жевунов»)</i> Цель: Продолжать знакомить детей со сказкой, вызывать заинтересованность. Учить детей высказывать предположения	<i>А. Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Страшила»).</i> Цель: Продолжать знакомить детей с произведением, учить понимать характеры и поступки героев, видеть связь сказочного и реального.

	отслеживать своё эмоциональное состояние, его изменения, вызванные произведением, рассказать о том, понравилось ли песенка.	выражения. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным		относительно её продолжения.	
<b>4 неделя</b>	<b>Чтение и заучивание наизусть стихотворения Р. Сефа «Совет»</b> Цель: Поддерживать и развивать у детей интерес к художественному слову, развивать поэтический слух, учить осмысливать содержание стихотворения. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно читать его.	<b>А. Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Спасение Железного Дровосека»).</b> Цель: Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.	<b>А. Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Элли в плену у Лядоеда»).</b> Цель: Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.	<b>А. Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Встреча с трусливым Львом»).</b> Цель: Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.	<b>А. Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Саблезубые тигры»).</b> Цель: Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.
<b>5 неделя</b>	<b>Б. Заходер. «Серая звёздочка»</b> Цель: Учить детей понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей.	<b>Чтение стихов о поздней осени.</b> Цель: Поддерживать и развивать у детей интерес к художественному слову, развивать поэтический слух, учить осмысливать содержание	<b>Р. Киплинг. «Слонёнок» в пер. К. Чуковского, стихи в пер. С.Маршака</b> Цель: Учить детей внимательно слушать, отвечать на вопросы, понимать смысл поступков героев	<b>М. Яснов «Мирная считалка».</b> Заучивание наизусть Цель: Учить детей выразительно декламировать считалку, чётко выговаривать каждое слово. Рассказать о значении считалок в	<b>Х. Мякеля. «Господин Ау» пер. с фин. Э.Успенского (глава «Господин Ау идёт на работу»)</b> Цель: Знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и

		стихотворения. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно		устном народном творчестве.	поступки сказочных героев.
<b>Ноябрь</b>					
<b>1 неделя</b>	<i>Песенка «Счастливого пути!», голанд., обр. И. Токмакова.</i> Цель: Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль, подбирать рифму.	<i>Л. Толстой. Быль «Прыжок»</i> Цель: Продолжать знакомить детей с произведениями Л. Толстого. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, понимать поступки героев.	<i>Дж. Родари. «Волшебный барабан», (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой.</i> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения	<i>Чтение по выбору детей</i> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения	<i>Чтение по выбору детей</i> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения
<b>2 неделя</b>	<i>Чтение русской народной сказки «Хаврошечка», обр. Л.Н. Толстой.</i> Цель: Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	<i>Чтение в лицах С. Городецкой. «Котёнок».</i> Цель: Поддерживать интерес детей к чтению; учить выражать своё отношение к содержанию произведения; рассказать отдельные эпизоды от имени персонажей, передавать их эмоции.	<i>А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака.</i> Цель: Помочь детям понять содержание произведения, учить чувствовать ритм, выделять средства выразительности.	<i>Чтение русской народной сказки «Хаврошечка», обр. Л.Н. Толстой.</i> Цель: Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой. Развивать умение отличать сказочные ситуации	<i>Б.Алмазов «Горбушка»</i> Цель: Учить различать жанровые особенности произведения, видеть связь между его названием и содержанием, отвечать на вопросы по тексту.
<b>3 неделя</b>	<i>Чтение нанайской сказки</i>	<i>Р. Сеф. «Бесконечные стихи»</i>	<i>Чтение чешской сказки «Три золотых волоска»</i>	<i>Чтение нанайской сказки «Айога», обр.</i>	<i>Чтение по выбору детей</i>

	<p><b>«Айога», обр. Д.Нагишкина (в сокращении)</b>          Цель: Учить детей внимательно слушать, понимать нравственную идею сказки, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать понравившиеся отрывки; учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке. Воспитывать отрицательное отношение к лени.</p>	<p>Цель: Учить детей понимать и воспроизводить образность поэтического языка.</p>	<p><b>Деда – Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой.</b>          Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать содержание сказки, передавать последовательность событий. Учить рисовать героев сказки, передавать их характер, своё отношение к ним; выполнять сюжетные рисунки.</p>	<p><b>Д.Нагишкина (в сокращении)</b>          Цель: Учить детей внимательно слушать, понимать нравственную идею сказки, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать понравившиеся отрывки; учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке. Воспитывать отрицательное отношение к лени.</p>	<p>Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения</p>
4 неделя	<p><b>Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».</b>          Цель: Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».</p>	<p><b>В. Бианки. «Купание медвежат».</b>          Пересказывание.          Цель: Познакомить с произведением. Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.</p>	<p><b>Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».</b>          Цель: Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».</p>	<p><b>И. Бунин «Первый снег».</b>          Цель: Пробуждать у детей любовь к художественному слову, помочь почувствовать напевность мелодики стихотворения.</p>	<p><b>В. Смит. «Про летающую корову» в пер. Б. Заходера.</b>          Цель: Формировать у детей желание слушать произведение, умение выделять образные выражения, поддерживать общее весёлое настроение.</p>
5 неделя	<p><b>Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»</b>          Цель: Познакомить детей с произведением –</p>	<p><b>Х. Мьяеля. «Господин Ау», пер. с фин. Э.Успенского (глава «Господин Ау и больное дерево»)</b>          Цель: Продолжать</p>			

	перевёртышем. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. произведения	знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев. Учить детей поддерживать беседу по содержанию			
<b>Декабрь</b>					
<b>1 неделя</b>			<i>Чтение стихотворений о зиме. И.Суриков «Зима»; И.Бунин «Первый снег»; И.Никитин «Встреча зимы».</i> Цель: Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	<i>О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца</i> Цель: Начать знакомить детей со сказкой. Учить детей различать сказочные события и реальные, учить понимать характеры и поступки сказочных героев; предполагать, как они поступили бы в той или иной ситуации на месте героев сказки. Учить детей поддерживать беседу по содержанию произведения.	<i>О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца</i> Цель: Продолжать знакомить со сказкой. Продолжать учить детей различать сказочные события и реальные, понимать характеры и поступки сказочных героев; предполагать, как они поступили бы в той или иной ситуации на месте героев сказки. Продолжать учить детей поддерживать беседу по содержанию произведения. Воспитывать желание слушать и узнавать дальнейшее развитие событий.
<b>2 неделя</b>	<i>Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела», обр.</i>	<i>Песенка «Ты, мороз, мороз, мороз», обр. И. Карнаухова.</i>	<i>Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»,</i>	<i>Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела» обр.</i>	<i>М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В.</i>

	<b><i>В.Глоцера и Г.Снегирева. Пересказ</i></b> Цель: Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	Цель: Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами, помочь запомнить песенку, формировать умение декламировать, используя соответствующие содержанию средства выразительности. Развивать память, речь.	<b><i>пер. с польск. С. Михалкова.</i></b> Цель: Познакомить с произведением. Учить выражать свои мысли и чувства в письменном обращении к близким людям, чётко и ясно формулировать пожелания.	<b><i>В.Глоцера и Г.Снегирева. Пересказ</i></b> Цель: Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	<b><i>Берестова. Заучивание наизусть</i></b> Цель: Учить детей выразительно декламировать стихотворение, развивать поэтический слух, формировать умение понимать и чувствовать образный язык произведения.
<b>3 неделя</b>	<b><i>П. Бажов. «Серебряное копытце».</i></b> Цель: Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	<b><i>П. Бажов «Серебряное копытце».</i></b> Цель: продолжить знакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	<b><i>А.С. Пушкин. «Зимний вечер».</i></b> Цель: Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение; учить подбирать средства выразительности речи в соответствии с содержанием и передаваемым в стихотворении настроением.	<b><i>С. Маршак «Таёт месяц золотой».</i></b> <b><i>Заучивание наизусть.</i></b> Цель: Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».	<b><i>В. Левин «Лошадь».</i></b> Цель: познакомить детей с произведением. Учить слушать внимательно, осмысливать содержание, отвечать на вопросы по тексту.
<b>4 неделя</b>	<b><i>К. Фофанов. «Нарядили ёлку...»</i></b> Цель: Познакомить с произведением. Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно	<b><i>К. Фофанов. «Нарядили ёлку...»</i></b> Цель: Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные	<b><i>С.Маршак «Пудель»</i></b> Цель: вызвать эмоциональный отклик на ранее прочитанное произведение	<b><i>Песенка «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнёва (в сокр.)</i></b> Цель: Поддерживать интерес детей к устному народному творчеству, формировать интонационную выразительность речи	<b><i>М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны». Заучивание наизусть.</i></b> <b><i>Цель:</i></b> Формировать у детей умения декламировать стихотворение: правильно расставлять смысловые акценты, использовать

	характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	отношения, подбирать рифмующиеся слова.		при декламации отдельных отрывков.	различные средства выразительности голоса (тембр, динамика, высота, длительность).
<b>5 неделя</b>	<b>Я. Аким. «Жадина»</b> Цель: Учить детей внимательно слушать произведение, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам высказаться о том, как поступил бы каждый из них.	<b>А. Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Переправа через реку»).</b> Цель: : Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения.	<b>Чтение по выбору детей</b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения	<b>Чтение по выбору детей</b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения	<b>Чтение по выбору детей</b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения
<b>Январь</b>					
<b>1 неделя</b>	<b>Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера.</b> Цель: Учить детей выделять жанровые особенности стихотворения, вслушиваться в красоту и мелодику поэтического текста, чувствовать напевность произведения; побеседовать по содержанию, отметить образные	<b>Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».</b> Цель: Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	<b>Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде.</b> Цель : Познакомить детей с новым произведением детской зарубежной классики, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитав всю сказку.	<b>Чтение по выбору детей</b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения	<b>Чтение по выбору детей</b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения

	выражения.				
<b>2 неделя</b>	<p><b>Т. Янссон. «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова.</b> Цель: Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Т. Янссона. Познакомить детей с новым произведением, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитав всю сказку</p>	<p><b>Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».</b> Цель: Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.</p>	<p><b>А. Фет. «Кот поёт, глаза прищурил...»</b> Цель: Учить детей понимать и воспроизводить образность поэтического языка, помочь прочувствовать красоту, напевность и лиричность стихотворения.</p>	<p><b>А. Гайдар «Чук и Гек» (главы)</b> Цель: Формировать у детей умение внимательно слушать, высказывать своё мнение о характере и поступках героев; учить детей рассказывать об эмоции, вызванных повестью.</p>	<p><b>А. Гайдар «Чук и Гек» (главы)</b> Цель: продолжать формировать у детей умение внимательно слушать, высказывать своё мнение о характере и поступках героев; учить детей рассказывать об эмоции, вызванных повестью.</p>
<b>3 неделя</b>	<p><b>Д. Хармс. «Уж я бежал, бежал, бежал...»</b> Цель: Закреплять знания детей о жанровых особенностях стихотворения; учить видеть его структуру, предугадывать появление повторяющихся фрагментов, подбирать интонацию, тембр и мимику для его декламации.</p>	<p><b>Э. Шима «Соловей и вороненок». Пересказ</b> Цель: Познакомить с произведением. Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).</p>	<p><b>А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).</b><b>Заучивание наизусть</b> Цель: Учить детей понимать выразительные средства русского языка, образную речь, эмоционально декламировать стихотворение.</p>	<p><b>А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».</b> Цель: Учить детей видеть особенности построения произведения, предугадывать повторяющиеся события. Учить детей давать оценку характера и поступков героев, предложить спрогнозировать их действия в той или иной ситуации, учить сопоставлять</p>	<p><b>А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».</b> <b>Чтение с продолжением</b> Цель: Продолжать учить детей видеть особенности построения произведения, предугадывать повторяющиеся события. Учить детей давать оценку характера и поступков героев, предложить спрогнозировать их</p>

				придуманный вариант с событиями сказки Формировать художественный вкус, развивать воображение	действия в той или иной ситуации, учить сопоставлять придуманный вариант с событиями сказки. Формировать художественный вкус, развивать воображение
<b>4 неделя</b>	<b>Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство».</b> Цель: Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении).	<b>Н. Телешов. «Крупеничка»</b> Цель: Учить детей воспринимать содержание произведения; выделять в тексте образные выражения, сравнения, слова, используемые в переносном смысле.	<b>Д. Чиадри. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.</b> Цель: Формировать у детей умение воспринимать образность стихотворной формы, отвечать на вопросы по содержанию.	<b>Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство».</b> Цель: Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении).	<b>Чтение по выбору детей</b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения
<b>5 неделя</b>	<b>Чтение по выбору детей</b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное				

	содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения				
<b>Февраль</b>					
<b>1 неделя</b>		<i>Русская народная сказка «Никита – Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева).</i> Цель: Формировать у детей умение выделять в тексте средства выразительности, понимать цель их использования. Развивать внимание, воображение.	<i>Сказка «Жёлтый аист», китайская, пер. и обр. Ф. Ярилина, Л. Позднеева.</i> Цель: Продолжать знакомить детей со сказками народов мира: дать представление о той стране, где создавалась и бытовала сказка; учить детей вдумываться в нравственный смысл произведения.	<i>Б. Заходер. «Приятная встреча».</i> Цель: Учить детей отличать поэзию от других литературных жанров, создавать хорошее настроение. Предложить нарисовать понравившихся персонажей.	<i>Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь».</i> Цель: Развивать эмоционально – образное восприятие сказки, побуждать пересказывать запомнившиеся отрывки.
<b>2 неделя</b>	<i>Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка», обр. М.Булатова.</i> Цель: Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). Учить видеть жанровые особенности сказки, пересказывать понравившиеся отрывки с опорой на	<i>Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка».</i> Продолжить знакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова). Учить видеть жанровые особенности сказки, пересказывать понравившиеся отрывки с опорой на иллюстрации.	<i>Сказка «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова.</i> Цель: Продолжать знакомить детей с фольклором народов мира, учить понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей.	<i>Русские народные «Докучные сказки».</i> Цель: Учить детей внимательно слушать произведение, пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость.	<i>Чтение по выбору детей</i> Цель: Учить детей внимательно слушать произведение, пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость.

	иллюстрации.				
<b>3 неделя</b>	<b><i>А. Н. Толстой "Еж". Пересказ</i></b> Цель: Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	<b><i>А. Н. Толстой "Еж". Пересказ</i></b> Цель: продолжить учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	<b><i>С. Чёрный. «Волк»</i></b> Цель: Учить детей внимательно слушать, понимать выразительные средства языка, образные выражения; обогащать словарный запас детей.	<b><i>Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки".</i></b> Цель: Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	<b><i>Г. Снегерёв «Отважный пингвинёнок».</i></b> Цель: познакомить детей с творчеством писателя, с маленьким рассказом из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
<b>4 неделя</b>	<b><i>Л. Пантелеев. «Буква «ы».</i></b> Цель: Учить детей понимать содержание произведения, отвечать на вопросы о действиях и характерах персонажей, выражать своё эмоциональное отношение к прочитанному.	<b><i>Сказка «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы.</i></b> Цель: Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своём впечатлении от новой	<b><i>М. Цветаева «У кровати».</i></b> Цель: Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его смысл, отличать стихотворение от других литературных жанров.	<b><i>Заучивание наизусть Г. Виеру. «Мамин день».</i></b> Цель: Учить детей понимать образную речь, слышать мелодику поэтического ритма, декламировать стихотворение, самостоятельно выбирая средства выразительности.	<b><i>Чтение по выбору детей</i></b> Цель: Учить детей внимательно слушать произведение, пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость.

		сказки.			
<b>5 неделя</b>	<b>Чтение по выбору детей</b> Цель: Учить детей внимательно слушать произведение, пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость.				
<b>Март</b>					
<b>1 неделя</b>		<b>Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном".</b> Цель: Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. : Помочь детям запомнить стихотворение Е. Благиной "Посидим в тишине", отрабатывать речевое дыхание, развивать	<b>Песенка «Грачи – киричи...».</b> Цель: Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами. Помочь запомнить потешку, учить рассказывать её, используя соответствующие содержанию средства выразительности.	<b>Чтение чешской сказки «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.</b> Цель: Прививать детям интерес к произведениям литературы, написанным в жанре сказки; учить воспринимать сказку целостно, понимать характеры героев. Развивать внимание.	<b>Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном".</b> Цель: Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. : Помочь детям запомнить стихотворение Е. Благиной "Посидим в тишине", отрабатывать речевое

		поэтический слух детей			дыхание, развивать поэтический слух детей
<b>2 неделя</b>	<b>Заучивание наизусть стихотворения Е. Благиной "Посидим в тишине".</b> Цель: Помочь детям запомнить стихотворение, отработать речевое дыхание, развивать поэтический слух детей	<b>В. Левин. «Сундук»</b> Цель: Продолжать знакомить детей с произведениями поэта В. Левина. Учить слушать внимательно, осмысливать содержание, отвечать на вопросы по тексту.	<b>Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» («Пингвиний пляж», «Любопытные, «Камешки»)</b> Цель: Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	<b>Г. Снегирёв «К морю».</b> Цель: Продолжать знакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе, свободно, без повторов пересказывать понравившиеся эпизоды.	<b>А. Митяев. «Сказка про трёх пиратов».</b> Цель: познакомить с произведением, учить осмысливать содержание, понимать характеры персонажей.
<b>3 неделя</b>	<b>Г. Сапгир. «Небылицы в лицах».</b> Цель: Продолжать знакомить детей с произведениями Г. Сапгира. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и мотивы поведения персонажей.	<b>Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"</b> Цель: Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.	<b>Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»</b> Цель: продолжать знакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов , Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе, свободно, без повторов пересказывать понравившиеся эпизоды.	<b>Ф. Тютчев. «Зима недаром злится».</b> Цель: Учить воспринимать содержание стихотворения эмоционально. Побеседовать о том, какие чувства и переживания оно вызывает.	<b>Чтение по выбору детей.</b> Цель: Учить детей внимательно слушать произведение, пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость.
<b>4 неделя</b>	<b>Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Бабах"</b> Цель: познакомить со	<b>Чтение сказки «Сивка-Бурка»</b> Цель: Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных	<b>Чтение сказки «Сивка-Бурка»</b> Цель: продолжить чтение сказки. Помочь детям вспомнить	<b>С. Маршак. «Почта»</b> Цель: Прививать интерес к чтению. Продолжать знакомить детей с творчеством С.	<b>Чтение по выбору детей</b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально

	стихотворением	русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).	содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).	Маршака, учить отвечать на вопросы по тексту, систематизировать полученную информацию. Пополнять словарный запас детей	воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения
<b>5 неделя</b>	<b><i>Чтение по выбору детей</i></b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения	<b><i>Чтение стихотворений о весне.</i></b> Цель: продолжать приобщать детей к поэзии, учить чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения.	<b><i>М. Москвина. «Кроха»</i></b> Цель: Повышать интерес к художественной литературе; учить детей понимать смысл, главную идею произведения; оценивать поступки героев, выражать своё отношение к содержанию произведения.	<b><i>А. Митяев. «Сказка про трёх пиратов»</i></b> Цель: Вызвать эмоциональный отклик от прочитанного ранее произведения.	
<b>Апрель</b>					
<b>1 неделя</b>					<b><i>Закличка «Уж ты, пташечка, ты залётная ...»</i></b> Цель: Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества.
<b>2 неделя</b>	<b><i>И. Белоусов «Весенняя гостья». Заучивание наизусть</i></b>	<b><i>В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная...". Чтение в</i></b>	<b><i>А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять</i></b>	<b><i>Литературная сказка А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на</i></b>	<b><i>А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше,</i></b>

	Цель: помочь детям запомнить стихотворение, тренировать память, добиваться интонационной выразительности.	<i>лицах</i> Цель: познакомить со стихотворением В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная...»	<i>прилетел», (главы) пер. со швед. Л. Лунгиной.</i> Цель: Прививать интерес к художественной литературе, учить передавать содержание отрывков по вопросам воспитателя, с опорой на иллюстрации, давать оценку поступкам персонажей.	<i>крыше, опять прилетел», (главы) пер. со швед. Л. Лунгиной.</i> Цель: Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей.	<i>опять прилетел», (главы) пер. со швед. Л. Лунгиной.</i> Цель: Продолжать учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно – выразительные средства, помогающие раскрытию содержания.
<b>3 неделя</b>	<b><i>Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."</i></b> Цель: Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная...".	<b><i>Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)</i></b> Цель: Продолжать учить детей пересказывать.	<b><i>Закличка «Ласточка, ласточка...»</i></b> Цель: Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, вызвать эмоциональный отклик. Развивать выразительность речи, память.	<b><i>Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."</i></b> Цель: Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная...".	<b><i>С. Есенин. «Берёза»</i></b> Цель: Учить вслушиваться в ритм, мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом.
<b>4 неделя</b>	<b><i>Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга»</i></b> Цель: Познакомить детей с рассказом.	<b><i>Чтение небылиц («Вы послушайте, ребята...», «Богат Ермошка», С. Маршак «Пудель», Д. Хармс «Иван Торпышкин»)</i></b> Цель: Активизировать словарь детей.	<b><i>Л Толстой. «Лев и собачка»</i></b> Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание произведения, сопереживание героям, воспитывать понимание, бережное отношение к животным.	<b><i>Чтение по выбору детей</i></b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить	<b><i>С. Есенин «Черёмуха»</i></b> Цель: Учить детей внимательно слушать произведение, подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы.

				использовать образные выражения	
<b>5 неделя</b>	<i>Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»</i> Цель: Познакомить детей со сказкой.  3. <u>01.05.2019</u>	<i>Песенка «Дом, который построил Джек», Англ., пер. С. Маршака.</i> Цель: Обратить внимание детей на построение произведения (многочисленные повторы), учить основам закономерности в предположении развития сюжета стихотворения. Развивать чувство юмора, память.	<i>А. Барто. «Верёвочка»</i> Цель: Развивать любовь к поэзии, продолжать знакомить детей с творчеством А.Барто.	<i>Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"</i> Цель: Познакомить детей со сказкой.	<i>Чтение по выбору детей</i> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения
<b>Май</b>					
<b>1 неделя</b>				<i>Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок".</i> Цель: Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	<i>Закличка «Дождик, дождик, веселей...»</i> Цель: Познакомить детей с понятием «закличка», пояснить, для чего они нужны, как используются. учить сравнивать заклички с другими жанрами фольклора, выявлять их отличительные особенности. Вызвать у детей радостное настроение, связанное с приходом весны.
<b>2 неделя</b>		<i>Закличка Заучивание</i>	<i>Чтение русской</i>	<i>В. Дмитриева.</i>	<i>В. Дмитриева.</i>

		<p><i>наизусть «Божья коровка...».</i> Цель: Вспомнить с детьми о назначении закличек в устном народном творчестве, Помочь запомнить и с выражением рассказывать закличку.</p>	<p><i>народной сказки "Финист – Ясный сокол»</i> Цель: Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".</p>	<p><i>«Малыш и жучка» (главы)</i> Цель: Формировать умение концентрировать внимание, сохранять его на протяжении слушания всего рассказа. Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать вопросы, рассказывать о том, что понравилось и заинтересовало.</p>	<p><i>«Малыш и жучка» (главы)- (продолжение)</i> Цель: Продолжать формировать умение концентрировать внимание, сохранять его на протяжении слушания всего рассказа. Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать вопросы, рассказывать о том, что понравилось и заинтересовало</p>
<b>3 неделя</b>	<p><i>Песенка «Уж я колышки тешу...».</i> Цель: Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества</p>	<p><i>Чтение в лицах Э. Успенский. «Разгром»</i> Цель: Формировать у детей умение чувствовать , понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, рассказывать о поступках и переживаниях героев.</p>	<p><i>Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Под веником кто – то был»</i> Цель: Развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.</p>	<p><i>Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Банька»</i> Цель: Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение.</p>	<p><i>Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «Олелюшечки»</i> Цель: Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение. Предложить ребятам придумать новые приключения домовёнка, развивать фантазию, вербальное воображение, активизировать словарь.</p>
<b>4 неделя</b>	<i>Чтение сказки</i>	<i>В. Бианки. «Сова»</i>	<i>Чтение по выбору</i>	<i>Чтение по выбору</i>	<i>Чтение по выбору</i>

	<p><b>«Кукушка», ненецк., обр. К.Шаврова</b> Цель: Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества, Познакомить с ненецкой народной сказкой «Кукушка»; Учить понимать и оценивать характер персонажей. учить видеть жанровые особенности сказки.</p>	<p>Цель: Познакомить детей с новым произведением, расширять кругозор, учить отвечать на вопросы о жизни обитателей леса. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p><b>детей</b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения</p>	<p><b>детей</b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения</p>	<p><b>детей</b> Цель: Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание, понимать характеры героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения</p>
<p><b>5 неделя</b></p>	<p><b>Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол»</b> Цель: Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки.</p>	<p><b>А. Плещеев. «Мой садик»</b> Цель: Учить детей осмысливать содержание стихотворения, развивать поэтический слух</p>			

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ТНР сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Общие задачи: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

**Приобщение к искусству.** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Коррекционные задачи:** Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной, художественной деятельности

**Изобразительная деятельность.** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению

относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос,

солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать, создавать из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Коррекционные задачи:** Развивать и укреплять мускулатуру кисти руки. Совершенствовать тонкую моторику рук с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга. Продолжать учить детей оречевлять демонстрируемые действия, предметы оборудования их признаки и назначения (взял карандаш, прижал тряпочку, веду линию, рисую мяч, отрезал уголок, кисточку положил и т.д.); продолжать формировать представления о предметах и явлениях об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.; продолжать учить детей «дорисовывать» словами то, что не могут изобразить, на основе предметного рисунка создавая

целый сюжет, оживляя и оречевляя предметы, передавая звукоподражаниями и доступными словами их диалог; продолжать учить детей во время постройки активного названия предметов, построек их признаков во фразе. формировать умения составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений отдельных работ или коллективных композиций; побуждать придумывать варианты рассказа.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Коррекционные задачи:** Понимать в обращенной речи соответствующие слова (основные детали крупного конструктора) и использовать их в активной речи; анализируя итог деятельности использование навыка практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава.

**Музыкально-художественная деятельность.** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Театрализованная деятельность.** С помощью воспитателя выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки, готовит необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределяет между собой обязанности и роли. Проявляет эстетический вкус в передаче образа, выразительные средства (позу, мимику, жесты, движение). Использует разные виды театра (кукольный, пальчиковый и др.).

**Коррекционные задачи:** Развитие звуковысотного, тембрового слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; совершенствование навыка слаженно, ритмично играть в небольшом ансамбле простейшие мелодии. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве; учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Развивать певческие навыки: речевое дыхание, тембр, мелодичность голоса.

Автоматизировать поставленные звуки в распевках, песнях; закреплять внятность произношение слов при пении; учить выразительно выполнять танцевальные движения. Развивать умение слушать и различать мелодии; развивать устойчивость внимания при слушании, вызывать заинтересованность детей.

### Перспективное календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### Рисование

№	Название	Задачи	Источник	НОД		Количество НОД в неделю (мин)	Дата по плану	Дата по факту
				Теория (мин)	Практика (мин)			
<b>Сентябрь</b>								

<b>1</b> «День знаний»	«Картинка про лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе. Закреплять приемы работы кистью и красками. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	08.09.21
<b>2</b> «Лето»	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Развивать у детей творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	10.09.21
<b>3</b> Детский сад	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположения их в пространстве, характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	15.09.21
<b>4</b>	По замыслу	«Что ты больше всего любишь рисовать» Учить детей задумывать содержание своего рисунка. Развивать у детей творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	17.09.21
<b>5</b> Наш город. Дом	«Улицы города»	Совершенствовать умение самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования. Доводить задуманное дело до конца. Воспитывать любовь к Родине.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	22.09.21
<b>6</b>	«В городе построены разные дома»	Учить создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	24.09.21
<b>7</b> Сад. Фрукты	Рисование на свободную тему	Учить детей задумывать содержание, вспомнить способы рисования.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	29.09.21

		Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.						
<b>Итого в месяц: 7 НОД по 20 минут</b>								

<b>Октябрь</b>								
<b>1</b>	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, упражнять в рисовании акварелью, кистью. Развивать у детей творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	01.10.21
<b>2</b> <b>Огород.</b> <b>Овощи</b>	«Вкусные дары щедрой осени» (овощи)	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных форм.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	06.10.21
<b>3</b>	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	08.10.21
<b>4</b> <b>Северные</b> <b>ягоды.</b> <b>Грибы</b>	Рисование с природы «Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки, листа, ягоды, их цвет. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения. Закреплять умение красиво располагать ветку с ягодой на листе бумаги.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	13.10.21
<b>5</b>	«Идет грибной дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	15.10.21
<b>6</b> <b>Игрушки</b>	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Учить выбирать материал по своему желанию.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	20.10.21
<b>7</b>	Что ты больше всего любишь рисовать	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	22.10.21

<b>8</b> Перелетные птицы	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	27.10.21
<b>9</b>	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, Учить рисовать улетающих птиц	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	29.10.21

**Итого в месяц: 9 НОД по 20 минут**

**Ноябрь**

<b>1</b> Домашние птицы	«Роспись петуха» (дымковская роспись)	Учить детей расписывать игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	03.11.21
<b>2</b>	«Нарисуй своих любимых животных, птиц»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных , птиц	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	05.11.21
<b>3</b> Домашние животные	«Усатый-полосатый»	Учить рисовать котенка, передавая форму основных частей, характерные детали, окраску. совершенствовать умение детей закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать воображение, творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	10.11.21
<b>4</b>	«Домики трех поросят»	Учить рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разнообразные технические средства	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	12.11.21
<b>5</b> Дикие животные наших лесов	«Игра «Охотники и зайцы»	Учить детей рисовать отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать воображение, творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	17.11.21
<b>6</b>	«Была у зайчика избушка лубяная, а лисы ледяная»	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	19.11.21

<b>7</b> Осень. Изменения в природе	«Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Учить по разному изображать разнообразные деревья, траву, листья, располагать изображение по всему листу: выше, ниже. правее, левее. Закреплять приемы работы кистью и красками.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	24.11.21
<b>8</b>	«Красивое развесистое дерево»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение(одно дерево на листе)	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	26.11.21

**Итого в месяц: 9 НОД по 20 минут**

**Декабрь**

<b>1</b> Труд работников детского сада	«Как мы занимаемся в д/с»	Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, правильно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	01.12.21
<b>2</b>	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	03.12.21
<b>3</b> Зимующие птицы	«Снегири на ветках»	Учить детей передавать в рисунке образ птицы (строение птиц). Развивать эстетическое восприятие.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	08.12.21
<b>4</b>	Рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	10.12.21
<b>5</b> Зимние забавы	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей. Простые движения рук и ног.. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	15.12.21
<b>6</b>	«Как я с мамой иду из детского сада»	Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать людей	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	17.12.21

<b>7</b> Новый год	«Новогодняя елка»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять детей в рисовании праздничной елки. Развивать творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	22.12.21
<b>8</b>	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два или три предмета. Учить красиво располагать изображения на листе.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	24.12.21
<b>9</b> Хвойны е деревья	«Большие и маленькие ели»	Учить детей рисовать хвойные деревья, правильно располагать ветки. Развивать у детей творчество. Воспитывать любовь к живой природе	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	29.12.21
<b>10</b>	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение(одно дерево на листе).Развивать эстетическое восприятие	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	31.12.21
<b>Итого в месяц: 10 НОД по 20 минут</b>								

<b>Январь</b>								
<b>1</b> Челове к	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	12.01.22
<b>2</b>	Нарисуй, какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы. Развивать любовь к народному творчеству	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	14.01.22
<b>3</b> Моя семья	«Моя мама»	Совершенствовать умение детей рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	19.01.22
<b>4</b>	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	21.01.22

<b>5</b> Одежда. Обувь. Головные уборы	«Что за звездочки резные на пальто и на платке» Рисование снежинки.	Учить детей рисовать узор снежинки. Развивать творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение рисовать концом кисти	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	26.01.22
<b>6</b>	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в городе. Закреплять умение рисовать разные дома.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	28.01.22

**Итого в месяц: 6 НОД по 20 минут**

### Февраль

<b>1</b> Наша пища. Труд повара	«Праздничный торт»	Совершенствовать умение детей рисовать, характерные особенности природы, украшать торт различными деталями. Совершенствовать умение детей называть продукты питания (хлебные). Развивать у детей творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	02.02.22
<b>2</b>	«Украсть скатерть ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисования концом кисти	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	04.02.22
<b>3</b> Посуда	Декоративное рисование «Роспись кувшина» (хохломянская роспись)	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью. Учить детей расписывать посуду, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи. Развивать эстетическое восприятие.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	09.02.22
<b>4</b>	Рисование по мотивам сказки «Федорино горе» (Моя любимая сказка)	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическое отношение созданному образу	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	11.02.22
<b>5</b> День защитника Отечества	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Развивать воображение, творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	16.02.22
<b>6</b>	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая его характерные особенности костюма, позы, оружия.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	18.02.22

<b>7</b> Зима. Обобщение	«Зимушка-зима»	Совершенствовать умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать красками.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	23.02.22
<b>8</b>	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании простыми карандашами.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	25.02.22
<b>Итого в месяц: 8 НОД по 20 минут</b>								

<b>Март</b>								
<b>1</b> Мамин праздник. Женские профессии	«Картинка к празднику 8 марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике. Закреплять умение детей изображать фигуры взрослого и ребенка, передавая простейшие движения. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	02.03.22
<b>2</b>	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы изображения. Продолжать закреплять навыки коллективной работы	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	04.03.22
<b>3</b> Зоопарк	«Зоопарк»	Закреплять умение рисовать животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	09.03.22
<b>4</b>	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	11.03.22
<b>5</b> Рыбы	«Рыбки в аквариуме»	Закреплять умение рисовать рыбку в аквариуме, передавая характерную форму и пропорции тела и частей рыбы и форму аквариума.. Развивать творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	16.03.22

6	«Закладка для книги»	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Вызывать чувство удовлетворения	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	18.03.22
7 Комнат ные растени я	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Развивать эстетические чувства.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	23.03.22
8	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения .воспитывать стремление доводить замысел до конца	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	25.03.22
9 Трансп орт	«Машины нашего города»	Учить детей изображать различные виды машин, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, оценивать свою работу.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	30.03.22
<b>Итого в месяц: 9 НОД по 20 минут</b>								

<b>Апрель</b>								
1 Транспорт	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	01.04.22
2 День космонавти ки	«Ракета»	Учить передавать форму ракеты, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Развивать воображение.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	06.04.22
3	Гжельские узоры	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции , цвета	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	08.04.22

<b>4</b> <b>Перелетные птицы</b>	«Красивые птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	13.04.22
<b>5</b>	«Спасская башня кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять соизмерения сторон одной части и разных частей	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	15.04.22
<b>6</b> <b>Магазин. Профессии</b>	«Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	20.04.22
<b>7</b>	«Это он, это он ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	22.04.22
<b>8</b> <b>Луговые цветы</b>	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать воображение и творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	27.04.22
<b>9</b>	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображения на широкой полосе.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	29.04.22

**Итого в месяц: 9 НОД по 20 минут**

**Май**

<b>1</b> <b>День труда. День Победы</b>	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, а сверху салют.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	04.05.22
<b>2</b>	«Нарисуй, какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	06.05.22

<b>3</b> Луговые и садовые цветы	«Природа весной»	Закреплять умение детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	11.05.22
<b>4</b>	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	13.05.22
<b>5</b> Весна . Обобщение	Рисование по замыслу	Закреплять умение детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	17.05.22
<b>6</b>	Нарисуй своих любимых животных	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	20.05.22
<b>7</b> Обследование детей	Рисование по замыслу «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материал в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	25.05.22
<b>8</b>	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	27.05.22
<b>Итого в месяц: 8 НОД по 20 минут</b>								

### Аппликация/Лепка

№	Название	Задачи	Источник	НОД		Количество НОД в неделю (мин)	Дата по плану	Дата по факту
				Теория (мин)	Практика (мин)			
<b>Сентябрь</b>								
<b>1</b>	Аппликация «Как я провел лето»	Учить детей отражать свои впечатления, составлять несложную композицию.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	07.09.21
<b>2</b> Детский сад	Лепка «Пирамидка»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	14.09.21
<b>3</b>	Аппликация	Развивать у детей наблюдательность,	«Изобразительная	5	20	1	3 неделя	21.09.21

<b>Наш город. Дом</b>	«Дачный домик»	воображение, интерес к окружающему, закрепляя умение вырезать различные формы, подбирать цвета бумаги, составлять несложную композицию.	деятельность в д/с» Т.С. Комарова			(25 минут)		
<b>4 Сад. Фрукты</b>	Лепка Вылепи какие хочешь фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных фруктов. Учить сопоставлять форму фруктов с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности фруктов, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	0	1 (25 минут)	4 неделя	28.09.21
<b>Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут</b>								

<b>Октябрь</b>								
<b>1 Огород Овощи</b>	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	05.10.21
<b>2 Северные ягоды. Грибы</b>	Лепка «Ветка рябины»	Продолжать отрабатывать умение детей использовать различные приемы в лепке. Развивать координацию движений обеих рук.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2.неделя	12.10.21
<b>3 Игрушки</b>	Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	19.10.21
<b>4 Перелетные птицы</b>	Лепка «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей. Закреплять приемы лепки.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	26.10.21
<b>Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут</b>								

<b>Ноябрь</b>								
<b>1</b> Домашние птицы	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ птицы	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	02.11.21
<b>2</b> Домашние животные	Лепка «Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного по частям, используя разные приемы: раскатывание, оттягивание, соединение частей путем прижимания и сглаживания.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	09.11.21
<b>3</b> Дикие животные наших лесов	Аппликация «Зайчик»	Совершенствовать умение детей вырезать части предмета и наклеивать на бумагу. Развивать эстетическое восприятие.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	16.11.21
<b>4</b> Осень. Изменения в природе	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части, круглой, овальной, дискообразной формы	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	23.11.21
<b>5</b> Труд работников детского сада	Аппликация «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	30.11.21
<b>Итого в месяц: 5 НОД по 20 минут</b>								
<b>Декабрь</b>								
<b>1</b> Зимующие птицы	Лепка «Птицы на кормушке»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц. Учить лепить птицу по частям, передавая форму и величину туловища	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	07.12.21
<b>2</b> Зимние забавы	Аппликация «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	14.12.21
<b>3</b> Новый год	Лепка «Наши гости на Новогоднем»	. Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника . Закреплять умение лепить людей и разнообразных	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	21.12.21

	празднике»	животных						
<b>4</b> <b>Хвойн</b> <b>ые</b> <b>деревь</b> <b>я</b>	Аппликация Новогодняя поздравительная открытка. Новогодняя елка	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	28.12.21

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

### **Январь**

<b>1</b> <b>Челове</b> <b>к.</b>	Лепка «Лепка фигуры человека»	Учить передавать относительную величину частей фигуры. Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	11.01.22
<b>2</b> <b>Моя</b> <b>семья</b>	Аппликация «Украсть платочек»	Учить детей составлять узор на треугольнике; Развивать творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	18.01.22
<b>3</b> <b>Одежд</b> <b>а.</b> <b>Обувь.</b> <b>Головн</b> <b>ые</b> <b>уборы.</b>	Лепка «Красная шапочка несет бабушке гостинцы»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку. Закреплять умение передавать пропорции тела человека. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	25.01.22

**Итого в месяц: 3 НОД по 20 минут**

### **Февраль**

<b>1</b> <b>Наша</b> <b>пища.</b> <b>Труд</b> <b>повара</b>	Аппликация «Большой и маленький бокальчики»	Продолжать учить детей выполнять аппликацию способом обрывания, учить подбирать холодные или теплые тона для композиции.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	01.02.22
<b>2</b> <b>Посуда</b>	Лепка «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды из целого куска. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	08.02.22
<b>3</b> <b>День</b> <b>защитн</b> <b>ика</b> <b>Отечес</b> <b>тва</b>	Аппликация «Пароход»	Учить соблюдать пропорции частей транспорта и правильно располагать на листе..	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	15.02.22

<b>4</b> <b>Зима.</b> <b>Обобщение</b>	Лепка «Большие и маленькие ели»	Учить передавать относительную величину частей предметов.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	22.02.22
<b>Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут</b>								

<b>Март</b>								
<b>1</b> <b>Мамин праздник.</b> <b>Женские профессии</b>	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	01.03.22
<b>2</b> <b>Зоопарк</b>	Лепка «Зоопарк для кукол»	Учить детей лепить фигуры животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	08.03.22
<b>3</b> <b>Рыбы</b>	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей силуэтному вырезыванию на глаз простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезается изображение. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	15.03.22
<b>4</b> <b>Комнатные растения</b> <b>Комн</b>	Лепка «Красивый цветок»	Развивать творчество.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	22.03.22
<b>5</b> <b>Транспорт</b>	Аппликация «Самолет»	Учить передавать форму самолета, правильно располагать самолет на листе бумаги Развивать чувство композиции, воображение.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	5 неделя	29.03.22
<b>Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут</b>								

<b>Апрель</b>								
<b>1</b>	Лепка	Учить передавать в лепке форму	«Изобразительная	5	20	1	1 неделя	05.04.22

<b>День космонавтики</b>	«Полет на луну»	ракеты. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание.	деятельность в д/с» Т.С. Комарова			(25 минут)		
<b>2 Перелетные птицы</b>	Аппликация «Сказочная птица»	Закреплять умение передавать образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	12.04.22
<b>3 Магазины. Профессии</b>	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать изображение своей работы и доводить замысел до конца	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	19.04.22
<b>4 Луговые цветы</b>	Аппликация «Корзина цветами»	Закреплять умение работать ножницами. Развивать творчество. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение.		5	20	1 (25 минут)	4 неделя	26.04.22

**Итого в месяц: 4 НОД по 20 минут**

**Май**

<b>1 День труда. День Победы</b>	Лепка «Вечный огонь»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	1 неделя	03.05.22
<b>2 Луговые и садовые цветы</b>	Аппликация «Весенний ковер»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	2 неделя	10.05.22
<b>3 Весна. Обобщение</b>	Лепка «Цветы в вазе	Учить детей передавать характерные особенности цветов и листьев в лепке, их форму, цвет, величину	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	3 неделя	17.05.22
<b>4 Обследование детей</b>	Аппликация по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	«Изобразительная деятельность в д/с» Т.С. Комарова	5	20	1 (25 минут)	4 неделя	24 .05.22

### 2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи:

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость - координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к бережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Образовательная область «Физическое развитие» включает:

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Коррекционные задачи:** Учить детей словообразованию; формировать навыки составления коротких рассказов о здоровье и здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Коррекционные задачи:** Учить осознанно и творчески выполнять движения, сопровождая их выполнение проговариванием соответствующих движениям стихотворений, рифмовок; закреплять в активной лексике названия спортивного инвентаря. Продолжать развивать навыки координации речи с движением; приучать детей самостоятельно контролировать правильность выполнения движений, ориентируясь на словесную инструкцию педагога; развивать мелкую моторику, способствуя тем самым устранению проявлений органического поражения центральной нервной системы. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве, учить детей самостоятельно составлять и правильно произносить словесную инструкцию по выполнению упражнений. Правильно согласовывать речь и движения при выполнении отдельных игровых действий; четко, быстро, ловко выполнять различные действия в процессе игры; учить детей самостоятельно озвучивать правила игры перед её началом; учить с детьми несложные считалки, рифмовки, подходящие к различным играм; учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм эстафетам, активизируя в словаре детей их названия. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

*Ежедневно*

Содержание	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p>	<p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая</li> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-тематическая</li> <li>-полоса препятствий</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><i>Прогулка</i></p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>

<p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционная</li> <li>-оздоровительная</li> <li>-сюжетно-игровая</li> <li>-полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг</p> <p>Физкультурные праздники</p> <p>День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
---	---	-----------------------------

### **Подвижные игры:**

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!».

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеобразовательных задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ТНР имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями.

