



## Консультация для родителей

### «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников».

**Цель** – построение эмоционально-доверительных взаимоотношений, способствующих полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации взрослых.

#### **Задачи:**

Формировать у родителей элементарные представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.

Научить элементам фольклорной пальчиковой гимнастики, для развития внимания, памяти.

Продолжать развивать и активизировать речь детей с помощью фольклора (потешек, прибауток, пальчиковых игр).

**Оборудование:** пальчиковые игры «Пальцеход», «Нитяные узоры», шнуровки, «Сухой бассейн» (с разными наполнителями: крупа, зернобобовые), театральные костюмы, сарафаны, кокшники, театральная студия, аудиозапись.

**Пальчиковые игры и упражнения** – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. В рифмованных пальчиковых и жестовых играх содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Такие забавы очень увлекательны. Они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Вырабатываются ловкость. Умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются.

Можно предложить пальчиковые игры с разнообразным мелким подручным реквизитом – бусинами, карандашами, тканью, бумагой и т. п. пальчиковая гимнастика поможет предупредить отставание в моторном развитии ребенка или преодолеть это отставание.

Отечественные ученые (В.М.Бехтерев, М.М.Кольцова, Л.В.Фомина и др.), которые изучали деятельность мозга, психику детей, подтверждают связь движений рук с развитием умственной деятельности и речи.

Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности движений пальцев. В ходе исследований была выявлена такая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Поэтому, чтобы научить ребенка правильно говорить, необходимо не только заниматься произносительной стороной речи, но и развивать подвижность пальцев.

Систематические упражнения по тренировке пальцев являются средством стимуляции активности коры головного мозга, что в свою очередь способствует развитию мышления и звукопроизношения.

В Китае распространены упражнения ладоней с каменными и металлическими шарами. Популярность занятий объясняется их оздоравливающим и тонизирующим организм эффектом. Регулярные упражнения с шарами улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, улучшают деятельность сердечно – сосудистой и пищеварительной систем, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

С возрастом пальчиковые игры усложняются – можно разыгрывать целые сцены.

*Игры с пальчиками* – это театр, актеры которого всегда с нами. А чтобы нарисовать на кончиках пальцев веселые лица и придать им большую выразительность, достаточно фломастера или шариковой ручки; можно вырезать из цветной бумаги и приклеить гребешок, клюв, крылышки, шапочку и т.п.

Несколько простых рекомендаций по проведению игр:

- *Перед началом игры создайте положительный эмоциональный настрой.*
- *Запаситесь терпением и не ждите мгновенной реакции.*
- *Не ставьте перед малышом одновременно несколько задач – сложная задача может сразу отбить интерес к игре.*
- *Длительность игр с 2-х летними малышами – 5-10 мин., с детьми 3-4 лет – 15 мин., с 5-6 лет – 25 минут.*

- *Не допускайте переутомления. Если у ребенка нет настроения, лучше отложить игру до более подходящего времени.*
- *Обязательно хвалите ребенка, не занижайте его самооценку, внушайте малышу уверенность в том, что у него все получится.*

### **Провести беседа с родителями. Вопросы:**

Занимались ли Ваши родителями с Вами пальчиковой гимнастикой? Как?

Играли ли Вы сами с Вашими пальчиками? Расскажите как?

Как вы играете с пальчиками Вашего ребенка?

«Рука – это вышедший наружу мозг человека» И. Кант.

- На ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова.

Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующие этой точке орган человека.

*Пальчиковая гимнастика:*

- Способствует овладению навыками мелкой моторики;
- Помогает развивать речь ребенка;
- Повышает работоспособность коры головного мозга;
- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
- Снимает тревожность.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщить к народной поэзии. Благодаря этому еще долго до ознакомления со сказками и другими крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышек формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков – русской народной культуры.

Что же относится к детскому фольклору?

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).  
Например: «Сорока белобока».

Заклички – обращения к явлениям природы (солнцу, дождю, ветру).  
Например: «Солнышко - ведрышко»

Солнышко – ведрышко, (растопырить пальцы обеих рук)

Выгляни в окошко, (изобразить «Окошко»)

Твои детки пляшут, (шевелить пальчиками)

По камушкам скачут. (стучать пальчиками по столу)

Прибаутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Каждое поэтическое произведение фольклора связано с интересными, полезными и важными для развития ребенка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности. Ведь движение – это жизнь.

- Давайте и мы с вами поиграем:

Движение самомассажа:

- потирание ладоней, пока не появится между ними тепло, как сгусток положительной энергии, и сбрасывание её на лицо мягкими ладонями;

- постукивание кончиком пальца одной руки по фалангам указательного пальца другой.

Шевеление пальчиков (сначала на одной руке, потом на обеих).

Поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью другой руки, а затем – без помощи другой руки.

Например,

«Этот пальчик »

Этот пальчик хочет спать,

загибание пальцев, начиная с мизинца

Этот пальчик – прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж уснул,

Этот пальчик – давно спит.

Большой палец уже загнут

Тише, тише не шумите,

Наши пальчики не будите.

Встали пальчики! Ура!

В детский сад идти пора!

Растопырить пальцы и пошевелить ими

Хлопки:

- обычные;
- хлопки, когда сначала сверху одна ладонь, потом другая;
- хлопки ладонями, сложенными чашечками;

Развитие мелкой моторики пальцев рук непрерывно связано с умственным развитием детей, развитием их речи.

Главное требование: в играх рукой, её кистью, пальчиками мы равно должны заботиться о развитии правой и левой руки.

Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку ребенка, я учу детей на материале детского фольклора разнообразным выразительным движением (как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыкант играет на балалайке и так далее).

В заключении хочется отметить, что детям фольклор близок и интересен. А мы взрослые помогаем, приобщиться к нему, играть и играть, набираться уму-разуму, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, общаться со сверстниками. Детский фольклор помогает нам в установлении контакта с детьми, создание благоприятного условия для обучения детей выразительной речи и выразительных движений.

- А теперь дети сами покажут Вам, все, чему они научились.

Начинаем сказки,

Катятся с гор салазки.

Бабушка Федора на передке

Едет с мешком в руке.

Завязан мешок завязками,

Ведь мешок со сказками.

(показ русской народной сказки «Теремок»).

- А теперь встречайте, маленьких девчушек – веселушек. (выходят девочки в русских народных костюмах).

Вот у Катиных ворот

Уж собрался хоровод:

Что-то затевают?

Частушки запевают!

Эй, девчонки – хохотушки, запевайте – кА частушки.

Запевайте поскорей, чтоб порадовать гостей.

(исполняются частушки под музыкальное сопровождение)

## **Предлагаем вам несколько пальчиковых игр для занятия с ребенком дома.**

### **Ледоход**

*В эту игру хорошо играть вдвоем – втроем.*

Треск и грохот там и тут -

Льды по реченьке плывут.

Натыкаются, теснятся,

Друг на дружку льды ложатся.

Ладони рук (льдины) движутся параллельно полу.

Ладони рук ребрами сталкивать друг с другом, продолжая движение.

Ладони рук медленно наползают друг на друга, продолжая движение параллельно столу.

Ладони рук снова ребрами сталкивать друг с другом.

Бух - бум, бух - бум –  
Вот так грохот, вот  
так шум!

### Ссора рыб

Окунь, сом, лещ,  
ерш, карась  
Обругали щуку  
всласть.  
Щука долго их  
терпела,

А потом взяла и  
съела.

Дети разгибают пальцы на левой руке,  
перечисляя рыб.  
Прижатыми друг к другу пальцами  
изображают щуку.  
Мизинец пр. руки то прижимается к  
остальным пальцам, то отводится от них.  
Пальцы пр. руки обхватывают все пальцы  
левой руки.

### Гусеничка

Рано гусеничка  
встала,

Потянулась,  
позевала.

Раз, два, три, четыре,  
пять –  
Вышла в сад она  
гулять.  
На травинку  
заползала

И немножечко  
устала.  
Раз, два, три, четыре,  
пять –  
Захотелось ей  
поспать.  
Улеглась под одеяло,  
Снов увидела немало.  
А когда пора настала,  
Бабочкой красивой  
стала!

Рука сжата в кулак (гусеница спит).  
Указательный и большой пальцы выпрямить и  
подушечками поставить на стол (гусеница  
встала), остальные пальцы прижаты к ладони.  
Указательный и большой пальцы медленно  
сгибать и вытягивать на столе (гусеница  
тянется).  
Указательный и большой пальцы медленно  
сгибать и вытягивать на столе (гусеница  
ползет).  
Указательный и большой пальцы (гусеницу)  
перемещать по карандашу (травинке).

Руку сжать в кулак (гусеница спит).

Кулак (гусеничку) накрыть ладонью другой  
руки.  
Локти поставить на стол, руки ладонями к себе.  
Руки скрестить и сцепить большие пальцы  
(тельце бабочки). Помахать кистями рук  
(крыльями бабочки).

